

پروژه مشترک با دانشگاه یی نورقیا



# له گهڙ موري سپينه ممان

ميچ ته لبوم  
ومرگپاني جوتيار ژاڙ ته يي

Mark Akbar

2014

پیشکە بە ئایشی و شوبی، (مۆری) هەکانی ئیمه!

جوتیار و لونا



پرفروشترین یاداشتنامه‌ی دنیا

وهرگیدراوه‌ته سهر (۳۲) زمانی جیهانی و له (۳۷) ولاتدا بلاوکراره‌ته‌وه

## پروگرامی کۆرسەكە

مامۇستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى ھەفتەى جاريك لەمالەكەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەيدا گوتەو. لەو ژوورەدا مامۇستا بەدەم وانە گوتنەو و زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەيەكانيان دەكرینەو. كۆرسەكە سيشەممان دەخويندرا. لەسەر ھىچ كتيب و پروگراميک نەدەپۆيشت، يەك وانەشى ھەبوو: «ماناي ژيان»، كە لەئەزمونەو دەگوترايەو. كۆرسەكە نمرەى تیدا نەبوو، بەلام ھەموو ھەفتەيەك تاقىکردنەو ھى زارەكى ئەنجامدەدرا. دەبوو وەلامى ھەندىك پرسىيار بەدەيتەو و ھەندىك پرسىيارىش بكەيت، پيويستيش بوو ناوبەناو چەند راھينانتيكى جەستەيى بكەيت، بۆ نمونە سەرى مامۇستاكەت بەرز بكەيتەو بۆسەر سەرينەكەى، يان عەينەكەى بۆ بخەيتەو سەر لووتى. ئەگەر لەكاتى خواحافيزيدا ماچيكت بكردايە، دەبوويت بە قوتاببيەكى باشتر.

لە كۆرسەكەدا پيويستى نەدەكرد خويندكار ھىچ كتيبيكى پيبيت، لەگەل ئەو ھەشدا چەندىن بابەتى گرنكى تيدا تاووتوي دەكران، وەك خۆشەويستى، كار، كۆمەلگە، خيزان، پيربوون، ليخۆشبوون و لەكۆتاييشدا مردن. كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوہكەى زۆر كورت بوو، تەنيا چەند وشەيەك بوو، دواتريش لەجياتى ئاھەنگى دەرچوون



پرسە دانرا.

هەرچەندە کۆرسەکە تاقیکردنەوێ تێدانه‌بوو، بە‌لام دە‌بوو  
لە‌کۆتاییدا باسیکی درێژ بنووسیت لە‌سەر ئە‌وێ فی‌ری ببوویت. ئە‌و  
کتێبە‌ی ئیستا بە‌دەستتە‌وێ، ئە‌و باسە‌ی، کە من لە‌و کۆرسە‌دا بۆ  
مامۆستا کۆنە‌کە‌م نووسی، کۆرسیک، کە تە‌نها یە‌ک خۆیندکاری  
هە‌بوو:

ئە‌ویش من بووم.



بەھاریکی درەنگی سالی ۱۹۷۹ یە و دوانیوہ پڕۆیە کی گەرم  
 و شیداری شەممە یە. بەسەدان کەس بەتەنیشت یە کەوہ و  
 لەسەر کورسی تەختە لەناو باخچە ی بەشە کەماندا دانیشتووین.  
 ھەموومان پڕۆبی شینی پۆلستەرمان لەبەردایە. دانیشتووین و  
 بەبیزارییەوہ گوێ بوو وتاری درێژ درێژ دەگرین. کاتیکی ئاھەنگە کە  
 تەواو دەبێت، ھەموو پێکەوہ کلاوہ کانمان ھەلەدەھین بوو ئاسمان  
 و ئیتر بەفەرەمی لە زانکۆی (براندایس) ی شاری (والت ھام) کە  
 سەر بە ویلا یەتی (ماسە چوستس) ی ئەمەریکایە، دەر دەچین. بەم  
 دەرچوونەمان پەردە لەسەر مندالیی زۆربەمان دادەدریژتەوہ.  
 پاش ماوہ یە کی کەم (مۆری شوارتز) دەبینم و بەدایک و  
 باوکی دەناسینم. مۆری خوشەوێستری مامۆستامە. پیاویکی  
 بالا کورتە و بەھەنگاوی بچووک دەپروات، وەک ئەوہی بترسی  
 لەناکاو با ھەلیگریت و بەرزی بکاتەوہ بۆناو ھەوڕەکان. مۆری  
 بەو پڕۆبە ی بەریەوہ ھەندی کجار وەک پەیا مەریک و ھەندی کجار  
 وەک کارەکتەری ناو فیلم کارتۆنەکان دیتە بەرچاوە. دوو چاوی  
 سەوزی گەشی ھەییە و قژیکی ماشو برنجی تەنک تاسەر  
 ناوچاوانی ھاتووہ، دوو گوێی زل و لوتیکی سیگۆشەیشی پێوہ یە.  
 برۆکانی پرن و ئەوانیش وەک قژی خەریکە ماشو برنجی دەبن.  
 ھەرچەندە ددانەکانی سەرەوہ ی تیکچوون و ئەوانە ی خوارەوہ ی  
 بەناو داچوون، وەک ئەوہ ی یەکیکی مشتیکی قایمی لیدابن،



کاتیک پنده که نیت ده لیت یه که م نوکته ی دنیا بو ئه و کراوه.  
موری که میک باسی من بو دایک و باو کم ده کات، پیانده لیت:  
کوریکي چاکتان هه یه.

منیش سه ر داده خه م و به شه رمه وه سه یری به رده می خوم  
ده که م. پیش ته وه ی برۆین، دیارییه ک ده ده مه ده ستی.  
دیارییه که م جانتایه کی مه یله و زه رده و یه که م پیتی ناوی خوی  
و باو کی له سه ر نوسراوه. رۆژیک پیش ئاهه نگی ده رچوونه که مان  
له بازاریکي گه ورده دا بوم کړی. نه مده ویست ماموستایه کی  
خوشه ویستی وه ک موری له بیربکه م، له راستیدا رهنگه ئه و  
جانتایه بو ئه وه بوو ییت ته و من له بیر نه کات.

به دلخوشییه وه سه یریکی جانتا که ده کات و پیمده لیت: میچ، تو  
یه کیکیت له قوتاییه زور باشه کانم. ئینجا باوه شم پیداده کات،  
هه ست به دهسته باریکه کانی ده که م له سه ر پشت و شانه کانم.  
من له و درێژترم، له بهرئه وه له کاتی باوه شه که دا که میک هه ست  
به ته رقبوونه وه ده که م. واده رده که ویت من باوک بم و ته و  
منداله که ییت. پرسیارم لیده کات ئایا دوا ی ده رچوونیشم هه ر  
په یوه ندیمان ده ییت، منیش به بی هیچ دوودلییه ک وه لامی  
ده ده مه وه: به دلناییه وه.

که باوه شه که مان ته واو ده ییت و ده گه ریته وه دوا وه، سه یریکی  
ده که م و ده بینم هه ردووچاوی پرپوون له فرمیسک.

## بابەتەكان

لە ھاوینی سالی ۱۹۹۴ دا سزای مردنی بە سەردا درا، بەلام مۆری پێش ئەوەش دەیزانی پۆرتیکی پەشی ئاوا چاوەڕێیەتی. ھەر ئەو یۆژە بەناچاری وازی لە سەما ھێنا لەوە دڵنیاوو درەنگ یان زوو شتیکی خراب پوودەدات.

مامۆستا کۆنەکەم سالانیکی زۆر بەبێ دایران سەمای کرد. ئەو بەلایەو گرنگ نەبوو ئەو مۆسیقایە سەمای لەسەر دەکات چیبە، کەیفی بەھەموو جۆرە مۆسیقایەک دەھات. ھەر گۆیی لەشتیک بووایە چاوی دادەخست و بەھێواشی دەکەوتە جۆلە تا ھەموو ئەندامەکانی لەشی دەخستە سەر ئاوازەکە. ھەموو کات بە جوانی سەمای نەدەکرد، بەلاشییەو گرنگ نەبوو ھاوێی سەمای لەگەڵە، یان نا، بۆخۆی بەتەنیا سەمای دەکرد.

مۆری ھەموو شەوانی چوارشەممەیک دەچوو بۆ کەنیسە (ھارفارد سکویە) بۆ سەماکردن. لە ھۆلی کەنیسەکەدا گۆپی پەنگاوپرەنگ و بلەنگۆی گەرەیان دانابوو، مۆرییش بەخۆی و تیشیترە سپی و پانتۆلە پەشەکەییەو بەناو قەرەبالغییەکەدا، کە زۆریەیان خۆیندکاریبون، دەھات و دەچوو. خاویلیەکەشی دەخستەسەر ملی و ھەر گۆرانییەک لێبدرایە سەمای لەسەر دەکرد، خۆی دەخولاندەو و دەستی دەجولاند ھەتا ئارەق بەناوەراستی پشتیدا دەھاتەخوار.



له و كه نيسه يه كهس نه يده زانی مۆریی خاوه نی بروانامه ی دكتورابه  
له كۆمه لئاسییدا و مامۆستای زانكۆیه و ته نانه ت چه ندین كتیبی  
باش باشیشی نووسیوه . خه لكه كه زیاتر وهك پیره میردیكى شیتۆكه  
ته ماشایانده كرد .

جاریکیان، مۆریی خۆی شریتیکی كړی و داوايکرد ئه وهی بۆ  
بخه نه سه ر. دواى ئه وهی مۆسیقاكه دهستیپيكرد، چووه سه ر ته خته ی  
سه ماكه و به ته نها داگیريكرد بۆ خۆی . به هر چوارلادا كه وته جووله  
و وهك عاشقیكى لاتینی سه ماى ده كرد . كاتیك ته واو بوو، هه موو  
چه پله یان بۆلیدا و ده ستخۆشیان لیكرد . ئه و ساته بۆ مۆریی ئه وهنده  
خۆش بوو، كه دهیتوانی تاهه تایه تیایدا بمینیتته وه .

پاش ماوه یهك مۆریی له سه ماكردن وه ستا . له شهسته كانی ته مه نیدا  
تووشی ره بۆ بوو . پۆژیک به قه راغ پووباری (چارلس) دا پیاسه ی  
ده كرد، سه رمایهك لییدا و به ته واوی هه ناسه دانی لی قورسكرد . مۆریی  
به په له گه یه نرایه نه خۆشخانه و ده رزی (ئه درینالین) ی لی درا .

دواى چه ند سالیکی كه م وایلیهات ته نانه ت نه يده توانی به ئاسانی  
پیاسه ش بكات . له ئاههنگی سالیادی له دایكبوونی هاوړپیه كیدا هه ندیک  
جووله ی زۆر سه یری كرد وهك ئه وهی هاوسهنگی جهسته ی خۆی  
بۆ رانه گیریت . شه ویكتر له قادرمه ی هۆلیکی شانۆوه كه وته خواره وه  
و كه سه كانی ده وروبه ری دیمه نه كه یان زۆر به لاوه سه یربوو . یه كێك  
له وكه سانه ی له وئ بوو هاواریكرد : كاكه بۆشاییه کی بۆ بكه نه وه  
هه وایهك هه لمژئ .

كاتیک ئه مه پوویدا مۆریی له هه فتاكانی ته مه نیدا بوو، له به ره ئه وه  
هه ندیک له وانه ی چاویان له كه وتفه كه ی بوو له ژیر لیوه وه گوتیان :  
ئالای پیریی ! وایانگوت و هه لیانسانده وه .

مۆریی هه ر زوو زانی مه سه له كه شتیکی تره و ده بیست ناته واوییهك



لە بەشیکی جەستەیدا هەبیئت. پیری تەنیا هۆکاری ئەم حالەتانه نەبوو. ئەو ماوەیە مۆری بەردەوام بیهیز و دلتەنگ دەهاته بەرچاو. سیستمی خەوتنی تیکچووبوو. شەویکیان خەوی بینی، کە بەو نزیکانە دەمریئت.

دوای ئەو زوو زوو سەردانی پزیشکی دەکرد. چوو لە چەندین پزیشک، کە هەریەکەیان پسپۆری لەشتیکدا هەبوو. پشکنینی خۆینیان بۆکرد، پشکنینی میزبان بۆ کرد، لەپێگەی نازوورەو سەیری ناو پێخۆلەکانیان کرد، بەلام هیچکام لە پزیشکەکان شتیکی بۆ ئاشکرا نەبوو. دواجار یەکیکیان بریاریدا پشکنینی ماسولەکی بکات، بۆ ئەو مەبەستەش پارچە یەکی بچوکی لە ماسولەکی پوزی مۆری بری و بردی بۆ پشکنین. دواتر راپۆرتە پزیشکیە کە هاتەو و دەرکەوت مۆری نەخۆشییەکی دەماریی هەیە، لەبەرئەو چەندین پشکنینیتری بۆ کرا. لەیەکیک لە پشکنینەکاندا لەسەر کورسییەکی کارەبایی تایبەت دانیشت و تەزوی کارەبایان بەجەستەیدا برد. دواجار ناتەواوییە دەمارییەکی مۆری دۆزرایەو.

پزیشکە کە سەیریکی ئەنجامی پشکنینەکانی کرد و گوتی: دەبیئت زیاتر لە نەخۆشییە کە بکۆڵینەو و بەباشی لەگەڵی برۆین.

مۆریش لێی پرسى: بۆ؟ چی هەیە؟

دکتۆرە کە پێیگوت: جارێ تەواو دلتیا نین. کێشەکەت کەمێک ئالۆزە.

کێشەکی کەمێک ئالۆزە؟ ئەو مانای چی بوو؟

دواجار لەیەکیک لە پۆزە گەرم و شیدارەکانی ئابی ۱۹۹۴ دا، مۆری و (شارلۆت)ی هاوسەری خۆیانکرد بە تۆپینگە پزیشکە کە دا. پێش ئەو ی باسی نەخۆشی و ئەنجامی پشکنینەکان بکەن، پزیشکە کە فەرمووی لیکردن دابنیشن. مۆری تووشی نەخۆشییەکی بێبەزەیی و کوشندە ببوو: نەخۆشی (ئە ی ئیل ئیس) کە تووشی سیستمی



دەمارى مەروۇف دەبىت. نەخۇشىيەكە ھىچ چارەسەرىكى زانراوى  
نەبوو.

مۆرى لە پزىشكەكەي پرسى: باشە دىكتور چۆن تووشى ئەمە بووم؟  
لە راستىيدا گەس نەيدەزانى چۆن و لەچىيەو تووشى بوو.

ئەمجارە پرسىيەو: ئەي كوشندەيە؟

پزىشكەكە بەناچارى وەلامى دايەو: بەلى.

مۆرى گوتى: كەواتە دەمرم؟

پزىشكەكە ديسان وەلامى دايەو: بەلى دەمرىت! زۆرىش بەداخەو،  
گە وا دەلىم.

پزىشكەكە بۆماوۋى نىكەي دوو كاترۇمىر لەگەل مۆرى و شارلۆت

دانىشت و ژن و مىردەكە ھەر پرسىيارىكىان لىبىكرايە بەئەوپەرى

ئارامگىيەو وەلامى دەدانەو. كاتىكىش مۆرى و شارلۆت پۆيشتن،

وەك ئەوۋى حسابى بانكىيان كىردىتەو، ھەندىك نامىلەكەي پىدان،

كە زانىبارى زىاتريان لەسەر نەخۇشى (ئەي ئىل ئىس) تىدابوو.

لەدەرەو پۆژەكەي خۇش و دلپەين بوو. خەلك خەرىكى ئىشوكارى

خۇيان بوون، ژنىك بەخىرايى پايدەكرد فرىا بىكەوئىت پارە بخاتە ناو

سندوقى كرىى وەستانى ئوتومبىلەو، ژنىكىتر لەبازار دەھاتەو و

سەوزە و مىوۋى بەدەستەو بوو. ھەزاروۋىك بىر بەمىشكى (شارلۆت) دا

دەھاتن. بەخۇى دەگوت: بلىى چەندمان كات مابى بەيەكەو؟ حالمان

چۆن بىروا تا ئەوكاتە؟ تۆ بلىى بتوانىن پارەي پىداوئىستىيەكانى

ژيانمان دابىن بىكەين؟

بەپىچەوانەوى (شارلۆت) ھو، مۆرى سەرى لە ئاسايىبوونى پۆژەكە و

كەسەكانى دەوروبەرى سورماوو. لەدلى خۇيدا دەيگوت: ئىستا كە

من وا دەمرم نابى دونيا بوەستى؟ بەلام دونيا، نەك ھەر نەوەستابوو،

بىگرە كەس ھەستىشى بەو نەدەكرد، كە مۆرى دەمرىت. كاتىك



بەلاوازییەوێ دەرگای سەیارەکەى پاكیشتا و خۆى بە كۆشنەكە دادا،  
دەتگوت بەردەبیتەوێ بۆناو چالێكى زۆر قوول.  
مۆرى بەخۆى گوت: باشە ئیستا من چى بكەم؟

\*\*\*

لەكاتێكدا مامۆستا كۆنەكەم خەرىكى گەران بوو بەدواى وەلامى  
ئەو پرسىارانەدا، كە بۆى دروست ببوون، نەخۆشییەكەى وردە وردە  
بەسەریدا زالدەبوو. پۆژ لەدواى پۆژو هەفتە لەدواى هەفتە حالى  
خراپتر دەبوو. پۆژىكيان كاتێك سەیارەكەى دەهینایە ژوورەوێ بۆناو  
گەراجەكە، بەئاستەم توانى پى بە ئیستۆپدا بنیست و سەیارەكە  
بوەستینیست. ئیتر لەدواى ئەوێ سەیارەى لێنەخوڕییەوێ. وایلیهات  
لەپۆیشتنیشدا زوو زوو لەترى دەدا، لەبەرئەوێ گۆچانیکیان بۆ كرى و  
ئیتر لەوێ بەدوا پياسەى بەدەستى بەتالەوێ نەكردەوێ.

سەرەپاى ئەو دۆخە جەستەییە نالەبارەش، مۆرى هەر دەچوو  
بۆ مەلەكردن بۆ یەكێك لەو مەلەوانگانەى پێكخراویكى مەسیحی  
سەرپەرشتیدەكرد، بەلام كیشەكە ئەوێ بوو بۆى دەرکەوت چیتەر  
ناتوانیست لەوێ خۆى جەلەكانى دابكەنیست، هەریۆیە یەكەم یارمەتیدەرى  
خۆى بەكرى گرت كە ناوى (تۆنى) بوو. تۆنى خویندكارى بەشى  
(ئاینە جیاوازهكان) بوو، لەهەمانكاتیشدا یارمەتى مۆرى دەدا و  
دەبیرد بۆ مەلەوانگە و دەهینایەوێ، لەپیش و دواى مەلەكردنیشدا  
دەبگۆرى. لەژوورى خۆگۆرپینەكەدا، ئەو كەسانەیتەر، كە هاتبوون بۆ  
مەلە وایان نیشانەدا سەیری مۆرى ناكەن، بەلام لەپاستیدا زوو زوو  
بەتیلەى چا و سەیریان دەكرد. ئیتر ئەوێ كۆتایی ژيانى تاییبەتیی و  
كەسیی مۆرى بوو.

لە پایزی سالى ۱۹۹۴دا مۆرى دووبارە گەراپەوێ زانكۆى براندایس



بۆ گوتنەوهی دوا کۆرسی خۆی. بێگومان دەیتوانی داوا لەزانکۆ بکات مۆلەتی بدەن و کۆرسەکه نەلێتەوه، زانکۆش لە بارودۆخەکهی تێدەگەشتن و مۆلەتەکهیان دەدايه. ئیتر چ پێویستی دەکرد ئەو هەموو خوێندکار و مامۆستایە لەنزیکهوه ببینن چۆن ئازار دەچێژێت؟ باشتەر نەبوو لەمالهوه دابنیشیت و پشوو بدات؟ باشتەر نەبوو زیاتر گرنگی و کاتی خۆی بۆ پەيوەندییهکانی تەرخان بکات؟ بەلام مۆری بیرى وازهێنان نەدەچوو بەمیشکیدا، هەریۆیه دواجار بەنارەحەتییهکی نۆرهوه خۆی کرد بەو پۆلهدا، که سى سال بوو وانهی تیدا دەگوتەوه. لەبەرئەوهی گۆچانی پێوو، ماوهیهکی ویست تا بەتەواوی گەیشتهسەر کورسییهکهی. دانیشت و عەینەکهکهی لەسەر لوتی هێنایە خوارهوه، ئینجا سەیرێکی ئەو دەموچاوه گەنجانەى کرد، که هەموو پێکهوه و بەبێدەنگی لییان دەپوانی.

مۆری کهوتە قسه: هاوڕێانی ئازیزم، ئەوهندهی بزنام ئیوه هەموو هاتوون پێکهوه کۆرسی (سایکۆلۆژی کۆمه‌لایه‌تی) بخوینین. من بیست ساله ئەم کۆرسه ده‌لێمه‌وه، به‌لام ئەمه یه‌که‌مجاره ده‌ترسم گوتنه‌وهی کۆرسه ئاسان نه‌بێ و لی‌تان تێک بدەم لەبەرئەوهی ئیستا من تووشی نه‌خۆشییه‌کی کوشنده بووم. رهنگه بمرم و کۆرسه‌که‌مان پێکه‌وه تەواو نه‌بووبی. ئەگەر پێتانوايه ئەمه کیشه‌تان بۆ دروست ده‌کات، ئازادن و ده‌توانن کۆرسه‌که وهرنه‌گرن، هیچیش پیم ناخۆش نابێ.

مۆری ئەم پرسته‌یهی کۆتایی به‌زهرده‌خه‌نه‌وه گوت. نه‌ینیه گه‌وره‌که‌ش ئاشکرا‌بوو.

\*\*\*

(ئەى ئیـل ئیـس) وه‌ک مۆمیکى هه‌لکراو وایه. ده‌ماره‌کانت ده‌توینێته‌وه

و جەستەت یە کپارچە دەکاتە مۆمی تواوە . لە زۆربەی حالەتەکاندا لە قاچەکانەوە دەستپێدەکات و بەرەو سەرەوە دێت . وردە وردە کۆنترپۆلی ماسولکەکانی رانت لە دەست دەدەیت و لەوە بەدوا ناتوانیت هەستیتە سەرپێ . لە قوناغی کوتاییشدا ، ئەگەر زیندوو بوویت تا ئەوکاتە ، کونیک دەکریتە قورگت و دەبییت لە پێگی سۆندەیهکەوه هەناسە بدەیت . هەموو ئەمانە لە کاتیکیدا پوودە دەن ، کە پۆخت بەتەواوی بە ناگایە ، بە لām لە بەرگیکی وشکبوودا زیندانی کراوە . پەنگە بتوانیت چاو بترۆکێت ، یان وەک کارەکتەری ناو فیلمە خەیاڵە زانستیەکان زمانیک دەریئیت ، بە لām بە گشتی دەبییت بەکەسیک ، کە لە گوشت و خوێنی خۆیدا بەستوویەتی . هەموو ئەمانە لە پێنج سāl زیاتریان پێناچێت ، گۆرانکارییەکانیش هەر لەو پۆژەوه دەستپێدەکەن ، کە بەلێننامە لە گەڵ نەخۆشییەکاندا واژۆ دەکەیت .

پزیشکەکان دوو سالیان دانا بۆ مۆری ، بە لām مۆری بۆخۆی دەیزانی لەوە کە متری ماوە بۆیە هەر ئەوکاتە لە تۆرینگە ی پزیشکەکی هاتە دەرەوە و دڵنیاوو شمشیرێک خراوەتە سەر گەردنی ، بریارێکی گرنگی دا . مۆری لەخۆی پرسى : باشە ئیستا من دەبێ چاوەپێ بکەم و شک بێم و بمرم ، یان بەباشترین شیوە ئەوکاتە بەکاربهێنم ، کە ماومە ؟

مۆری نامادە نەبوو هەروا بەناسانی و شک ببێت . شەرمی لەوە نە دەکرد ، کە دەمری . ئەو مردنی وەک دوا پڕۆژە ی خۆی تەماشادەکرد ، لە راستیدا وەک گرنگترین بەشی ژيانى . لەبەر ئەوەش ، کە دەیزانی هەموو کەسیک دەبییت تامی مردن بکات ، دەیتوانی هیشتا گرنگی و نرخى خۆی لەبیریئیت ، شتیکی باشی نەکردوو ؟

مۆری دەکرا ببیتە بابەتی توێژینەوه یەکی مەزن و کتیبیکی گەورە و بەسوود بۆ مۆفەکانی دواى خۆی بەجێبهێلریت . هەندیکجار دەیگوت :



وەرن بمخویننەو. سەرئەج بێدەن چۆن بەهێواشی بەرەو مردن دەڕۆم،  
تەماشابکەن و ببینن چیم بەسەردی. وەرن لێمەو و فیڕبن.  
مۆریی خەریکبوو لە پردی نیوان ژیان و مردن دەپەڕییەو، بە دەم  
هەنگاوانانیشەو چیرۆکی گەشتەکی خۆی بۆ ئێمە دەگێڕایەو.

\*\*\*

کۆرسەکی ئەو پایزە زۆر خێرا تیپەری. حەبەکانی مۆریی زیادیانکرد.  
پشکنین بوو پۆتینیکی، کە دەبوو زوو زوو ئەنجامبدرێت. پەرستارەکان  
دەهاتن بۆ مالهەو بۆ ئەوێ قاقەکانی بۆ بجولێنن و نەهیلن زوو  
و شک ببن، بۆ بەچالاک هێشتنەوێ ماسولکەکانیشی لەسەرخۆ  
هەردوو قاجییان بۆ پیشەو و بۆ دواو دەجولاند، دەتگوت ئاو  
لەبیر دەردەهێنن. پسپۆرانی شیلانیش هەفتە جارێک سەردانیان  
دەکرد و بەشیلان ئەو گرژییەیان خاوەندەکردەو، کە توشی زۆربە  
ماسولەکانی لەشی ببوو. مۆریی لەگەڵ مامۆستایانی پۆحیی  
دادەنیش و (تیپامان) ی دەکرد. بێرکردنەوکانی کەم دەبوونەو و  
جیهان لای بچووک دەبوو، بچووک تا ئاستی هەلمژین و دانەوێ  
هەناسەیک!

پۆژیکیان کاتیکی بەخۆی و گۆچانەکیەو ویستی بپواتە دەرەو، قاجی  
خستەسەر شوێستەو و کەوتەخوارەو بۆسەر شەقامەو. گۆچانەکیان  
بۆ گۆری بە دارشەق. لەگەڵ زیاتر لاوازبوونی جەستەیدا، هاتوچۆشی  
بۆ سەرئاو قورستربوو، لەبەرئەو لەو بەدوا بۆ میزکردن جیگاکی  
بەجێنەدەهێشت و سەتلیکی بچووک بەکاردهێنا، بەلام لەکاتی  
میزکردندا دەبوو خۆی بگریت بۆئەوێ نەکەوێت، ئەمەش مانای  
وابوو پێویستی بەکەسیکیتر هەبوو سەتلهکی بۆ بگریت لەکاتی  
میزکردنیدا.

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بە سەر بهاتایە زۆر هەستمان بە شەرم و  
کەمیی دەکرد، بە لām مۆریی وەک زۆر به مان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە  
هاوێی نزیکەکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گۆیگر، میز  
دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خۆ ئاساییە بە لاتانەوه؟  
زۆری جارەکان ئاسایی بوو بە لایانەوه.

لە پاستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام  
لە زیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەو ی پێخۆش بوو. مۆریی لە گەڵ  
میوانەکانی گفتوگۆی بە کۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لە سەر  
مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پاستەقینە ی مردن و تیروانینی  
کۆمەلگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەلگە بەبێ ئەو ی لە  
مردن تیگەشتبێت لێی دەترسێت. مۆریی بە هاوێیەکانی دەگوت، کە  
ئەگەر بە پاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بە زەییان پێیدا  
بێتەوه، بە لکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تە لە فۆنی بۆ بکەن و  
وەک چاران باسی کێشەکانی خۆیان ی بۆ بکەن. مۆریی بە هەمانشیو ی  
قوناغەکانی پیشووتری ژیان ی، تا ئەو کاتە ش گۆیگرکی زۆر باش  
بوو. لە گەڵ ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی هاتبوو، هیشتا  
دەنگیک ی بە هیزی هەبوو، میشکیشی بە باشی ئیشی دەکرد و چەندین  
بیری جیا جیا ی پێدادهات. لە پاستیدا، مۆریی دەبوێست بیسەلمینێت،  
کە وشە ی (مردن) و (پێکەلک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەپی. مۆریی هەرچەندە لای کەس ئەمە ی  
نەگوتبوو، بە لām دەیزانی ئەو دوا سالی ژیان ی دەبێت. ئێستا لە سەر  
عەرەبانە دادەنێشت و بەردەوام شەپی لە گەڵ کاتدا دەکرد بەو  
هیوایە ی دەرفەتی ئەو ی هەبێت ئەو شتە بلیت، کە هەمیشە  
ویستبووی لە گەڵ دۆست و خوشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیکی بە کێک  
لە ناسیاوەکانی لە زانکۆی براندایس بە جەلته ی دڵ کۆچی نوایی کرد،



زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بەسەرپهاتایە زۆر ههستمان به شهرم و  
که میی ده کرد، به لام مۆریی وهک زۆربه مان نه بوو. کاتیکی هه ندیک له  
هاوړی نزیکه کانی سهردانیان ده کرد، پیی ده گوتن: گوئیگرن، میزم  
دی، ده بی یارمه تیشم بدهن. خو ئاساییه به لاتانه وه؟  
زۆربه ری جاره کان ئاسایی بوو به لایانه وه.

له پاستیدا، ژماره ی ئەوانه ی سهردانی (مۆریی) ان ده کرد بهردهوام  
له زیاده بووندا بوو، (مۆریی) ش ئەوه ی پیخۆش بوو. مۆریی له گه ل  
میوانه کانی گفتوگۆی به کۆمه لی دروستده کرد و زیاتر قسه یان له سهر  
مردن ده کرد. پیکه وه باسی مانای پاسته قینه ی مردن و تیپوانینی  
کۆمه لگایان بۆ مردن ده کرد. پیاوانا بوو کۆمه لگه به بی ئەوه ی له  
مردن تیگه یشتبیت لی ده ترسیت. مۆریی به هاوړیکانی ده گوت، که  
ئەگەر به پاستی ده یانه ویت یارمه تی بدهن، نابیت به زه ییان پیدای  
بیته وه، به لکو ته نیا ده بیت سهردانی بکه ن، ته له فۆنی بۆ بکه ن و  
وهک جاران باسی کیشه کانی خۆیانی بۆ بکه ن. مۆریی به هه مانشیوه ی  
قوناغه کانی پیشووتری ژیان، تا ئەو کاته ش گوئیگریکی زۆر باش  
بوو. له گه ل ئەو باره ناله باره ی تووشی جهسته ی هاتبوو، هیشتا  
ده نگیکی به هیزی هه بوو، میشکیشی به باشی ئیشی ده کرد و چه ندین  
بیری جیا جیای پیداده هات. له پاستیدا، مۆریی ده یویست بیسه لمینیت،  
که وشه ی (مردن) و (بیکه لک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپه پی. مۆریی هه رچه نده لای که س ئەمه ی  
نه گوتبوو، به لام ده یزانی ئەوه دوا سالی ژیان ده بیت. ئیستا له سهر  
عه ره بانه داده نیشست و بهردهوام شه پی له گه ل کاتدا ده کرد به و  
هیوایی ده رفه تی ئەوه ی هه بیت ئەو شتانه بلیت، که هه میسه  
ویستبووی له گه ل دۆست و خو شه ویسته کانیدا بیانلیت. کاتیکی به کیک  
له ناسیا وه کانی له زانکۆی براندایس به جه لته ی دل کۆچی نوایی کرد،



مۆرىي چوو بۆ مەراسیمی بە خاک سپاردنە کەي و دواتر بە خەمباری  
گەپرایەووە بۆ مالهووە . بە خۆی گوت: بە راستی کارەساتە! خەلک ئەو  
هەموو قسە جوانانەیان پێیە و من قەت گویم لەهیچیان نەبوووە .  
مۆرىي بىرۆکەيەکی باشتري لەمیشکدا بوو . هەندیک تەلەفۆنی بۆ خزم  
و دۆستان کرد، دواتر پۆژيکی هەلبژارد و لەدوانیوەرۆیەکی ساردی  
یەکشەممەدا ئەندامانی نزیکي خیزانە کەي و هاوپیکانی کۆکردەووە و  
لەکاتیکدا، کە هیشتا زیندوو بوو، مەراسیمی بە خاکسپاردنی خۆی  
پیکخست . هەریەک لەئامادەبووان قسەي خۆی کرد و ستایشی  
مامۆستا کۆنەکەمی کرد . هەندیک گریان، هەندیک پیكەنین . یەکیک  
لەئامادەبوووە ژنەکان ئەم شیعەرەي خویندەووە:

خالی ئازیز و خوشەوێستم

دڵە هەمیشە زیندوووەکەت

لەگەل پۆیشتنت بەناو کاتدا

چین چین ناسکتر دەبیتهووە ...

مۆرىي لەگەلایاندا پیكەنی و گریا . هەموو ئەو هەستە جوانانەي کە ئێمە  
هەرگیز دەرفەتی ئەوەمان نابیت بۆ خوشەوێستەکانمانیان دەربیرین،  
مۆرىي لەو دوانیوەرۆیەدا دەربیرین . مەراسیمی بە خاکسپاردنە کە زۆر  
بەسەرکەوتویی تەواو بوو، تەنیا ئەو بوو هیشتاش مۆرىي زیندوو  
بوو .

ناوازهترین قۆناغی ژیانی مۆرىي خەریکبوو ورده ورده دەردەکەوت .



## خویندکاره که

ئیسټا ده بیټ باسی ئه و شتانه بکه م، که له دواى ئه وهى بۆ  
دوچار باوه شمکرد به مامۆستا کۆنه که مدا و به لێنم پێدا لێى دانه برێم  
به سه ر من هات. ده بیټ دانى پێدا بنییم، که به راستى له مۆرى دابرām  
و له دواى ده رچوون له زانکۆ په یوه ندییم پێوه نه کرده وه. له راستیدا،  
په یوه ندییم له گه ل زۆربه ی ناسیا وه کانی زانکۆ مدا نه ما، ته نانه ت  
له گه ل ئه و هاو پێیانه شدا، که پێکه وه ده چوین بۆ پیاسه و بیر  
خواردنه وه، هه روه ها له گه ل ئه و کچه ش، که بۆیه که مجار به یانییه ک  
به خه به رهاتم و له ته نیستمه وه بوو.

سالانى دواى ده رچوونم له زانکۆ کردیانم به که سیکی زۆر جیاواز  
له وهى ده مویست بيم. هه ر له پۆژى ده رچوونمه وه په له ی ئه وه م بوو  
بچه نیویۆرک و به هره و تواناکانم پیشکەشی دنیا و خه لک بکه م،  
به لام شته کان وا نه که وتنه وه. بۆم ده رکه وت دنیا ئه وه نده ش خو ش  
نییه، که تیى گه یشتبووم. بیسته کانی ته مه نم به سوپانه وه و کرێدان  
و خویندنه وه ی چیرۆکه پۆلیسییه کان به سه ربرد. تیینه ده که یشتم  
بۆ ژیان گلۆپی سه وزم بۆ هه لئا کات. خه ونم ئه وه بوو بيم به  
ژه نیاریکی به ناوبانگی پیانۆ، به لام پاش به سه ربردنی چهن د سالیکی  
په ش و بێ به رهه م له یانه شه وانه کاند و دواى هه لوه شانه وه ی ئه و  
هه موو به لێنه پوچانه ی پیمدرا بوون، گروپه موسیقییه که ی ئیمه ش

هەلۆد شایەو و بەرھەمھێنەرەکانیش ھەموو کەسیکیان بەدڵ بوو  
من نەبیّت. بەوشیوەیە ئەستێرە ی خەونە کەم ئاوابوو. ئەو یە کەم  
شکستی ژیانم بوو.

ھەر لەو ماوەیەدا لەنزیكەو ھەمردنم بینی. میژدی پوورم، ئەوپیاو ھە  
فیتری موسیقا و شوڤیری کردم، ئەو پیاو ھەمردنم بینی. کچان  
سەری دەکردە سەرم، لەتەمەنی چل و چوار سالییدا بەشیرپەنجە ی  
پەنکریاس کۆچی داوی کرد. میژدی پوورم کەسیک بوو ھەمیشە  
دەمگوت، کە گەورەبووم دەمەویّت وەک ئەو بۆم. پیاویکی بالاکورتی  
قۆز بوو، سەمیلکی پریشی دەھێشتەو. لەژۆربە ی کاتەکانی دوا  
سالی تەمەنییدا پیکەو ھەبووین. من لە شوقە یە کدا دەژیام، کە یەک  
نھۆم لەژێر شوقە کە ی ئەو ھەو ھەو، بۆیە لەنزیكەو ھەمبەینی چۆن  
جەستە بەھێزە کە ی بەھێواشی دەئاوسا و وشک دەبوو. دەمبەینی  
چۆن شەو لەدوای شەو زیاتر ئازاری دەچەشت، چۆن لەسەر  
سفرە نانی بۆ نەدەخورا و لەتاو ئازاری گەدە ی ھەر نالەنالی بوو،  
دەمبەینی چۆن دەستی بەسکییەو ھەگرت و چاوەکانی دەنوو قاند،  
ئینجا لەئازاردا تا دەیتوانی دەمی دەکردەو ھەواری دەکرد: وایای  
خوایە گیان مردم! ئیمەش، من و پوورم و دوو کورپە کە ی، بەبێدەنگی  
لەولاو ھەوستان و بەبی ئەو ھە ی زاتی ئەو ھە بکەین سەیری بکەین،  
قاپەکانمان کۆدە کردەو ھەو سفرە کەمان ھەلدەگرت. ھێچ کات لەژیاندا  
ئەو ھەندە ھەستم بە بێدەسەلاتی نەکردو ھە.

شەویکی مانگی مایس من و میژدی پوورم لەسەر بالکونی  
شوقە کە ی ئەو دانیشتبووین. ھەواکە ی زۆر خۆش بوو، شەمالیکی  
دەھات. میژدی پوورم سەیریکی ئاسمانی کرد و پێیگوتم، کە  
ناتوانیّت سالیکیتر بەچاوی خۆی منداڵەکانی ببینیّت، کە ھەردە چن  
بۆ پۆلیکیتر. داوی لیکردم، کە من ئاگام لیان بیّت و چاودیریان



بکەم. منیش داوام لیکرد بەوشیۆوەیە قسەیه نەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەو سەیریککی کردم و هیچی نەگوت. دواى چەند هەفتەیک بەیەكجاریى مالنواویى لیکردین.

دواى مەراسیمی بەخاکسپاردنەکەى ژیانم تەواو گۆرا. لەناکاو هەستمکرد کات زۆر لەو بەنرخترە، کە تییکەیشتبووم. تا ئەوکاتەش مامەلەکردنى من لەگەڵ کات وەک ئەو وەبورو ئاویکی پوون و جوان بکەمە زیرابەو، نەمدەتوانی بەخیرایی شتەکان بگەرێنمەو سەر باری ئاسایی خۆیان. ئیتر لەو بەدوا لەیانە شەوانە چۆلەکاندا پیاوتم نەژەنییەو، وازم لە نووسینی شیعری گۆرانیش هینا، ئەو شیعەر و گۆرانیانەى کەس گوێی لێنەدەگرتن، پاشان دووبارە گەرāmەو بۆ ژیانى خوێندکاریى. بڕوانامەى ماستەرم لەپۆژنامەوانیدا بەدەستەینا و یەکەم ئیش، کە پیشکەشمکرا قبوڵمکرد. بووم بە پۆژنامەنووسی وەرزشیی و لەجیاتى ئەوێ دواى ناوبانگی خۆم بکەوم، کەوتە نووسین لەسەر ئەو وەرزشکارانەى بەدواى ناوبانگی خۆیانەو بوون. وەک پۆژنامەنووسی سەر بەخۆش بۆ هەندیک گۆقار و پۆژنامە کارمەکرد. شەو و پۆژ نەدەوستانم، کارکردنم سنووری نەبوو. بەیانیان هەلدەستانم، دەموددانم دەشت، هەر بە جلی خەو کەمەو دەچوومە سەر ئامیتری چاپکردنەکەم و دەستمەکرد بە هەوال و راپۆرتنووسین. میتردی پورم پیشتەر کاری بۆ کۆمپانیایەک دەکرد و زۆریش رقی لەئیشەکەى بوو، من بەخۆم دەگوت هەرچی بەکم کردوو نابێت وەک ئەوم بەسەر بیئت.

لەنیوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک) دا دەهاتم و دەچووم. دواجار لە (دیترویت) ئیشیکم دەستکەوت و بووم بە ستووننووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلۆکردنەو). خەلکی دیترویت شیتانە حەزیان لە وەرزش بوو. شارەکە چەندین تیپی لیھاتووی



تۆپی پێ و باسکە و بالە و ھۆکی سەر سەھۆلی تێدا بوو. شتەکان لەوێ تارپادەییەکی زۆر لەگەڵ حەز و ھیواکانی من دەھاتنەو. ئەو بوو تەنھا بە نووسینی ستوونەو نەو سستام و لە ماوەی چەند سالیکی کەمدا توانیم ھەندیک کتییە وەرزشییە بنووسم، بەرنامەی رادیوی ئامادە و پیشکەش بکەم، جارجاریش لە سەر تەلەفیزیۆن دەربکەوم و راپۆچوونی خۆم لە سەر وەرزشکارە دەوڵەمەندەکان و ئەو پرۆگرامە وەرزشیانە بخەمەروو، کە لە قوتابخانە و زانکۆکاندا دەخوێندران. بە شیک بووم لەو میدیا وەرزشییە ئیستا لە تەواوی وڵاتدا زۆر بەرھەو پیش چوو و بینەریکی زۆری ھەیە. بە کورتییەکی کەوتبوومە سەر پێی خۆم.

وازم لە خانوو بە کرێگرتن ھێنا و کەوتمە خانوو کرێن. خانوویەکم کرێ، کە لە سەر گردیکی جوان و بەرز دروستکرا بوو. سەیارەشم کرێ. پارەم خستە ئێشەو و گروپی کار و بەرھەمھێنانم دروستکرد. زۆر بە خێرای دەچوومە پێشەو و تەواو سەرقال ببووم، ھەر ئیشیکم بکردایە لە ساتی کۆتاییدا فریای دەکەوتم. بە پەل پەل کارە پۆتینییەکانی ژیانم ئەنجامدەدا و بە خێرای سەیارەم لێدەخوری. پارەییەکم پەیدا کرد، کە ھەرگیز بە خەیاڵمدا نەھاتبوو پەیدای بکەم. دواتریش کچیکم ناسی بە ناوی (جانین). سەرەپای ئەو ژیانە ئالۆزەم و ئەو ھەموو ھاتن و چوونانەم، جانین خوشیویستم. دواي پەيوەندییەکی ھەوت سالیی پیکەو ھاوسەرگیرییمان کرد. دواي یەك ھەفتە لە ئاھەنگی گواستەو ھەمان دووبارە گەرامەو سەر کار. بەخۆم و (جانین)یشم گوت، کە پۆژیک لە پۆژان منداڵ دروست دەکەین و دەبین بە خێزانیکی گەورەتر. جانین ئەو ھەوێ زۆر پێخۆشبوو، بەلام ئەو پۆژە ھەرگیز نەھات.

ھەموو توانای خۆم خستە کار بو بە دەستھێنانی شتی زیاتر،



چونکه پیموابوو هه تا زیاتر به ده سته پینم، ده توانم باشتر کونتروولی شته کانی ناو ژیانم بکه م. ده مویست پیش نه وهی وهک میردی پورم نه خوش بکه وم و بمرم به خته وهری به ده سته پینم. هه رچه نده له بیرکردنه وهی خومدا هه ره له سه ره تا وه مردنیکى له وهی میردی پورم بوخوم دانابوو.

نه ی موری له کوئی نه م هاوکیشانه دا بوو؟ راستیه که ی جار جاره موری ده هاته وه بیرم. نه و وانانم بیرده که وه که له سه ر «مروف بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پیی گوتبووین، به لام نه و بیرکردنه وانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک نه وهی بیرکردنه وه بن له که سیک، که ئیستا له و دنیا بژی.

له ماوه ی نه و سالانه دا هه ر ئیمه یلکم له (زانکو ی براندایس) وه بو ده هات ده سته جی ده مسرپییه وه، چونکه پیموابوو هه رچییه ک له ویه بیت دوا جار مه به سته که ی پاره کیشانه وهیه. به و هویه وه هه والی نه خوشییه که ی مورییم نه زانی. نه و که سانه شی که ده کرا نه و هه والیم بده نی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فونه کانیا م له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدابوو. نه گه ر نه و شه وه به که ناله کانی ته له فیزیوندا نه گه رامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیبوو، ره نگبوو تا هه تایه هیچ هه والیک له سه ر موری نه بیستمه وه.

## بەرنامە تەلەفیزیۆنلار

مالى مۇرىى لە شارى (نىۋتۇن)ى سەر بە ويلايەتى ماسە چوستس بوو. لە مانگى ئازارى سالى ۱۹۹۵ دا، لە بەردەمى مالى مۇرىى، كە ھەموى بە فر بوو، (تيد كۆپىل) لە سەيارەيەكى ليمۇزىن دابەزى. تيد پيشكەشكارى بەرنامەى (نايت لاين)ى بە ناوبانگ بوو. مۇرىى ئەو كاتە بەردەوام دەبوو لە سەر عەرەبانە بىت، بە تەواوى راھاتبوو لە گەل ئەو ەى يارمەتيدەرەكانى ھەلىبگرن و بىخەنە سەر جىگاگەى و لە جىگاگە شىەو ە بىخەنەو ە سەر عەرەبانە كەى. لە كاتى خواردندا دەكۆكى، بە لام پىۋىستىش بوو زۆر كات دەمى بچوليت. قاچەكانى بە تەواوى پەكيان كەوتبوو، ئىتر لەو كاتە بەدواو ە پىى خوى نەپۇشتەو ە، بە لام لە گەل ھەموو ئەمانەشدا ھىچ كات ئامادە نەبوو خوى بداتە دەست خەمۆكىى، بگرە ببوو چرايەكى پووناك و بە چواردەورى خۇيدا قسەى جوان و بە سوودى دەدايەو ە. مۇرىى لە سەر پارچە كاغەزى زەردى بچووك، لە سەر بەرگى ئەو نامانەى بوى دەھاتن، لە سەر فايل و كاغەزى بەكار ھاتوو وتە و بۆچوونەكانى خوى بە كورتى دەنووسىيەو ە. ھەندىك وتەى كورتى فەلسەفىى نووسىبوون دەربارەى (ژيان لە ژىر سىبەرى مردندا)، بۆنموونە يەككە لە وتەكان ئەمە بوو: تۆ ھەندىك شتت پىدەكرى و ھەندىك شتشت پىناكرى، قبولى كە! لە وتەيەكى تردا دەيگوت:



رابدووت وەك ئەوہی ھەيە قبول بى، نە نكولى لىبكە و نە بەكەمیش لىى پروانە . يان: فېربە چۆن لەخۆت و كەسانىتر خوش بىى . لەسەر پارچە كاغەزىكى تىرىش نووسىبووى: وامەزانە درەنگە و كاتى ئەوہت نەماوہ دەست بەم شتانە بكەى!

پاش ماوہيەك مۆرىى نىزىكەى پەنجا دانە لەم وتە كورتانەى نووسى و لەگەل ھاوړىى و ميوانەكانىدا قسەى لەسەر دەكردن . يەكىك لەھاوړىكانى مۆرىى بەناوى (ماورى ستهين)، كە ئەويش كاتى خۆى مامۆستاي زانكۆى براندائىس بوو، ئەوہندە سەرسامبوو بە وتەكانى مۆرىى، كە كۆپىكردن و گەياندىيە دەست پۆژنامەنوسىكى پۆژنامەى (بۆستن گلەوب)، پۆژنامەنوسەكەش ھەوالىكى درىژى لەسەر مۆرىى ئامادەكرد و ئەم ناوئىشانەى بۆ دانا: مامۆستايەكى زانكۆ كۆرسىك لەسەر مردنى خۆى دەلىتتەوہ .

دواتر يەكىك لە بەرھەمھێنەرەكانى بەرنامەى نايت لاين ھەوالەكەى بينى و گەياندىيە واشنتۆن . لەوى (تيد كۆپىل)ى بينى و داوايلىكرد بخوینتتەوہ . ھەر ئەوہندەمان زانى پاش ماوہيەكى كەم كۆپىل لەبەردەم مالى مۆرىى لە لىمۆزىنىك دابەزى و وینەگران خويان كرد بە ژوردا .

ئەندامانى خىزانەكەى مۆرىى و زۆر لەھاوړىكانى ھاتبوون بۆ ئەوہى كۆپىل ببينن . كاتىك كۆپىل خۆى كرد بەمالەكەدا، ھەموويان، جگە لە مۆرىى، لەخۆشيان كرديان بە ھاوار ھاوار . مۆرىى بەخۆى عەرەبانەكەيەوہ ھاتە پىشەوہ و و برۆكانى بەرزكردەوہ، ئىنجا بەدەنگە بەرزەكەى ھاوار و دەنگەدەنگەى كۆتايى پىھىنا . سەرەتا مۆرىى بە (تيد)ى گوت: تيد دەبى يەكەمجار بۆخۆم ھەلتبەسەنگىم و بزەم چىت لەباردايە؟

مۆرىى وايگوت و بىدەنگىيەكى سەير بالى بەسەر ژورەكەدا كىشا .



ئینجا دوو پیاو پی‌ش کۆپیل و هاوکاره‌کانی که‌وتن و بردیانن بۆ  
ژووری میوان. ده‌رگا داخرا و کاتی چاوپیکه‌وتنه‌که هات. یه‌کیک  
له‌وانه‌ی له‌ده‌ره‌وه وه‌ستابوون گوتی: هیوادارم تید خراپ دانه‌به‌زیته  
سه‌ر مۆری.

یه‌کیکی‌تریان گوتی: من هیوادارم مۆری خراپ دانه‌به‌زیته سه‌ر تید!  
له‌ژووره‌وه مۆری هی‌مای بۆ تید کرد دانیشت. تید دانیشت،  
هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌سه‌ر باوه‌شی و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد. سه‌ره‌تا  
مۆری ده‌ستی به‌قسه‌ کرد: تید، باسی شتی‌کم بۆ بکه، که له‌دلتدا  
هه‌لت‌گرتبی و زۆرت خوش بو.

تید پرسیاره‌که‌ی مۆری دووباره‌ کرده‌وه: شتی‌ک له‌ناو دل‌مدا  
هه‌لم‌گرتبی؟

کۆپیل که‌میک له‌ پیاوه‌ پیره‌که وردبۆوه و گوتی: باشه، دۆزیمه‌وه!  
ئینجا که‌وته باسکردنی منداله‌کانی. تید به‌راستی منداله‌کانی له‌ناو  
دل‌یدا هه‌ل‌گرتبوو، ئه‌ی مندال خوشه‌ویستن، وانیه‌؟

مۆری گوتی: زۆر باشه، ئیستا ده‌رباره‌ی بیروباوه‌رت قسه‌م بۆ بکه.

ئه‌و پرسیاره‌ی مۆری هه‌ستی‌کی ناخۆشی بۆ کۆپیل دروستکرد.

کۆپیل وه‌لامی دایه‌وه: ئه‌گه‌ر راست ده‌وی حه‌زناکه‌م باسی شتی وا  
له‌گه‌ل که‌سی‌کدا بکه‌م، که هه‌مووی تۆزیکه‌ ناسیوومه.

مۆری له‌ودیو عه‌ینه‌که‌یه‌وه سه‌یری‌کی (تید) ی کرد و گوتی: تید،  
من ده‌رم، کاتم زۆر نه‌ماوه لی‌ره، ها!

تید پیکه‌نی و گوتی: باشه وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه.

تید چهند دیری‌کی (مارکۆس ئۆرلیاس) ی به‌له‌به‌ر گوت. مۆری  
سه‌ری‌کی بۆ له‌قاند. تید به‌رده‌وامبوو: ئینجا با من پرسیاریک له  
تۆ بکه‌م. تا ئیستا به‌رنامه‌که‌مت بینیه‌وه؟

مۆری شانیکه‌ی به‌رزکرده‌وه و وه‌لامی دایه‌وه: وابزانم دووجار



- دوجار و بەس ۱۹

- پېتتاختۇش ئەبى، بەرنامەگەي (ئۇپرا)م يەكجار بېنىوۋە!

- باشە ئەو دوجارەي بېنىت چۇن بوو بەلاتەوۋە؟

مۇرىيى پېش شەوۋەي وەلام بەتەوۋە لە (تېد)ى پرسى: دەتەوۋى

پاست وەلامت بەدەمەوۋە؟

- بەلى

- بەپاستى وەك گەسېگ دەمبېنىت، گە زۇر بەجوانىيەگەي بنازى.

تېد بە و قسەيەي مۇرىيى زۇر پېكەنى و گوتى: ئاخىر ناشىرىنىكى

وەك مەن گەي مى ئەوۋەيە بەجوانىيەوۋە بنازى.

\*\*\*

پاش كەمېك كامىراكان كەوتنە وېنەگرتنى كۆپىل و مۇرىيى. كۆپىل

قاتىكى شىنى لەبەردابوو، مۇرىش بلوزىكى رەساسى فش. مۇرىيى

پازى نەبىوو جلى كەشخە لەبەرىكات و مىكىاژى بۇ بىرىت بۇ

چاوپېكەوتنەكە، چونكە پېئىوابوو (مردن عەيىەي تېدا نىيە) و

پېئىست ناكات خۇي لى بدزىتەوۋە.

مۇرىيى لەبەرنەوۋەي لەسەر غەربانە بوو، كامىراكە قاچە سىس

وشكېوۋەكانى نىشان نەدەدا، بەلام لەبەرنەوۋەي دەستەكانى ھىشتا

زىندوو بوون، ھەركاتىك قسەي بىردايە ھەردووكيانى دەجولاند.

مۇرىيى زۇر بەكەيف خۇشىيەوۋە باسى كوتايى ژيان و پوۋبەپوۋبىوۋەوۋەي

لەگەل مردن دەكرد. بە تېدى گوت: تېد، يەكەمجار، كە توشى ئەم

نەخۇشىيە بووم، لەخۇم پرسى: ئايا دەبى لەم دونىايە و لەم ژيانە

دوۋىكەمەوۋە، كە زۇر كەس ئەمە دەكەن، يان دەبى ھەولبەدەم

بەباشترىن شىوۋە بەردەوامىي بەژيانى خۇم بەدەم؟. بېپارمدا دوۋەم

ھەلېزىرم و بېزىم، يان لانىكەم ھەولبەدەم بېزىم بەوشىوۋەيەي دەمەوۋىت:

به نه فس به رزي و نازاي، به دلخوشي و نارامي.

موري به رده وامبوو: هه نديک به ياني بو خوم ده گريم، هه نديک به ياني زور تور و په ست ده بم، به لام هيچکام له و هه ستانه زور تيامدا ناميننه وه، بويه دواتر هه لده ستم و به خوم ده ليم: ده مه وي بريم. تا ئيستا توانيمه به باشي نه وه بکه م، بوم ده چيته سه ر؟ نازانم. به لام گرهم له گهل خوم کردوه، که ده توانم.

کوپيل به ته وای چووبوو ناو قسه کانی موريه وه. پرسياي کرد چون موري توانيويه تي له ماوه ي نه و نه خوشييه يدا نه و هه موو ساده ي و خاكيبوونه بدوزيته وه.

موري وه لامی دايه وه: فرید گيان... ببوره تید گيان.

کوپيل قسه که ي پييري و به پيکه نينه وه گوتي: بو نمونه نه و ساده ييه.

موري و تید دووبه دوو که وتنه باسکردنی دونيای دواي مردن. قسه يان له سه ر پيويستي موري به که سانيتر کرد. ده بيت بلیم ئيستا جگه له شته کانيتر موري بو دانيشتن و نانخواردن و پويشتن له جيگه که يه وه بو جيگه يه کيتر پيويستي به يارمه تي که سانی دیکه بوو. کوپيل له موري پرسى که له م مردنه هيواش و ترسناکه يدا چ شتيک به لايه وه له هه موو شته کانيتر ناخوشتره. موري که ميک وه ستا و ئينجا گوتي: ئاساييه وه لامه که م له به رده م کاميرادا بلیم؟ - بيگومان

موري به ده م سه يرکردنی ناوچاوي به ناوبانگترين پيشکه شکاری نه مه ريکاوه گوتي: ناخوشترين شتي نه خوشييه که م نه وه يه دواي ماوه يه کيتر ده بي يه کيک قنم بو پاک بکاته وه.



چاوپێکەوتنە کە شەوی هەینی دابەزی . سەرەتا لە (واشنتۆن) هەوە  
تێد لە پشت میزە کە یەوە دەرکەوت و بە دەنگێکی بەهێز و پڕ برۆا  
بە خۆبوونەو دەستیپێکرد: مۆری شوارتز کێیە؟ ئەی بۆچی دوا  
تەواو بوونی ئەم بەرنامەیە زۆر بەتان بە گرنگییەکی زۆرەو لەو پیاو  
دەروان؟

لە دووری هەزاران میلەو لە مالهە کە ی خۆم لە سەر گرده کە بە دیار  
تە لە فیزیۆنەو دانیشتبووم و خێرا خێرا کە نالە کانم دەگوێری . هەر  
کە لە موکە بەرەکانەو گویم لەو وشانەی کوپیل بوو: مۆری شوارتز  
کێیە؟ ... لە جێی خۆم سڕ بووم .

\*\*\*

بەھاری سالی ۱۹۷۶ ه و یەكەم وانی کۆرسە کەمانە لەگەڵ مۆری. دەپرۆمە ژوورە گەورە کە و دەبینم ژمارە یەکی ئیجگار زۆر کتیب لەسەر پەفە کتیبخانە کە ریز کراون. کتیبە کان بە زۆری لەسەر کۆمەڵناسی و فەلسەفە و ئایینە کان و سایکۆلۆژیان. لەسەر زەوی ژوورە کە، کە تەختە یە، پارچە فەرشیکی گەورە پراخراوە و پەنجەرە کە بەسەر یە کێک لەباخچە کانی زانکۆدا کراوەتەو. هەمووی دە، دوانزە خۆیەند کار هاتوون و پیکەو لەیە ککاتدا خەریکی دەرھێنانی دەفتەرە کانیان. زۆربەیان کابۆ و کراسی خەت چوارگۆشە ی کەتانیان لەبەرە و پیلای تەختیان لەپێیە. بەخۆم دەلێم: کۆرسیک ئەمە ژمارە ی خۆیەند کارە کانی بی دیارە ئاسان نییە. وا باشە وەرینە گرم و بیگۆرم بە دانە یە کیتەر. مۆری لیستی ناوە کان دەخوینێتەو و دەگاتە ناوی من: میشیل؟ دەستم بەرز دەکەمەو.

— حەز دەکەیت بە (میچ) بانگت بکەم، یان هەر (میشیل) هە کە بی؟

پێشتر هیچ مامۆستایە ک ئەو پرسیارە ی لێنە کردووم. بۆ ساتیک لە مۆری رادەمیتم، بلوزیککی ملداری زەرد و پانتۆلیکی سەوزی قەیفە ی لەبەردایە و قژە زیویە کەشی هاتۆتە سەر ناوچاوانی. بەزەردەخەنە یە کەووە لەسەر دەموچاوی چاوەرێی وەلامم لێدەکات.



وه لām ده ده مه وه: (میچ) ه که زور باشه. هاوړیکانیشم هر وا بانگم ده که ن.

— که واته له سهر (میچ) ریککه وتین.

موری به شیوه یه ک قسه که ده کات وه ک شه وهی مشتومری ریککه وتینکی که وره مان کوتایی پیهناییت.

سه یرینکی لیسته که ده کاته وه و ده لیت: یه ک شتی تریش،

میچ؟

— به لئی؟

— هیوادارم رۆژیک منیش وه ک هاوړتی خوت سه یر بکه ی.



## کۆرسەكە

ئەو كاتەى بەخۆم و سەيارەكەمەو خۆم كرد بەو شەقامەدا، كە دەچوو سەر مالى مۆرى، بەدەستىكم پەرداخىك قاوهم پىبور بەدەستىكىش سوكانەكەم گرتبوو، مۇبايلىكىش لەنيوان گويچكە و شانمدا بوو. قسەم لەگەل بەرەمەينەريكى تەلەفیزیونیدا دەكرد دەربارەى كاريك، كە پىكەو خەريكى ئەنجامدانى بووين. سەيرىكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيارەكەم كرد: كاتى گەرانەو و گەشتە ئاسمانىيەكەم بۆ ديترويت نزيك ببۆو. ئىنجا سەيرىكى ژمارەى دوو، سى خانووى سەر شەقامەكەم كرد، كە لەسەرەتاكەيەو تە كۆتايىيەكەى ئەمبەر و ئەوبەر بەريز درەخت نيژرابوون. پادىوكەشم لەسەر كەنالى هەوالەكان دانابوو. ئىتر لەو ماوەيەدا بەوشىوئەيە دەژيام، چوار پىنج ئىشم لەيەككاتدا دەكرد.

بەبەرەمەينەرە تەلەفیزیونىيەكەم گوت: شىتەكە تۆزىك بگەپىننەو دواو. با گويم لەو قسە بىتتەو. وەلامى دامەو: يەك دەقە چاوپىكە.

ئەوئەندەم زانى گەيشتمە بەردەم مالى مۆرى. ئىستۆپىكى قايمم گرت و قاوەكە بە كۆشما پژا. خىرا سەيارەكەم وەستاند، ئىنجا چاوم چوو سەر دارىكى گەرەى گەلاسور كە لەحەشەوى دەرەوئەى مالى مۆرىيدا پووينرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس وەستابوون:



کۆپنکی گەنج، ژنیکی تەمەن مامناوەندو پیاویکی پیری بچووک، کە  
لەسەر عەرەبانەیک دانیشتبوو: مۆریی!

بەبیینی مامۆستا کۆنەکەم لەجینگەیی خۆم وشک بووم. کابرای  
بەرەمەیتەر هەر دەیکوت: ئەلو؟ ئەلو؟ گویت لێمە؟

شانزە سالی بوو (مۆریی) م نەبیینبوو. قژی تەنک و ماشووبرنجیی  
ببوو. دەموچاویشی زۆر لاواز بوو. لەناکاو هەرلەخۆمەووە هەستمکرد  
لەناخەووە ئامادەنیم بۆ ئەم یەکتەر بینینەوێ، کە دواي ئەو ماوە  
زۆرە لەدابراپان پوودەدات. میشکم هەرلای پەیوەندییە تەلەفۆنییەکەم  
بوو. هیوام دەخواست مۆریی نەبیینبیم بۆ ئەوێ برۆم، هەم  
ئیشەکەم تەواو بکەم، هەم لەپووی دەروونییشەوێ خۆم ئامادە  
بکەم بۆ بینینەوێ مامۆستا کۆنەم، بەلام مۆریی، ئەو پیاوێ  
جاران زۆر باش دەمناسی و ئیستا خەریکبوو سیس دەبوو، سەیری  
سەیارەکەیی کردم و زەردەخەنەیکەیی کرد. هەردوو دەستی خستبوو  
سەر باوەشی و چاوەپێی دەکرد دابەزم. ئەو کابرایەیی بە تەلەفۆنیش  
لەگەڵم بوو دووبارە هاواری لێکردمەوێ: هیی! گویت لێمە؟

وەک وەفایەک بۆ هەموو ئەو ساتە جوانانەیی لەگەڵ مۆریی  
بەسەرم بردبوون، هەروەها بۆ ئەو هەموو ئارامگرییەیی مۆریی  
لەپۆژانی گەنجیتی و زانکۆمدا لەگەڵم نواندبووی، دەبوو هەر کە  
گەیشتمە بەردەم مالیان یەکسەر تەلەفۆنەکە دابخەمەوێ، دابەزم و  
بەردو پیری مۆریی برۆم و باوەشی پێداکەم، بەلام لەجیاتیی ئەو  
سەیارەکەم کۆژاندەوێ و خۆم نوشتاندەوێ وەک ئەوێ بۆ شتییک  
بگڕیم.

بەچرپە بەکابرای سەر تەلەفۆنەکەم گوت: ئا، ئا گویم لێتە.  
بەردەوامبووین لەسەر گفتوگۆکەمان تا ئیشەکەمان تەواوکرد، ئەمە  
لەکاتیکیدا مامۆستا کۆنەکەم لەبەردەگای مالهەکەیی چاوەپێی دەکرد



لەسە یارەكەم دابەزم و بچم بۆلای. بەراستی هیچ شانازییەك بەمەرد  
ناكەم، بەلام دەبێت دانی پێدا بنێم ئەمە ئەوەبوو، كە پەڕیدا.

\*\*\*

دوای پێنج خولەك، گەیشتمە ناو باوەشی مۆریی و هەستم بە  
قژە تەنكەكەى كرد لەسەر پوومەتەكانم. پێمگوت كە سەرچەكەم  
لێبەربوووە و بۆى دەگەرەم بۆیە وا درەنگ دابەزیم. وامگوت و  
توندر باوەشم پێدا كرد وەك ئەوەى ئەو باوەشە توندە درۆكەم  
بسرێتەو.

هەرچەندە هەتاو بەهارییەكەى گەرم بوو، مۆریی بلوزنكى  
ئەستوورى لەبەردابوو، بەتانییەكیش قاچەكانى داپۆشیبوو. مۆریی  
بۆنكى تیزى لێو دەهات، كە ئاشكرابوو بۆنى حەب و دەرمانە.  
هەر لەباوەشەكەماندا كاتیك دەموچاوم بە دەموچاویەو دەنوو،  
گویم لە دەنگى هەناسەكانىشى دەبوو.

مۆریی بەچرپە پێیگوتم: دۆستى كۆنى ئازیز، لەكۆتاییدا هاتیتەو  
بۆ لام.

مۆریی نەیدەهێشت بێمە دەرەو لەباوەشى. من چەماپوومەو  
بەسەریدا و ئەویش دەستەكانى تا ئانىشكەكانم هاتبوون. دوای  
شانزە ساڵ لەیەكتر نەبینین و دووری، ئەو هەموو خوشەویستی و  
نزیکییەى مۆریی بۆ من جیگەى سەرسامى بوو. هەلبەتە كێشەكە  
لەمندا بوو، كە لەنیوان رابردو و ئێستامدا دیواریكى ئەوەتە  
ئەستوورم دروستكردبوو، كە بیرم چووبۆو كاتى خۆى من و  
مۆریی چەند لەیەكتر نزیك بووین. پۆڤى ئاھەنگى دەرچوونەكەم  
بیركەوتەو، جانتاكەى كە بەدیاری پێمدا، فرمێسكەكانى كاتیك  
جیاپوونەو، بەلام هەموو ئەوانەم بەخیرایى لە بیرى خۆم دەرکرد،



چونکه ده مزانی من چیتړ ئو خویندکاره باشه ی جارن نه مابووم،  
که موری له بیرې خویدا ه لیکرتبوو. له وکاته دا تنها هیوای  
نه وده ده خواست بتوانم بو ئو یه ک دوو کاترمیره ی به یه که وه  
ده بین به جوریک قسه و ه لسوکه وت بکه م فریوی بدهم و و ابرانییت  
هر کوره که ی جارنم.

چوینه ژوره وه و له سهر میزی ژوری نانخواردنه که، که له داری  
گوینز دروستکرا بوو، دانیشتین. په نجره ی ژوره که به سهر حه وشه ی  
ماله که ی ته نیشتیاندا ده پروانی. موری هر له گه ل عه ره بانه که ی  
خه ریک بوو، ده یویست ته و او ئاسووده له ناویدا دانیشتیت. وه کو  
خووی هه میشه یی خو ی، داوای لیکردم لای ئو نان بخوم و منیش  
قبولمکرد. به کیک له یارمه تیده ره کانی موری که ژنیکی که له گه تی  
نیتالی بوو به ناوی (کونی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل  
زه لاتو ی مریشک و حومس و ته پوله هینای له به رده ممان داینا،  
هه ندیک حه بیشی هینا. موری سه یریکی حه به کانی کرد و ئامیکی  
هه لکیشا. بیرم له پووخساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد،  
که چاوه کانی له جارن زیاتر به ئاودا چووبوون، ئیسقانه کانی سهر  
پوومه تیشی ده رپه رپیوون، ئه وه ش وایده کرد پووخساری توپه و  
پیرتر دیاربیت، به تاییه ت کاتیک، که پینه ده که نی. به لام له گه ل  
پیکه نینه که یدا پوومه ته کانی وه ک په رده لاده دران و پووخساری  
شیوه یه کی تری وهرده گرت.

موری له سهرخو گوتی: میچ، ئه ری زانیوته ده مرم؟

- زانیومه

- زور باشه.

موری حه به کانی قوتدا و په رداخه که ی دانا یه وه، ئینجا هه ناسه کی  
قوولی هه لمزی و دایه وه: حه زده که ی پیتبلیم چونه؟

- چى چۆنە؟ ئەوەى كە بزانی دەمرى؟  
- بەلێ  
بەبێ ئەوەى خۆم پێى بزانی دوا كۆرسى من و مۆرى پێكەوه  
دەستپێكردبوو.

\*\*\*



یە کەم سالی زانکۆمە. مۆری لە زۆریە ی مامۆستا کانم گەورەترە  
و منیش، لەبەر ئەوەی یە ک سال زوو تر لە ئامادەیی دەرجووم،  
لە زۆریە ی خویند کارە کان بچوو کترم. بۆ قەرەبوو کردنەوێ ئەو  
سالە لە پروو خسارمدا، کراس و بلوزی کۆنی پەسası لەبەر دە کەم  
و لە هۆلنکی وەرزشی دەستم کردوو بە یاری بۆکسین. هەرچەندە  
جگەرەش ناکیشم، بەلام زۆریە ی کات جگەرە یە کی هەلنە کراوم  
بە دەمەوێ. قەمەرە یە کی (میرکوری) شم پییە، کە بەردەوام  
جامەکانی دادراونەو و گۆرانی بە دەنگی بەرز ئیش دە کات.  
دەمەوێت لە پیتی مامە لە کردنی پەقەو و کەسایەتی خۆم بدۆزمەو،  
بەلام ئەو لەسەر خۆی و مامە لە نەرمە ی مۆری رامدە کیشیت و  
کارم تێدە کات. دلخۆشم بەوە ی مۆری وە کو مندال لیم ناروانیت.  
ئەو کۆرسە لە گەل مۆری تەواو دە کەم و خۆم ناو نووس دە کەم  
لە کۆرسیکی تریشیدا. مۆری لە نمرە داناندا دلی باشە و زۆر  
گرنگی بە نمرە نادات. دەلین سالتیکیان لە ماوێ سالانی (جەنگی  
قیتنام) دا لە نەوێد کە متری بۆ هیچ خویند کاریکی کور دانە ناو،  
تەنها بۆ ئەوە ی بەسەریاز نەیانگرن.

بە یادی پراهی نەرە کە ی قوناغی ئامادە ییمەو، هەر لەسەر تەواو  
مۆری بە (پراهی نەر) بانگ دە کەم. ئەویش نازناوێ کە ی بە دلە.  
- میچ، ئیتەر پیمدە لیت «پراهی نەر». دەبم بە پراهی نەر ت،  
تۆش دەتوانی بیی بە یاریزانم. ئەو یارییە خوشانەت فێردە کەم،



که ته‌مه‌ن چیت‌ر پ‌نگه به من نادا بیانکه‌م.  
 هه‌ندیکجار پ‌نکه‌وه له کافت‌ریا نان ده‌خۆین. له‌به‌ختی من  
 (مۆری) ش وه‌کو خۆم ساده‌یه و گوی به‌زۆر شت نادات. له‌کاتی  
 شت خواردندا قسه ده‌کات، له‌کاتی پ‌نکه‌نیندا ده‌می ده‌کاته‌وه،  
 جاری وا هه‌یه، ده‌می پ‌ره له‌زه‌لاته‌ی هیلکه و له‌سه‌ر بابه‌تی  
 گرنگ بۆچوونی خۆی ده‌رده‌بریت، ئینجا له‌نیوان ددانه‌کانیه‌وه  
 پارچه‌ی بچووک له‌زه‌لاته‌که ده‌رده‌په‌رنه‌ده‌ری. هه‌موو جارێک  
 که ئه‌وه رووده‌دات زۆر پ‌یده‌که‌نم. له‌هه‌موو ئه‌وه ماوه‌یه‌دا، که  
 مۆریم ناسیووه هیوایه‌تم دوو شت بووه له‌گه‌لی: باوه‌شی پ‌یدا  
 بکه‌م و ده‌سته‌س‌ری بده‌می.



## هۆلى وانه خويىندنه كه مان

تیشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، بريقهى ده دايه وه. نزىكهى دوو كاتژمير بوو له وى قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنى كرد وه لامبداته وه. هه ر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنى ناوه كهى له و دهفته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بۆ ناوى سهردانكه ره كان داينا بوو. له ناو ئه و كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوړپى تىدا بوو، مامۆستاي پۆحى تىدا بوو، تىياندا بوو داواى ده كرد گروپى گفتوگو له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده ويوست بيت و هه نديك ويىنهى مۆرى بگريت بۆ گوڤاريك يان بلاوكراره يه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخۆش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكه م. ئه و بهرنامه يه تىد كۆپيل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناوبانگ كرد بوو، به لام ئه وهى من پى سهرسامبووم و كه ميكيش ئيره يى تىدا دروست كرد بووم بهرامبه ر مۆرى ئه و هه موو هاوړپيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيرم له هاوړپىكانى سهرده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوړپىكانى من چييان ليها ت؟ بۆ كوئى چوون؟

- ميچ، ده زانى له وه تهى ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خوشه ويست

بووم.



- تۆ ھەمیشە خۆشەویست بووی.  
 مۆری بە زەردەخەنە یەكەوێ گوتی: ئۆوا! مێچ، تۆ زۆر مێهرەبانی.  
 بیرێکی خێرام لەخۆم کردەوێ و لەدای خۆمدا گوتم: نەوێ لا ھیچ  
 مێهرەبان نیم. مێهرەبانی چی!  
 مۆری کەوتەوێ قسە: مەسەلە کە ئەوێ یەك خەلک وەکو پردێک  
 سەیری من دەکەن. نە ئەوێ یەك جارێ چالاک و زیندوو بێ، نە  
 ئەوێ شە مردبێ. لەنیوان ھەر دووکیاندام.  
 ئێنجا کۆکی و دیسان زەردەخەنە کە ی خستەوێ سەر دەموچاوی:  
 ئێستا من لە دوا گەشت و گەنگترین گەشتی خۆمدا، خەلکیش دێن  
 و دەیانەوێ پێیان بڵێم چی بپێچنەوێ بۆ گەشتە کە ی خۆیان.  
 زەنگی تەلەفۆنە کە لێیدا یەوێ.

کۆنی سەیریکی مۆری کرد و لێی پرسی: دەتوانی قسە بکە ی؟  
 مۆری وەلامی دایەوێ: ئێستا ئەم ھاوێ کۆنەم لایە. ھەرکە سێکە  
 بۆی دوا ی تەلەفۆن بکاتەوێ.

سەرم لەو پێشوازییە گەرمە ی مۆری سوپامبوو. ئێستا من ئەو  
 خۆیندکارە نەمابووم، کە ئەو پێش شانزە سال ناسیبووی. خۆ  
 ئەگەر بەرنامە ی (نایت لاین) نەبووایە، لەوانەبوو جارێکتر ھەر  
 نەیبینمەوێ. ھیچ پاساویکی قبوڵکراویشم بۆ ئەو پێنەبوو جگە  
 لەو پاساوانە ی ھەموو کە سێک لە ئێستادا دەیانھێنیتەوێ: شتی زۆر  
 ھاتبوونە ناو ژیانمەوێ، ئیشوکارم زۆر بوو، زۆر سەرقالبووم....

بەخۆم گوت: ئە ی ھاوار مێچ، تۆ بۆ وات لێھاتووێ؟  
 دەنگە بەرزە کە ی مۆری گەپاندیەوێ بۆ سالانی خۆیندنی  
 زانکۆم، ئەو کاتە ی پێموابوو ھەموو دەولەمەندەکان خراپن، چاکەت  
 و پانتۆل و بۆینباخ زیندانن، ژیانیک تیایدا بەئارەزووی خۆت و بە  
 ماتۆرێکی باشی خۆت نەگەریت و لە (پاریس) ھوێ بۆی نەپۆی بۆ



چیاکانی تبت، هەر ژیان نییه. باشه من بۆ ئەوهم لیدەرچووبوو؟  
 سالانی هەشتاکان هاتن و تیپەپین، نەوهدەکان هاتن و تیپەپین،  
 مردن و نەخۆشی و قەڵەویی و قژ پرووتانەو بەرۆکیان گرتم، بەبی  
 ئەوێ ئاگام لەخۆم بێت چەندین خەونی خۆم تالانفرۆشکرد تەنیا  
 لەپێناوی ئەویدا پارەیهکی زیاتر پەیدا بکەم، کەچی هیشتا مۆری  
 بەهەمانشیوەی پوژانی کۆلیژ لەگەڵم دەدوا، وەک ئەوێ من هەر  
 وەک خۆم بم و تازە لە پشوویەکی درێژ گەرابیتمەو.

لێی پرسیم: کەست دۆزیوەتەو نەینییەکانی دلتی لەگەڵ بەش  
 بکە؟ ئەو لەگەڵ خزمەتکردنی خیزان و کۆمەڵگا کەت چۆنی؟ ئەو  
 تۆ پێمبۆی لەگەڵ خۆت ئاشت و ئارامی؟ هەولتداو چەند دەتوانی  
 مڕۆف بی؟

لەسەر کورسییەکەم هەر جوولە جوولم بوو، دەمویست وانیشان  
 بدەم، کە دەمیکە گیرۆدەیی ئەو پرسیارانە و وەلامەکانیانم. خۆشم  
 نازانم چیم بەسەرھات و چۆن بەسەرم هات؟ بیرمە جارێک بەلێنم  
 بەخۆمدا هەرگیز تەنھا بۆ پارە کار نەکەم، بەلێنمدا بچمە گروپی  
 (فەرھەمەینەرانی ئاشتی)یەو، لەشوینی جوان و باش بزیم، کە  
 یارمەتی لایەنی پۆحییم بدەن، بەلام لەجیاتنی ئەوانە ئەو ماوەی  
 دە سال بوو کەوتبوومە دیترویت. تەواوی ئەو ماوەیەش لەیەک  
 شوین کارم دەکرد، یەک بانکم بەکار دەھێنا و لای هەمان سەرئاش  
 سەرم چاکدەکرد. تەمەنم گەیشتبوو سە و حەوت سال و زۆر  
 لەسالانی کۆلیژ پێگەیشتووتر بووم، بەلام هەمیشە بە کۆمپیوتەر  
 و تەلەفۆنەکەمەو نووسابووم. بابەتم لەسەر ئەو وەرزشکارە  
 دەولەمەندانە دەنووسی، کە هەر گرنگیشیان بەکەسی وەک من  
 نەدەدا. لەتەمەنی ھاوڕێکانمدا نەمابووم، چیتەر بە بلوژی پەسای  
 و جگەرەیی هەلنەکراوەو نەدەگەرام، ئێستا ئیتەر بە دەم خواردنی



زەلاتەى هێلکەوێ گەتوگۆم لەسەر مانای ژیان نەدەکرد!  
 پۆژەکانم پڕپوون لە ئیش و کار، لەگەڵ ئەوەشدا زۆربەى کات  
 نارازى بووم. باشە بەپاست من بۆ وام لێهاتبوو؟  
 نازناوەکەم بێرکەوتەوێ و لەپڕ بانگی مۆرییم کرد: پاهینەر؟  
 مۆریی کە گوێی لە وشەکە بوو، دەموچاوی گەشایەوێ و خێرا  
 وەلامی دامەوێ: منم، پاهینەر منم! مێچ، ئێستاش هەر من پاهینەرتم  
 ها!

پێکەنى و لەسەر نانخواردنەکەى بەردەوامبوو، کە چل خولەک  
 بوو دەستیپێکەردبوو. بەوردی سەیرمەدەکرد و دەمبینی زۆر بەهێمنی  
 دەستەکانی دەجولێنیت وەک ئەوێ یەکەمجار بێت فێری بەکارهێنانیان  
 بێت. بۆ شت بڕین نەیدەتوانی بەهێزیکی زۆرەوێ دەست لەسەر  
 چەقۆکەى داگیریت. پەنجەکانی دەلەرزین. خواردنی هەر پاروویەک  
 ئیشیکی قورس بوو بۆی. پێش ئەوێ پارووەکەى قوتبەدات، بەباشی  
 دەجوو، بەلام هەندیکجار لەقەرەغی لێوێکانییەوێ کەمێک لەخواردنەکە  
 دەهاتەدەر، بۆیە ناچار دەبوو ئەوێ بەدەستییهوێتە دایبێت و  
 دەستەسەرکەى هەلبگیریت و دەمی بسرپیت. پێستی پشته دەستەکانی  
 وەک پێستە مریشک بەئێسقانەکەیهوێ چرچ و شل ببوو، یەکیارچەش  
 پەلەى پیریى لەسەریان دەرکەوتبوو.

بۆماوێەک بەوشیوێە بەردەوامبووین لەنانخواردن: پیرەمێردیکی  
 نەخۆش و گەنجیکی لەشساغ. هەردوو پێکەوێ لەبێدەنگی ژوورەکەدا  
 نوقم ببووین، بێدەنگیەک، کە وا لە مڕۆف دەکات شەرم بکات،  
 بەلام وادیاربوو لەویدا تەنها کەسیک کە شەرمی دەکرد من بووم!  
 مۆریی بێدەنگیەکەى شکاند: مێچ! ئاساییە مڕۆف دلتەنگ بێ  
 بەوێ کە دەزانێ دەمرێ، بەلام کێشەکە ئەوێە هەر لەبنەرەتەوێ  
 ژیانە بە دلتەنگییهوێ بەسەربەری. تۆ دەزانێ زۆربەى ئەو کەسانەى



سەردانی من دەکەن دڵخۆش نین!  
- بۆ؟

- وەلامەکە ی پوونە: ئەو کولتوورە ی ئێمە هەمانە و لەسەری گەرەبووین وا لەخەڵک ناکات لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. کێشەکە ئەوەیە ئێمە شتە هەڵەکان فێری یەکتەر دەکەین. بۆیە دەبێ ئەوەندە بەهێز بی، کە ئەگەر کولتوورەکەت بەکەڵکت نەهات قبوڵت نەبێ و کولتوورێکی تازە بۆ خۆت دروست بکە ی. زۆرکەس ئەوەیان پێناکری لەبەرئەوەیە دەیانبینی هێندە ی منیکی نیوەمردوو دڵخۆش نین. میچ، راستە پەنگە من بەمزوانە بمرم، بەلام هەرچوار دەورم مروۆفی خۆشەویست و گرنگی پێدەرن. کە من ئەوانە ی وەک من ئەو بەختەیان هەیه؟

سەرمسورما بوو لەوە ی مۆری بەهیچ شیوەیە ک کەمترین بەزەییشی بەخۆیدا نەدەهاتەو. ئەو مۆرییە ی کە چیتەر نەیدەتوانی سەما بکات، مەلە بکات، خۆی بشوات، پیاسە بکات، تەنانەت دەرگای مالهەکە ی خۆشی بکاتەو، دوا ی خۆشتن خۆی وشک بکاتەو، یان تەنانەت ئەمدیو ئەودییویش بکات لەسەر جیگاکی، ئیستا چۆن دەیتوانی ئەو دۆخانە ئاوا بە هیمنییەو قبول بکات؟ بەچاوی خۆم دەمبینی، کە تەنانەت ناتوانی ت بەباشی چەتالەتەکەشی بەکاربهێنیت، لەپارچە تەماتەییەکی دەدا و بە دوو، سێ جار ئینجا هەڵیدەگرت. ئەو دیمەنیکی زۆر خەفەتەین بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نەمدەتوانی نکوولی لەو بکەم، کە دانیشتن لەگەڵ مۆری ئارامییەکی سەیری پێدەبەخشیم، هەمان ئەو ئارامییە ی لەپۆژانی زانکۆدا هەستم پێدەکرد.

بەتیلە ی چاو سەیریکی سەعاتەکەم کرد: خەریکبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەوەکردەو کاتی گەرانی وەم دواخەم. لەم ساتەدا بوو



مۆری شتیکی گوت، که تا ئه مپۆش وهک خۆی بیرمه و بهردهوام  
له میشکدا دووباره ده بیته وه:

مۆری گوتی: میچ، ده زانی چۆن ده مرم؟

به سه رسورماوییه وه ههردوو برۆم بهرزکرده وه.

- ده خنکیم. ئا، ئا ده خنکیم. من چونکه ره بۆمه، سییه کانم ناتوانم  
زۆر بهرگهی نه خوشییه که بگرن و ورده ورده به له شمددا سهردهکهوئ،  
مه به ستم (ئهی ئیل ئیس) هکه یه. ئه وه ئیستا له قاچه کانمی داوه،  
به مزووانهش ده گاته ده ست و قۆلم، که گه یشتیشه سییه کانم...  
وه ستا و شانیککی بهرزکرده وه)، بۆ خۆم نوqm ده بم و ئه ه.

نه مده زانی چی بلیم، هه ره له خۆمه گوتم: خۆی ده زانی چۆنه  
مۆری گیان، مه به ستم ئه وه یه، مرقف ناتوانی له و شتانه دلنیا بی.  
مۆری چاوه کاننی داخست: ده زانم میچ! پتیوست ناکات  
له مردنه که م بترسی و بۆم نیگه ران بی. ژیانیککی باش ژیاوم.  
هه مووشمان ده زانین مردن له پیمانیه. هه مووی رهنگه چوار، پینچ  
مانگیکم مابی لیره.

قسه که م پیبری و به شله ژاوییه وه پیمگوت: ده نا مائاوه دان! کئ  
ده توانی پیشبینی وا بکات.

به له سه رخوییه وه گوتی: من ده توانم! ته نانه ت دکتوره که م  
شتیکیشی فیرکردم بۆ ئه وه ی حسابی بکه م چه ند م ماوه.  
- شتی وهک چی؟

مۆری داوای لیکردم هه ناسه یه کی قوول هه لیمژم و منیش چۆنی  
گوت وامکرد.

- ئیستا هه ناسه یه کیتر هه لمژه، به لام ئه مجاره له گه ل  
هه ناسه دانه وه که تدا له یه که وه تا چه ند ده توانی بژمیهره.  
ژماره کان به خیرایی له ده ممه وه هاتنه ده ره وه: یهک، دوو، سئ،



چوار، پینچ، شەش، حەوت، هەشت، ... گەیشتمە حەفتا و دەستام.  
مۆری گوتی: زۆرباشە میچ، مانای وایە سییەکانت ساغن. ئیستا  
سەیری من بکە.

مۆری هەناسەیهکی هەلمژی و بە دەنگیکی نەرم دەستی کرد بە  
ژماردن: یەک، دوو، سێ، چوار، پینچ، شەش، حەوت، هەشت، نۆ،  
دە، یانزە، دوانزە، سیانزە، چوار دە، پانزە، شانزە، حەفدە، هەژدە.  
لە هەژدە دا وەستا و هەناسەیهکی تری هەلمژی.

- یەکەمجار کە دکتۆر داوای لێکردم ئەمە بکەم، دەگەیشتمە  
بیست و سێ، ئیستا لە هەژدە سەرناکەوم.

چاوی نوقاند و بە سەر لە قاندنەوه گوتی: بەخوا وایزەم تەنکییەکم  
خەریکە خالی دەبیتهوه.

بەنیگەرانییەوه هەردوو دەستم بە پرانم دادا. بۆ دوانیوه پۆیهک  
ئەوهنده بەس بوو.

کاتییک بۆ مالتاواویکردن باوەشم پێداکرد، پێیگۆتم: وەرەوه و  
مامۆستا کۆنەکەت ببینەرەوه.

منیش بە لێنم پێدا کە سەردانی بکەمەوه، بەلام بەبێ ئەوهی بیر  
لە دواجار بکەمەوه، کە بە لێنی دانه پرانم پێدابوو.

\*\*\*



له‌یه‌کیک له کتیب‌خانه‌کانی ناو زانکۆدا بوو ئه‌و کتیبانه ده‌گه‌ریم، که ده‌بیئت بوو کۆرسه‌که‌ی مۆری بیانکرم. هه‌ندیک کتیب ده‌کرم، که هه‌رگیز نه‌مزانیوه‌هه‌ن. ناویشانی سه‌یریان هه‌یه، بوو نموونه: (گه‌نجی: ناسنامه و قه‌یران)، (من و تو)، (خوودی په‌رته‌وازه) و هتد.

پیش ئه‌وه‌ی بچمه زانکۆ نه‌مده‌زانی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆقه‌کانیش وه‌ک بابه‌تیکی زانستی ئه‌ژمار ده‌کریت. تا ئه‌وکاته‌ش که (مۆری)م بینى باوه‌رم نه‌ده‌کرد واییت. ئاره‌زووی مۆری بوو کتیب راسته‌قینه و درمه. هه‌ندیکجار دواى وانه که کاتیک هۆله که چۆل ده‌بیئت زۆر به‌جددی ده‌که‌وینه قسه. له‌سه‌ر ژيانم پرسیارم لیده‌کات و وته‌ی (ئه‌ریک فرۆم) و (مارتن بوبه‌ر) و (ئیریک ئیریکسون)م بوو ده‌هینیته‌وه. زۆرجار له‌گه‌ل قسه‌ی ئه‌و که‌سانه‌دا نیه‌ بۆیه دواتر به‌جیا ئامۆژگاری خۆیم ده‌داتى، هه‌رچه‌نده‌ لای من زۆر جیاوازیان له‌گه‌ل یه‌کتردا نیه. به‌م شتانه‌دا بیرم ده‌که‌ویتته‌وه، که مۆری به‌راستی مامۆستامه و خالم نیه.

دوانیوه‌پۆیه‌ک، باسی له‌مپه‌ر و ناخۆشییه‌کانی ئه‌و قوناغه‌ی ته‌مه‌نمی بوو ده‌که‌م و له‌ویوه‌ دیمه‌ سه‌ر باسی ئه‌و شتانه‌ی لیم چاوه‌ڕێ ده‌کرین و ئه‌وانه‌ی خۆم ده‌مه‌وی به‌ده‌ستیان به‌یتیم.



لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم  
بو کردوویت؟

— دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

— ژیان کۆمه‌لێک بگره‌وبه‌رده‌ی زۆری تێدایه و له‌یه‌ک کاتدا  
بو پیشه‌وه و بو دواوه پالت ده‌نی. تو ده‌ته‌وی شتیک بکه‌ی، ئه‌و  
ناچارت ده‌کات شتیکتر بکه‌ی، شتیک ئازارت ده‌دات که خوشت  
ده‌زانی شایانی ئه‌وه نیه به‌یڵی ئازارت بدات، له‌هه‌مانکاتدا  
گرنگی به‌هه‌ندی شتی گه‌وره‌ ناده‌ی، که ده‌زانی ده‌بی گرنگیان  
پێده‌ی. ئه‌مانه شتە دژبەیه کانن و زۆربه‌مان گیرۆده‌یان بووین.  
پێی ده‌لێم: که‌وابی ژیان زۆرانبازیه.  
به‌پێکه‌نینه‌وه ده‌لێت: «زۆرانبازی؟» راسته، ده‌توانی ئاواش  
وه‌سفی بکه‌ی.

لێی ده‌پرسم: که‌واته کام لا ده‌یباته‌وه؟  
— کام لا ده‌یباته‌وه؟!

پرسیاره کهم دووباره ده‌کاته‌وه و ئینجا به‌ ددانه خوراو و چاوه  
چرچه‌کانیه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه کم بو ده‌کات و ده‌لێت: خوشه‌ویستی  
ده‌یباته‌وه، میچ. خوشه‌ویستی هه‌میشه ده‌یباته‌وه.



## خویندنه وهی ناوی ئاماده بووان

پاش چاند ههفته یه ک چووم بۆ له ندەن بۆ گواستنه وهی هه واله کانی  
پاله وانیتی (ویمبلدون)، که یه کیکه له پاله وانیتی هه وره کانی  
تیغسی سه رزه وی و یه کیکشه له و پووداوه وه رزشیه که مانه ی که  
تیا یاندا هانده ران ناکه ونه هاوار هاوار و له که راجی یاریگا کاندا که س  
به سه رخوشی نابینیت. که شوه وهی ئینگلترا که رم و هه ور بوو.  
به یانیان هه لده ستام و پیاسه یه کم به شه قامه کانی ده وری یاریگا کاندا  
ده کرد. هه ندیک هه رزه کارم ده بیانی پیزیان ده به ست بۆ کپینی ئه و  
بلیتانه ی نا ئه و کاته مابوون، هه ندیک ده ستگێڕیش شه ریه تی  
شیلک به کریمیان ده فروشت. له به رده رگای یاریگا سه ره کییه که شدا  
پیاویک له سه ر میزیکسی که وده پۆژنامه و گوشاری دانا بوو. کابرا  
سه رمیزه که ی پرکرد بوو له و پۆژنامه په نگا و په نگه به ریتانیانه ی که  
زۆربه ی لاپه په کانیان به وینه ی ئافره تی نیمچه پووت، یان وینه ی  
خیزانی شاهانه، یان ئه ستیره ی به خت، یان هه والی وه رزشیه، یان  
یانسیب بلاوده که نه وه و جاروباریش که میک هه والی گرنگی به کورتی  
تیده که ن. یه کیک له و هه واله سه ره کییانه ی پۆژنامه فروشه کان له سه ر  
ته خته په شیکسی که وده نووسی بوویان شتیکی له مشیوه یه بوو: شازاده  
دایانا و چارلس نیوانیان تیکده چیت.

هه لک خیرا خیرا پۆژنامه کانیان هه لده گرت و ئه و هه واله کورتانه یان



دهخویندهوه، که زورجار هر قسه لۆک بوون. منیش له گشته کانی پیشوترما هروامکردبوو، به لام نه مجاره یان جیاوازیووم، هرشتیکی بیبایه خم دهخویندهوه، یان دههاته بهرچاو یه کسه ر بیرم له موری دهکردهوه. بهردهوام وینه کهیم دههینایه پیش چاوی خوم: وینه ی پیاویکی پیری نه خوش له مال که ی خویدا له نریک داره گه لاسووره که و له ناو ژووره کان، وینه ی موری نه وکاته ی هه ناسه کانی ده ژمیریت و له ململانی دیاه له گه ل کات به و هیوایه ی ساتیک زیاتر له گه ل خوشه ویسته کانیدا بیت.

موری له وئی به وشیه ده ژیا، منیش لییره وه له ژیا نی خومدا خه ریکبووم کاتم به هه ندیک شته وه به سه رده برد، که لای خوشم بیمانا بوون، وه که نه ستیره کانی سینه ما، نمایشکارانی جلویه رگ، کوتا ده رکه وتنی (شازاده دیانا) یان (مادونا) یان (کوپه که ی جون ئیف که نه دی). په نگه نه مه به لای زور که سه وه سه یرییت، به لام به راستی ئیره ییم به و کاته دهوله مهنده ی موری ده برد هه رچه نده له هه مانکاتدا زوریش به داخ بووم، که ده مبینی تا دیت نه و کاته که متر و که متر ده بیته وه. ئاخ! ئیمه بو نه وه نده گرنگی به وشتانه ده دهین، که ناهیلن کاته کانمان وه که موری به سه ریه رین؟

له نه مه ریکاش باس باسی دادگاییکردنه که ی (ئو جه ی سیمپسن) بوو. ئو جه ی تاوانبار کرابوو به کوشتنی ژنه که ی و هاوپییه کی ژنه که ی. ژماره یه کی زور خه لک له پشوری نانی نیوه پۆدا چهند کاتییان هه بوایه سه یری دادگاییه که یان ده کرد و نه وه ی تریشیان تۆمار ده کرد بو نه وه ی شه و سه یری بکه ن. زوریه ی خه لکه که نه (ئو جه ی سیمپسن) یان ده ناسی، نه هیچ که سیکی تریش، که بشیت له تاوانه که دا ده ستی هه بووییت، که چی خه و و خوراکیان ببوو به ته ماشا کردنی نه و دادگاییکردنه و چهن دین پۆژ و هه فته ی ژیا نی



خۆیان تەرخانکردبوو بۆ کارەساتی ناو ژیاڵی کەسانیتەر.  
شتیکم بێرکەوتەو، کە مۆری لەسەردانە کەمدا بۆ لای پیتیگوتیبوو.  
ئەو کولتورە ی هەمانە و لەسەری گەرەبووین و لەخەلک ناکان  
لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ، بۆیە دەبێ  
ئەوێندە بەهێز بێ، کە ئەگەر کلتورە کەت بەکەلکت نەهات قیولت  
نەبێ.

بەپاستی مۆری لەکاتیکی زۆر پێش نەخۆشیە کەشییەو،  
کولتورێکی تازە ی بۆ خۆی دروستکردبوو. ئەو گروپانە ی بۆ  
گفتوگۆ دروستی دەکردن، پیاسەکانی لەگەڵ ھاوێ و دۆستەکانی،  
سەماکردنەکانی لە هۆلی کەنێسە ی ھارقارد سکوتیەر، هەموو ئەمانە  
بەلگە ی دروستبوونی ئەو کولتورە تازە یە ی مۆری بوون.  
مۆری دەستیکرد بە کارکردن لەپروژە یەکی نوێدا و ناوی نا  
(لانی سەوز). لەو پروژە یەدا خەلکانی دەستکورت بەخۆپایی  
چارەسەری دەروونیان بۆ دەکرا. مۆری بەردەوام کتیبی تازەشی  
دەخویندەو، بۆ وانه گوتنەو، سەردانی ھاوێ و خۆیندکارەکانی  
خۆی دەکرد، پەییوێندی بە خۆیندکارە کۆنەکانییەو دەکردەو و  
نامە ی بۆ ئەو ھاوپیانیەشی دەنارد، کە لەدوور دەژیان. زیاتر کاتی  
بە خواردن و چوونە ناو سڕوشتەو بەسەردەبرد و ئامادەنەبوو هیچ  
لە کاتی خۆی لەبەردەمی تەلەفیزیۆندا بەسەریەریت. خۆی خەریک  
کردبوو بەچەندین چالاکی مرقانە ی جوانەو وەک، گفتوگۆکردن،  
پەییوێندی بەستن و تیکەلابوون، خۆشەویستی گۆرینەو و چەندین  
شتیتەر. ژیاڵی وەک قاپیک شۆربای پیری لیھاتبوو، کە خەریکبوو  
لیی دەپژا.

منیش لەولاو کولتوری خۆم دروستکردبوو: کولتوری کارکردن،  
کارکردن و تەواو. چوار بۆ پینچ کاری راگەیاندم لە ئینگلتەرا هەبوو،



وهك بهرد هه لهماقووم پیده کردن. پۆژانه هه شت سه عاتم له بهرده می  
کو مپیوته ره که مدا به سه رده برد و ئه و هه والانه ی ده ستم که وتبوون  
دهمگه یاندنه وه ئه مه ریکا. جار جاریش به رنامه ی ته له فیزیونیم ئاماده  
ده کرد و له گه ل هاوکاره کانمدا به به شه کانی (له ندهن) دا ده گه راین.  
هه موو به یانییه ک یان دوانیوه پۆیه کیش ده بوو په یوه ندی بکه م  
به به رنامه رادیوییه کانه وه و قسه یان بو بکه م. کردنی ئه م هه موو  
ئیشه له یه ککاتدا به لامه وه ئاسایی بوو، چونکه من چه ندین سال  
بوو کارکردنم کردبووه هاوده می هه میشه ییم و هه موو شتیکی ترم  
بوو خستبووه لاوه.

له ویمبلدۆن هه ر له و ژووره بچووکه دا نانم ده خوارد، که کارم  
تیداده کرد، به لام گویم نه ده دایه. له یه کیک له پۆژه پرشیته کانی  
پاله وانیتیه که دا، ژماره یه کی زۆر پۆژنامه نووس دوا ی یاریزانی  
به ناویانگی ئه مه ریکی (ئه ندریا ئه گاسی) و (بروک شیلدن) ی  
خۆشه ویستی که وتن بو ئه وه ی هه والیکیان لیانه وه ده ست بکه ویت.  
له ملاشه وه وینه گریکی به ریتانی به خۆی کامیرا گه وره که ی ملییه وه  
خۆی پیدا کیشام و هه ر داوا ی لیبوردنیشی نه کرد. له وکاته دا بیرى  
شتیکیترم که وته وه که مۆریی پییگوتبووم: که سانیکى زۆر ژیانیکى  
بیمانا ده ژین. به رده وام وه ک خه والو وان، ته نانه ت ئه وکاته ش که  
پییانوايه خه ریکی کاریکی گرنگن هه ر خه والوون. هوکاریش ئه وه یه  
که به دوا ی شته هه له کاندرا راده که ن. له راستیدا مروف به وه ده توانی  
مانا بو ژیانى بگه رپنیتته وه، که ژیانى ته رخانبکات بوو خوشویستنى  
که سانیتى، بوو ده وروبه رو کو مه لگا که ی، بوو هیئانه کایه ی شتیک، که  
مانا و ئامانج به ژیانى ببه خشی.

ده مزانی مۆریی راست ده کات، به لام هیزی ئه وه م نه بوو کاریک  
بکه م ئه و قسه راستانه ی مۆریی له بیرکردنه وه و هه لسوکه وتمدا



پەنگبەنەو.

لە کوتایى پالەوانىتیه کەدا و دواى خواردنەوێ سەدان کوپ قارە بە دیار ئامادە کردنى هەوالەکانییەو، کۆمپییوتەرە کەم داخست و ژۆردە بچووکە کەم پاک کردەو. دواتر گەرامەو بۆ شوقە کەم بۆ ئەوێ شتەکانم کۆیکەمەو و خۆم ئامادە بکەم بۆ گەرانەو. درەنگ بوو. پەخشى زۆربەى کەناله تەلەفیزیۆنەکان تەواو ببوو.

دواجار بە فڕۆکە گەرامەو بۆ دیترویت. دوانیوە پۆیه کی درەنگ گەیشتم. خۆم کرد بە مالد و یە کسەر چووم خەوتم. بە سەر هەوالێکی سەیردا خەبەرم بوو: کارمەندانى ئەو پۆژنامە یەى کارم تێدا کردە مانیان گرتبوو، دەزگاکەش داخرابوو، لە بەردەم دەرگای دەرەو شیدا چەند مانگرتوویە ک خڕبوونەو و هەندیکیتیش بە درێژایى شەقامە کە بەبێ وەستان هۆتافیان دەکیشا. بەهۆى ئەوێ منیش کارمەندی ئەوێ بووم، بەو پووداوانە منیش بۆ یە کەمجار لە ژیانمدا کارێکم لە دەستدا. داهاتم کەمى کرد و کەوتمە ململانیوێ لە گەل خاوێن کارە کەمدا. پێکخەرانى مانگرتنە کە تەلەفۆنیان بۆ کردم بۆ مالهو و ناگاداریان کردمەو، کە ئەگەر بە پێوە بەرانی پۆژنامە کە، کە زۆربەیان هاوڕێم بوون، پەيوەندییان کرد و داویان لێ کردم پشتگیریان بکەم، پێویستە پازى نەبم و تەلەفۆنە کەیان بە سەردا داخەمەو.

لە سەر تەلەفۆنە کە پێکخەری سەرەکی مانگرتنە کە وەک سەربازی ریزی پێشەوێ جەنگ هاواری دەکرد: تا بردنەو دە جەنگین، تا بردنەو.

هەستم بە سەرلێشیوان و بیتاقەتى دەکرد. هەر چەندە مووچەى پادیۆ و تەلەفیزیۆنم باش بوو، بەلام زیاتر گرنگیم بە کارکردن لە پۆژنامە کەدا دەدا و کارە کە بە تەواوەتى ببوو ژیانم. کاتی ک بە یانیا ن لە پۆژنامە کەدا ئەو هەوالانەم دەبینى کە خۆم ئامادەم کردبوون،



هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیشتا زیندووم .  
 هه موو ئه و شتانه م له ده سندا . مانگرتنه که دریزه ی کیشا ، پوژیک ،  
 دووان ، سییان ، ته نانه ت ده نگوی ئه وه بلابووه تاجه ند مانگیک  
 به رده وام ده بیئت . ریتمی ژیانم تیچوو . شه وانه زور پوودای گرنگی  
 وه رزشیم ده بینی ، که ئه گهر ئه و مانگرتنه نه بوونایه له جیاتی ئه وه ی  
 له ماله وه دانیشم و له سهر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چووم له وئوه  
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه . له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشتبوومه  
 ئه و بریایه ی ئه و ستوونه ی من نه مینیت خوینه ران زوریان پیناخوش  
 ده بیئت ، به لام دوی ئه و پووداوانه سهرم سوپما له وه ی که شته کان  
 به بی منیش چهند به ئاسانی ده پویشتن .

دوی هه فته یه ک له م دوخه ، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم  
 بو مۆری کرد . کۆنیی ، مۆری هیئای بو لای ته له فۆنه که و یه کسهر  
 مۆری گوتی : دیئت بو لام ؟

قسه که ی زیاتر له رسته یه کی هه والیی ده چوو ، نه ک پرسیاریی .

- که ی بو ئیوه باشه بیم ؟

- سیشه ممه چۆنه ؟

- زۆرباشه ، سیشه ممه گونجاوه .

\*\*\*



لەقوناغی دووی زانکو دوو کۆرسیتری مۆری وەرده گرم.  
 پەبوەندیە کانی من و مۆری تەنها لەو یە کتریینانەدا نامیننەو،  
 کە لەهۆلی وانە خویندندا پروودەدەن، بەلکو لەوودوا زوو زوو  
 یە کتر دەیین و گفتوگۆ لەسەر بابەتی جیاوازی دەکەین. هەرچەندە  
 جگە لەخزم و کەسە نزیکە کانم، پیشتر ئەم جوۆرە یە کتریین  
 و گفتوگۆیانەم لەگەل کەسیکی لەو تەمەنەدا نەبوو، لەگەل  
 مۆری زۆر هەست بەئاسوودەیی دەکەم. وا هەستدە کەم ئەویش  
 پیخۆشە، کە کات دەدۆزیتەو بەو ئەم گفتوگۆیانە.  
 خۆم دەکەم بەژوورە کەیدا و بەخۆشییەو لێم دەپرسیت: ئەمڕۆ  
 بچین بۆ کۆی؟

بەهاران، لەژێر دارێکی باخچەی بەشی کۆمەڵناسیی  
 دادەنیشین، زستانانیش لەژوورە کەی خۆی، من بە بلوزە پەسای  
 و کالە ئەدیداسە کانمەو ئەویش بە جوتیک پیلای قەیتاندارو  
 پانتۆلە قەیفە کەیهو. هەموو جارێک، کە پیکەو دەچین بۆ  
 پیاسە سەرەتا گویم لێدەگریت تا من قسە ی خۆم دەکەم ئینجا  
 ئەو دەکەوێتە قسە و هەول دەدات وانە ی نویم لەسەر ژبان  
 فێربکات. ئاگادارم دەکاتەو لەوێ کە پاره گرنگترین شت  
 نییە، وەک ئەوێ زۆر خەلک تێگەشتوون. ئامۆژگارییم دەکات،  
 کە «بەتەواوی مەرۆف» بێ. باسی ئەو نامۆبوونەم بۆ دەکات،



که له گه نجیدا توووشی مروږف دهیئت و دواتر له و بابته وه  
دیته سهر ته وهی که ئیمه چهنده پیوستان به وهیه له کومه لگا و  
دهرور به ره که مان نزیک بیینه وه. له هه ندیک له قسه کانی ده گم  
و سهر له هه ندیکیان دهرنا که م، به لام ته وه لای من گرنگ نییه.  
گرنگ ته وهیه موری دهر فته تی ته وه م دهادتی هه ندیک گتوگوی  
کور و باو کانه ی له گه لدا بکه م، که ناتوانم له گه ل باو کی خومدا  
بیانکه م.

باو کم چه زده کات بیم به پاریزهر. موری ش رقی له پاریزهره کانه.

موری لیم ده پرسیت: ده ته وی دوا ی دهر چوونت بی به چی؟

وه لام ده ده مه وه: ده مه وی بیم به ژهنیار، ژهنیاری پیاو.

— جوانه! جوانه! به لام بزانه ژهنیار ژانیان ئاسان نییه!

— راسته

— رکابه ری زوری تیدا یه.

— وایه، بیستوومه.

— به لام ته گهر به راستی بته وی بی به ژهنیار، خه ونه که ت

دیته دی.

ده مه وی باوه شی پیدابکه م و له ناخی دل مه وه سوپاسی بکه م

بو ته و هاندانه ی، به لام من که سیکی زور کراوه نیم، بویه ته نیا

سه ریکی بو ده له قینم.

پیم ده لیت: دل نیام ده بی به پیاو ژهنیکی به جوشو خرۆش و

لیهاتوو.

پیده که نم و ده لیم: به جوشو خرۆش؟!

به دوا ی مندا پیده که نی: بو پیده که نی؟ وشه که ت پی سهیره؟

باوی نه ماوه؟



## سېشەممەي يەكەم باسى دونيا دەكەين

كۆنىي دەرگاگەي لېكردمەو و چوومە ژوورەو و . مۆرىي لەتەنىشت  
مىزى نانخواردنەكەو و لەسەر عەرەبانەكەي دانىشتبوو . كراسىكى  
لۆكەي فش و پانتوللىكى رەشى فشتر لەكراسەكەي لەبەردابوو .  
مۆرىي بۆيە جلەكانى فش ببوون بەبەرى لەبەرئەو و قاقچەكانى  
بەشپۆيەكەي سەير بارىك ببوون ، ئەگەر پانىت بەهەردوودەست  
بگرتايە پەنجەكانت لەيەكيان دەدايەو و . ئەگەر بيتوانايە بەپپۆش  
بوەستىت ، درىژيەكەي لە پىنج پى زياتر نەدەبوو ، بەدوورى نازام  
كاوبۆي خويندكارى پۆلى شەشى بنەرەتى بۆ ببووايە .  
لەدوورەو و عەلاگە قاوہيەكەي دەستم بەرزكردەو و هاوارم  
لېكرد : شتم بۆ هیناوى ، شت !

كاتىك فرۆكەخانەم بەجيھىشت و بەرپى كەوتم بۆ مالى مۆرىي ، لە  
پىگادا لامدايە سوپەماركىتېك و هەندى گوشتى قەل و زەلاتەيەكەي  
پەتاتە و زەلاتەيەكەي مەكەرۆنى و چۆرەكم كرى . دلىابووم خويان  
خواردن و چىشتىكى زۆريان هەيە ، بەلام پىمخۆشبوو شتىكم هەر  
پىبىت . هەر ئەو وەم پىدەكرا . دەشمزانی مۆرىي حەزى لەخواردنە .  
مۆرىي بەگۆرانى گوتنەو و وەلامى دامەو و : ئەو هەموو خواردنا !!!  
دەبى خوشت لەگەلم بخوۆوۆ .



لە مەتبەخە کە بە دەوری میزی نانخواردنە کەدا دانیشتین، کە  
 ھەرچوار لای ئەو کورسییانە بوون، کە بە شوول چنراون. ئەمجارەیان  
 بەبێ ئەوەی پێویست بەو بکات قەرەبووی شانزە سال زانیاری  
 نەگۆڕینەو بەکەینەو، خۆمان ھەڵدایەو ناو ھەمان گفتوگۆکانی  
 سەردەمی زانکۆ، ھەروەک ئەوکاتە ی مۆری پرسیاری لێدەکردم و  
 چاوەڕێی وەلامی منی دەکرد، منیش، کە وەلامم دەدایەو، وەک  
 چیشلێنەریکی کارامە قسەییەکی دەکردە ناو قسەکانمەو، کە خۆم  
 نەمگوتبوو.

پرسیاری لێکردم دەربارەی مانگرتنی کارمەندانی دەزگا کە کە  
 وەلامم دایەو بەراستی سەری سوپما و بەدلپاکییەو لێی پرسیم، کە  
 بۆچی ھەردوولا نەیانتوانیووە لەیەکتەری تیبگەن و کیشە کە چارەسەر  
 بکەن. منیش پێمگوت، کە ھەموو کەسیک وەک ئەو زیرەک نییە.  
 ناوبەناو، مۆری دەبواوە دەست لەخواردن ھەلگریت و بجیت  
 بۆ سەرئاو، ئەو ھەش کاتیکی زۆری دەویست. کۆنیی ھەریەسەر  
 ەربانە کەو دەبیرد بۆ تەوالیته کە، پاشان دایدەگرت و دەستی  
 دەگرت تا میزە کە ی دەکرد. دوا ھەموو ھاتنەو یەک مۆری تەواو  
 ھیلاک دەبوو.

پێی گوتم: بیرتە کە بە (تێد کۆپیل)م گوت بەو زوانە  
 پێویستیم بەو دەبێ یەکیک قنم بۆ پاکبکاتەو؟  
 بەپێکەنینەو گوتم: کەس ھە یە ئەو قسەییە بیرچیتهو.

- دە زۆر بەداخەو وەبزانم ئەو پۆژە زۆری نەماو.

- بۆچی پیت ناخۆشە؟

- لەبەرئەو ی ئەو دوا پلە ی پشتبەستە بەکەسانیتەر، بەلام  
 ئەو ھەش ئاسایی وەردەگرم. تەنانەت ھەول دەم خوشییش لەپروەسە کە  
 وەریگرم.



- خوشیی لێوەرگری؟!

- بەلێ! دواجار چانسی ئەوەم هەیە جارێکیتر منداڵ بێمەو.

- بەراستی ئەوە لێکدانەو و قبۆڵکردنیکی نایابە مۆریی.

- مێچ گیان، ئێستا ئێتر دەبێ وەک شتیکی نایاب لەژیان بپوانم.

پاستە ناتوانم بچم بۆ بازار، ناتوانم ئاگام لە حسابە بانکییەکانم

بێ، ناتوانم خۆل و پیسی ناو مالهە کەشم بەرمە دەرەو، بەلام خۆ

دەتوانم لێرە دانیشم و لەگەڵ کەمبۆنەوێ پۆژەکانی ژیانمدا بیر

لەو شتانە بکەمەو، کە بەگرنگیان دەزانم. هەم کاتم هەیە و هەم

هۆکاریشم هەیە بۆ کردنی ئەم کارە.

منیش بەشیوەیەک کە وادەردەکەوت تانە لەقسەکانی بدهم

گوتم: کەواتە نهێنی تیگەیشتن لەژیان ئەوەیە چیتەر خۆل نەبەینە

دەرەو؟

وامگوت و مۆریی پێکەنی. ئەوەم زۆر پێخۆش بوو.

\*\*\*

لەکاتیکی کۆنی خەریکی کۆکردنەوێ قاپەکان بوو، سەفتەیک

پۆژنامەم بینی کە دیاربوو پێش ئەوێ بگەمە ئەوێ کە سێک

خویندبوونیەو.

لەمۆریم پرسی: ئێستاش هەر بەدوای هەوالەکاندا دەپۆی؟

وہلامی دایەو: بەلێ، بۆ پێت سەیرە؟ پێتوایە لەبەرئەوێ دەمرم

ئێتر دەبێ بەلامەو گرنگ نەبێ چی لەم دونیایەدا دەگوزەرێ؟

- دەلێم پەنگە وابێ.

ئایەکی هەلکێشا: پەنگە تۆ راست بکە و پێویست نەکات

من چیتەر گرنگی بەوشتانە بدهم. دواجار من لێرە نامینم تا

بزانم شتەکان بەچی دەگەن. بەلام مێچ! شتیکی هەیە نازانم چۆن



بۆت پروونبکه مه وه . ئیستا كه من له م ئازاره دام له جاران زیاتر  
هه ست به نزیکی ده كه م له و كه سانه وه ، كه ئازار ده چیژن . ئه و  
شه وه له یه كێك له كه ناله كانه وه خه لكی (بۆسنه) م بینى چۆن  
ته قه یان لیڤه كرا و ئه وانیش به سهر ئه و شه قامانه دا رایانده كرد،  
ده كوژران و ده بوونه قوربانى بیتاوان . به و دیمه نانه گریام . هه ستم  
به ئازاره كانیان ده كرد وهك ئه وه ی هی خۆم بن . من هیچكام له و  
كه سانه ناسم به لام نازانم چۆن بلیم ، هه ست ده كه م زۆر لیمه وه  
نزیكن . هه سته ده كه م به شیكن له من .

چاوه كانی مۆرى ته پبوون . هه ولما بابه ته كه بگۆرم ، به لام چاوی  
سپری و به بی ئه وه ی هیچ بلیت ده ستیكى بۆ به رزكردمه وه وهك  
ئه وه ی داوام لیبكات بابه ته كه نه گۆرم . ده ستی به قسه كرده وه و  
گوته : ئیستا زوو زوو ده گریم ، ئه وه ش شتیكى زۆر ئاساییه .

به راستی سه رم له و هه لویسته ی مۆرى سوپما بوو . من  
چه ند سالیك په یامنیڕیم كردبوو ، هه والی مردنی چه ندین كه سم  
گواستبووه ، چاوپێكه وتنم له گه ل زۆر خیزانی كووستكه وتوو كردبوو ،  
ته نانه ت به شداریی زۆر مه راسیمی به خاك سپاردنیشم كردبوو ، به لام  
له هیچكام له و پرووداوانه دا نه گریابووم . مۆرى لیڤه وه بۆ ئازاری  
خه لكی ئه وسه ری دنیا ده گریا ! له دلی خۆمدا له خۆم پرسى : بلیی  
له كو تاییدا ئیمه ش وامان لیبی ؟

په نگه مردن تاكه شت بیته ، كه خه لك هه موو تییدا یه كسانن ،  
یان تاكه شتی گه وه بیته ، كه دوا جار وا له نه ناسیاوه كانیش  
ده كات فرمیسك بۆیه كتر بریژن .

مۆرى ده سته سه ركه ی خسته سه ر ده م و لوتی و فنیكى توندی  
كرد ، ئینجا لی پرسیم : تۆ به لاته وه ئاساییه پیاو بگری ؟  
زۆر به خیرایی گوتم : به لی ، به لی ، به دلنیا ییه وه .



پێکه‌نینیک که‌وته‌ سه‌ر ده‌موچاوی: میچ! من ده‌بی تو نه‌رم  
بکه‌م! ده‌بی پۆژیک نیشانت بده‌م، که‌ گریان زۆر ئاساییه‌.  
وه‌ لām دایه‌وه‌: بێگومان، بێگومان ئاساییه‌.  
نه‌ویش گوتی: وایه‌ وایه‌ راست نه‌که‌ی.

هه‌ردووکه‌مان که‌وتینه‌ پێکه‌نین. بیست ساڵ له‌وه‌وبه‌ریش له‌کوته‌ایی  
گفتوگۆکاندا هه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ی ده‌کرد، به‌زۆری له‌سێشه‌ماندا.

له‌راستیدا، سێشه‌مه‌ هه‌میشه‌ پۆژی من و مۆری بووه‌ پێکه‌وه‌:  
زۆریه‌ی وانه‌کانم له‌گه‌ڵ مۆری له‌ سێشه‌ماندا بوون، هه‌ر  
له‌سێشه‌ماندا ده‌پۆشتین بۆلای بۆ ژووره‌که‌ی خۆی بۆ وانه‌خوێندن،  
بیرمه‌ له‌ماوه‌ی نووسینی توێژینه‌وه‌که‌شدا هه‌ر به‌ سێشه‌مان  
ده‌چووم بۆ لای و پێکه‌وه‌ له‌ژووره‌که‌ی خۆی یان له‌کافتیریا،  
یان له‌سه‌ر قادرمه‌کانی هۆله‌که‌ داده‌نیشتین و به‌ ئیشه‌که‌دا  
ده‌چوینه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ شتیکی زۆر تایبه‌ت و خۆش بوو، که‌ دواي  
ئه‌وه‌ هه‌موو ساڵه‌ له‌مالی خۆیدا و لای ئه‌و داره‌ گه‌لاسووره‌وه‌ دیسان  
له‌سێشه‌مه‌یه‌که‌دا یه‌کترمان بینییه‌وه‌. له‌گه‌ڵ خۆئاماده‌کرندا بۆ  
پۆشتن، هه‌موو ئه‌مانه‌م به‌بیری مۆری هێنایه‌وه‌.

مۆری گوتی: میچ، ئێمه‌ خه‌ڵکانی سێشه‌مه‌ین!

قسه‌که‌یم دووباره‌ کرده‌وه‌: خه‌ڵکانی سێشه‌مه‌ین!

- میچ، تو ئه‌وه‌ت به‌لاوه‌ سه‌یربوو، که‌ من چۆن خه‌فەت بۆ ئه‌و  
که‌سانه‌ ده‌خۆم، که‌ هه‌ر ناشیانناسم، به‌س ئێستا با پێت بڵێم  
گرنگترین شت چییه‌، که‌ ئه‌م نه‌خۆشییه‌ فێرمده‌کات؟  
- چییه‌؟

- گرنگترین شت له‌ژیاندا ئه‌وه‌یه‌ مڕۆف فێربیی چۆن خۆشه‌ویستی  
بداته‌وه‌ و چۆنیش پێگه‌ بۆ خۆشه‌ویستی بکاته‌وه‌ بێته‌ناوی.  
به‌چرپه‌ ئه‌مه‌ی بۆ قسه‌کانی زیادکرد: میچ، پێگه‌ی بۆ بکه‌ره‌وه‌



بئ. ئیمە پیمانواپە شایانی خۆشەویستی نین، وادەزانین ئەگەر  
پێگە بدەین خۆشەویستی بمانگاتێ کەسیکی زۆر نەرم و لاوازمان  
لێدەردەچێ، بەلام پیاویکی ژیر هەیه ناوی (لێقین)ە، زۆر جوان  
ئەم بابەتە ی پوونکردۆتەو. لێقین دەلی: خۆشەویستی تاکە کاری  
عاقڵانە ی مروۆفە.

مۆریی زۆر بەوریاییهو قسەکە ی دووبارە کردەو و لەسەر یەکە  
یەکە ی وشەکان وەستا: خۆشەویستی... تاکە... کاری... عاقڵانە ی...  
مروۆفە.

وەک خۆیندکاریکی گوێرایەل سەرم بۆ لەقاند و هەناسە یەکم  
هەلمژێ، ئینجا خۆم بەسەریدا نووشتاندەو و باوەشم پێداکرد.  
دواتر، هەرچەندە خوی منیش نەبوو، دەمم برد و ماچیکێ  
پوومەتیییم کرد. لەسەر قۆڵەکانم هەستم بە دەستە لاوازهکانی و  
لەسەر دەموچاویشم هەستم بە مووهکانی پێشی کرد.  
بەچرپە لی پرسیم: کەواتە سیۆشەممە ی ئایندە دییتەو؟

\*\*\*



خۆیدە کات بە پۆلدا، دادەنیشی و هیچ نالیت. بۆ ماوویەکی  
سەیرمان دە کات و ئێمەش سەیری دە کەین. سەرەتا یەکی  
دوو کەس پێکەنینکیان لێوە دیت بەلام مۆری تەنها شانیک  
هەڵدەتە کێنیت و هیچیتەر. دواي چەند ساتیک بێدەنگییەکی تەواو  
بال بەسەر تەواوی پۆلە کەدا دە کێشی، بەشیوەک گۆیمان لە  
زەیتیە کە یە، کە لە سوچیکی ژووڕە کەدا زەیتە کە ی ناوی قولپ  
دەدا، گۆیمان لە هەناسە بەهێزەکانی یەکیک لە خۆیندکارە  
قەلەووەکانە.

هەندیکمان بێزار دەیین و لەدلی خۆماندا دەلیین: ئەرێ ئەمە  
کە ی شتیک دەلی؟

هەندیکمان لەشەرمان دە کەوینە جوولە جوول و خۆسەرقالکردن،  
سەیری سەعاتە کانمان دە کەین. هەندیک لە پەنجەرە کەووە سەیری  
دەرەووە دە کەن و دەیانەوێت خۆیان لە بێدەنگییە کە بدزنەووە.  
وانە کە بۆ ماووی پانزە دەقیقە بەمشێوویە دەروات. دوا جار مۆری  
بە چرپە ک بێدەنگییە کە دەشکێنیت و دەلیت: چییە؟ چیتانە؟  
لەوێوە ئەو گفتوگۆیە دروست دەبی، کە مۆری هەر لە سەرەتاوە  
مەبەستی بوو دروست بییت. گفتوگۆ لە سەر کاریگەری بێدەنگیی  
دە کەین لە سەر پەییوەندی نێوان مرووفە کان. باشە ئێمە بۆ ئەوێندە  
شەرم لە بێدەنگیی دە کەین؟ چ خوشیی و ئاسوودەییە کمان لەو



هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سته و تووه؟

من به بیده نگیه که بیزارم نابم. هه رچه نده له گهل  
هاوریکانمدا زور قسه ده کهم و به دهنگه دهنگم، به لام هیشتا  
ئاماده نیم له به رده می که سیکدا، به تایهت هاوپوله کانم، قسه  
بکه م و هه سته کانی خوم به ته واوه تی ده ربیرم. ئه و روزه ئه گهر  
پیوستبووایه ده متوانی چهند سه عاتیک به وشینویه به بیده نگیه  
دابنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده بیّت، هه لده ستم برۆمه ده ره وه. ینش  
ئه وه ی بگه مه ده رگا که موری ده موه ستینی: تو ئه مبرۆ هیچی وات  
نه گوت.

— نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو بیلیم.

— نا، میچ، وامه لی! زورت پییه بیلنی. راستیه که ی  
تو که سیکم بیرده خه یته وه، که ئه ویش وه ک تو له گه نجیدا  
حه زیده کرد شته کان له ناو خویدا به یتیه وه.

— کئی؟

— خوم.



## سیئشممەى دووهم

### باسى بەزەيى بەخۇداھاتنەوہ دەکەين

سیئشممەى دواتر و چەندین سیئشممەى تریش چوومەوہ بۆ  
لای مۆرىى. پەنگە بەلای زۆر کەسەوہ سەیریئت ئەگەر بلیم، لەگەل  
ئەوہ شدا کە دەبوو حەوت سەد میل بە فېۆکە بېرۆم بۆئەوہى  
بگەمەوہ تەنیشت پیاویک، کە لەسەرەمەرگدا بوو، بەلام هیشتا دواى  
هەموو سەردانىک بەوپەرى تامەزۆییەوہ چاوەرێمدەکرد سیئشممە  
بیئەوہ.

لەسەردانەکاندا بۆلای مۆرىى واهەستەمدەکرد کات زۆر خیرا  
دەپوات، کە دەشچووم بۆلای زیاتر دلم بەخۆم خوشدەبوو. لەپێگای  
نیوان فېۆکەخانە و مالى (مۆرىى) دا زۆرجار لەھاوکارەکانمەوہ  
تەلەفۆنم بۆ دەهات، بەلام هەلمنەدەگرتن. لەدلى خۆمدا لاسایى  
مۆرىیم دەکردەوہ و دەمگوت: هەرکەسیکە با جارێ چاوەرێ بێ.  
لە دیترویت کیشەى پۆژنامەکە و کارمەندە مانگرتووەکان  
چارەسەر نەکراپوون. لەپاستیدا، شتەکە زۆر بێمانا بپوو. چەندینجار  
پیکدادان لەنیوان مانگرتووەکان و ئەو کرێکارانەدا پوویدا، کە بۆ  
شوینگرتنەوہى مانگرتووان خرابوونە سەرکار. چەندین کەس لێیاندرە  
و دەستگیرکران، چەندینیتەر لەناوہ پاستى شەقامەکاندا لەبەردەمى ئەو  
سەیارانەدا پالەدەکەوتن، کە پۆژنامەکانیان دەگواستەوہ. کاتیک لەناو



ئەم پووداوانەو دەپۆیشتم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مرقانە لەناومدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سیئەممە یە باسی ژیان و خۆشەویستییمان کرد، باسی شتیگمانکرد، کە بەلای مۆرییەو خۆشتین بابەت بوو: بەزەیی و ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەلگای ئیمەدا.

لەسییەم سەردانمدا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مایان، لە دوکانیک لامدا کەناوی (بریڈ ئاند سیڤکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو دوکانەم لەمالی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی ئەوئ بێت. سەبەتەیکم پرکرد لەو خواردنە تازانە دایان نابوون: بریانی و زەلاتەئێ گێزەر و پاقلو.

خۆمکرد بەژوورەکەئ (مۆریی) دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو ھەک ئەوێ بانکم بۆ بریپیئت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیریکی کردم و زەردەخەنەیک کرد.

لێی وردبوومەو بۆئەوێ بزەنم نەخۆشییەکە تاکوئ لەگەلێ پۆیشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد، دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگریئت، بەلام نەیدەتوانی تا ئاستی سنگی زیاتر قۆلەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی کەمتریشی لەمەتبەخەکە و ژووی میوانەکەدا بەسەردەبرد و ژۆربە کات لەژوورەکەئ خۆیدا دەمایەو. لەوئ لەسەر کورسییەک، کە ھەمووی سەرین و بەتانێ بوو پالێ دەدایەو. کورسییەکەئ لەبەشی خوارەوێ پارچەیک ئیسفنجی پێوەبوو، کە یارمەتی دەدا قاچەکانی ئاسانتەر رابگریئت. زەنگیکیشی لەتەنیش خۆیەو دانابوو، ئەگەر بیویستایە سەری بجولێنیت یان ھەک خۆی دەیگوت «بچیتە سەر قەعدەکەئ»، زەنگەکەئ لێدەدا و کۆنیی، تۆنی، بێرسا، یان



ئامى ده هاتن به لايه وه . هه لگرتنى زهنگه كه هه موو جارى ئاسان نه بوو، هه نديكجار نه يده توانى لاييبدات و زۆر په ست ده بوو. ليمپرسى كه به زه يى به خويدا ناياته وه .

وه لامى دامه وه: هه نيكجار له به يانياندا به لى. كه ميک بوخوم بيتاقت ده بم، سه يري جه ستم ده كه م و ده ست و په نجه كانم ده جولينم، راستيه كه ي هه ر ئه نداميكم، كه تائيستا بتوانم بيجولينم دهيجولينم، ئينجا نيگه ران ده بم بو ئه وه ي له ده ستم چوو، هه روه ها بو ئه و مردنه هيواشه ي به ره وپووي ده پوم، به لام هه ر زوو كوتايى پيده هينم و ناهيلىم زۆر بخايه نى.

- هه ر ئاوا به ساده يى؟

- ئه گه ر پيوست بكات گريانيكى باشيش ده گريم، به لام دواى ئه وه ده ستم ده كه م به بير كردنه وه له و هه موو شته باشه ي كه هيشتا له ژياندا ماون. بير له و كه سانه ده كه مه وه، كه دين و سه ردانمه كه ن، ئه و چيروكانه ي بوم ده گيرنه وه، ئه گه ر سيشه ممه ش بى بير له تو ده كه مه وه ... له به ر ئه وه ي من و تو خه لكانى سيشه ممه ين. زه رده خه نه يه كم كرد: خه لكانى سيشه ممه !

- ميج، له وه بترازى ريگه ناده م زياتر به زه ييم به خوودا بيته وه. هه موو به يانييه ك توژيك به زه يى، چه ند فرميسكيك و ته واو. بيرم له هه موو ئه و كه سانه كرده وه، كه ده مناسين و چه ندين كاتژميير له كاتى پوژانه يان به به زه ييه اتنه وه به خوياندا به سه رده برد. چه ند باشه مرووف پوژانه سنووريك بو به زه يى به خوودا هاتنه وه ي دابنييت، كه ميک بگري و دواتر له سه ر ژيانى ئاسايى خو ي به رده وام بيت. باشه ئه گه ر مۆري به و حال و ته ندروستيه خراپه وه بتوانيت ئه وه بكات، ئه ي ئيمه بو ...

له و بير كردنه واندا بووم مۆري پيگوتم: ميج، شته كان ته نها



ئەو کاتە کارەساتن، کە پیتوایی کارەساتن. پیتناخۆشە دەبینم  
جەستەم بەهیناوشی دەتویتیوە و دواجاریش هیچی لینامینیتیوە،  
بەلام لەهەمانکاتدا شتیکی خۆشیش هەیه ئەویش ئەوێه کاتیکی  
نەرم هەیه بۆ مالتاواپی.

کەمێک وەستا و ئینجا بەزەردەخەنەیه کەوێ گوتی: هەموو  
کەسێکیش ئەوێندە بەبەخت نییە.

مۆریی لەسەر عەرەبانەکی بوو. بۆ ساتیک لێی ووردبوومەوێ:  
نەیدەتوانی هەستیتەسەرپی، بجیتە سەرئاو، خۆی پاکبکاتەوێ،  
هیشتاخ بەخۆی دەگوت «بەبەخت»؟ تۆ بلیی بەراستی بووبیت؟!



پشوریە کمان وەرگرت و مۆریی چوو بۆ سەرئاو، منیش چاویکم  
گیرا بە پۆژنامەکانی (بۆستن)دا، کە لەنزیکی کورسییەکی (مۆریی)  
دوو دانراپوون. هەوالیکێ تێدابوو لەسەر دوو کچی هەرزەکار، کە  
پیاویکی حەفتاوسی سالاەیان ئەشکەنجەدابوو، پاشانیش کوشتبوویان  
و لەمالی کابراشدا کردبوویان بە ئاهەنگ و شانازییان بەکارەکیانەوێ  
کردبوو. هەوالیکێتری تێدابوو لەسەر دادگاییکردنی کەسیک،  
کەپیاویکی هاوێهەزبازی کوشتبوو دای ئەوێ کابرای هاوێهەزباز  
لەسەر تەلەفیزیۆن گوتبووی حەزی لە کابرای بکوژە.

پۆژنامەکانم خستەلاوێ. وەک هەمیشە مۆریی بەخۆی و  
زەردەخەنەکیەوێ گەرایەوێ و کۆنیی ویستی لەسەر عەرەبانەکیەوێ  
بەریکاتەوێ بۆ سەرچێگاکی.

لێم پرسى: دەتەوێ من ئەوێان بکەم؟  
بۆ ساتیک هەموومان بێدەنگ بووین. خۆشم نازانم بۆ ئەو  
هاوکارییەم پێشکەشکرد. مۆریی سەیریکی کۆنیی کرد و پێیگوت:



ده توانی فیبری بکهی ئەم ئیشه چۆن ده کری؟

کۆنیی وه لامي دایه وه: بیگومان

کۆنیی چی پیگوتم ئەوهم کرد. نوشتامه وه و ههردوو دهستم خسته ژیریالی مۆریی، وهک ئەوهی له بنه وه باوهش بهقه ده داریکدا بکه م، ئینجا ههستامه وه و ئەویشم له گهل خۆم هیئا.

به شیوهیهکی ئاسایی، کاتیکی که سیکی هه لده گری، چاوه پیری ئەوه ده کهی قۆلیان به توندی له لهشت گیربکه ن، به لام مۆریی نهیتوانی ئەوه بکات، چونکه کۆنترۆلی به سهه دهسته کانی و بگره زۆربهی به شه کانی جهستهیدا نه مابوو. ههستم به سهه ری ده کرد، که چۆن له سهه شانم به هیواشی ده هاتوده چوو، هه موو جهسته شیم وه کو پارچه سه مونیککی ته پری گه وره به خۆمه وه نوساندبوو.

به دهنگیککی نزم هاواری کرد: ئااااا

- ته واو، ته واو.

هه لگرتنی مۆریی به وشیهیه کاریگه ریه کی وای له سهه دروستکردم، که نازانم چۆنی وه سف بکه م. هه ره وهنده ده لیم له وه لگرتنه دا ههستم به تۆوه کانی مردن ده کرد له جهسته لاواز و که مه یزه کهیدا. خسته مه وه سهه جیگا کهی و سهه ریم له سهه سهه رینه که جیگیر کرد، له و کاته دا بوو، که هه ستم کرد به راستی ئەوهنده مان کات نه ماوه به یه که وه.

زانیم ده بیست شتیکی بکه م.

\*\*\*



سالی ۱۹۷۸ ه و لەقوناغی سی زانکۆم. باوی دیسکۆ و زنجیره  
فیلمه کانی رۆکییه. له زانکۆی براندایس له پۆلیکی کۆمه‌لناسیی  
نااساییدا کۆبووینه‌ته‌وه بو وانه خویندن. مۆری به و وانه ده‌لیت  
«به‌گروپ کارکردن».

هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌وشیوازانه‌ی مامه‌له‌کردن ده‌خوینن،  
که‌ خویند کاره‌کان له‌نیوان یه‌کتیدا به‌کاریان ده‌هینن، هه‌روه‌ها  
ئه‌وه‌ش ده‌خوینن چون ئه‌و خویند کارانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ توپه‌یی  
و ئیره‌یی پێبردن و و گرنگی پێدان ده‌که‌ن. ئیتر بووین به  
مشکی تاقیگه‌، زوو زوو یه‌کیکمان ده‌ست ده‌کات به‌گریان. من  
لای خۆمه‌وه کۆرسه‌که‌م ناوناوه «کۆرسی سۆز و گریان». مۆری  
پێمه‌ده‌لیت ده‌بی‌ت کراوه‌تر بم.

له‌م رۆژه‌دا، مۆری داوامان لێده‌کات پراهنانی‌ک بکه‌ین.  
له‌ پراهنانه‌که‌دا ده‌بی‌ت هه‌موومان هه‌ستینه‌ سه‌رپێ و گروپی  
دوو که‌سی دروستبکه‌ین، ئینجا یه‌کیکمان پشت بکاته‌ ئه‌و‌تر و  
خۆی به‌پشتدا بخات، له‌هه‌مانکاتدا چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رامبه‌ر بی‌ت  
بی‌گریته‌وه و نه‌هیلێت بکه‌وێت. زۆربه‌مان هه‌زمان له‌پراهنانه‌که‌  
نییه‌. تو‌زیک خۆمان ده‌نوشتینینه‌وه و خێرا خۆمان ده‌گرینه‌وه،  
ئینجا به‌شه‌رمه‌وه پێده‌که‌نین.

له‌کو‌تاییدا، یه‌کیک له‌خویند کاره‌کان، که‌ کچیکی لاوازی



بێدەنگی قژ ڕەشە و زۆربە ی کات بلوزی سپی فش لەبەر دەکات،  
 هەردوو دەستی دەخاتە سەر سنگی، چاوەکانی دەنوقینیت و  
 خۆی بە پشتدا دەخات، دەکەویت و هیچ هەولێک نادات خۆی  
 بگریتهوه، هەروەک ئەو کچە جوانانە ی لە ڕیکلامی چای لیپتۆندا  
 لە شوینێکی بەرزەووە خۆیان فریدەدەنە ناو ئاوێکی قول و سەلامەت  
 سەردەردینەوه.

کچە کە خۆی بە پشتدا دەخات و منیش هەرچاوە ڕێی ئەو  
 بەر زەوییه کە بکەویت، بەلام لە ساتی کۆتاییدا بەرامبەرە کە  
 شان و سەری دەگریت و بەتووندی بەرز ی دەکاتەوه. زۆربە ی  
 خۆیندکاران دەیکەنە هاوار هاوار و چەپلەلێدان. مۆری  
 زەردەخە یە ک دەگریت.

مۆری ڕوودەکاتە کچە کە و دەلیت: تۆ چاوت داخست. ئەو  
 جیاوازیە کە بوو. هەندیکجار مرووف ناتوانی باوەر بەو بکات کە  
 دەبینی، بۆیە دەبی باوەر بەو بکات، کە هەستی پێدەکات!  
 کەواتە ئەگەر دەتانهوی خەلک متمانه تان پێبکات، دەبی ئێوەش  
 هەستی متمانه پێبوونتان بەرامبەر خەلک هەبی، تەنانەت کاتی ک  
 نازانن بارودۆخە کان چیان لیدی، تەنانەت کاتی کیش خەریکە  
 دەکەون!



## سېشەممەي سېيەم باسى پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەي دواتر ديسان بەخۆم و عەلاگە خواردنەوہ خۆمکردەوہ  
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنمەشامى و زەلاتەي پەتاتە و  
كېكەيكي سيۆم برد. يەك شتى تريش: تۆماركەريكي دەنگيى لە  
ماركەي سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم ھېناوہ بۆئەوہي دواتر  
بېرمبى باسى چيمان كردوہ. دەمەوي دەنگت تۆمار بكەم و دوايى  
گوئي لېبگرمەوہ.

- دواي مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پېكەنى: مېچ، من ھەر دەمرم، ئەوہندەم نەماوہ لېرە.

ئىنجا سەيرىكي تۆماركەرەكەي كردو و گوتى: گەورەشە!

لەوكاتدا ھەستەمكرد، وەك ھەر پەيامنيرىكىتر، سنوورى كەسىي  
مۆرييم بەزاندوہ. تۆماركەرەم لەنيوان دوو ھاورپى وەك من و (مۆريي)  
دا وەك گوئيەكي دەستكرد دەبينى. پېموايە لەناو ئەو كەسانەدا،  
كە سەردانى مۆرييان دەكرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەربەرن،  
من لەھەموويان زياتر ھەولمەدەدا سوود لەو سېشەممەنە وەرگرم.  
تۆماركەرەكەم ھەلگرت و گوتم: ئەگەر پىي بىزار دەبيت،



به کار....

قسه که ی پیپریم و به په نجه یه ک عهینه که که ی له سهر لوتی هینا به  
خواره وه. عهینه که که بۆ چەند ساتیک له سهر سنگی به په ته که به وه  
پاژهنی. سهیری ناوچای کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. ئینجا  
به دهنگی کی نزمتر به رده وامبوو: میچ، تۆ تیناگهی! من دهمه وئ  
قسه ت بۆ بکه م. دهمه وئ پیچش نه وه ی بمرم دهر باره ی ژیانم قسه  
بۆ تۆ بکه م. دهمه وئ یه کیچ چیرۆکه که ی من بییستی، پیمبلن تۆ  
ده بی به و یه که؟

دوو، سئ جار سهرم بۆ له قاند.

بۆ چەند ساتیک به بیدهنگی دانیشتین. ئینجا گوتی: نه وشت  
هه لبووه؟

\*\*\*

پاستیه که ی نه و تۆمار که ره ته نها بۆ نه وه نه بوو دهنگی  
(موری) م وهک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته واو، به پاستی خه ریکبوو  
به یه کجاری (موری) م له دهست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو  
(موری) مان له دهست ده چوو، من، خیزانه که ی، هاوپیکانی، خویندکاره  
کۆنه کانی، مامۆستا کانی هاوپی، نه و دۆسته خوشه ویستانه ی  
گفتوگۆی سیاسی له گه ل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گه ل  
کردبوو، هه موومان، منیش پیمو ابوو نه و تۆماره دهنگیه، وهک وینه  
و پارچه فیدیوییه کان، هه ولکیتری زیندوووه کانه بۆ دزینی شتیک له  
جانتای مردن.

له گه ل نه وه شدا که موری چاوه پوانی مردنی ده کرد بیست  
بیبات، لام ناشکرابوو به مۆی نازایه تی و قسه خوشیی و نارامگریی  
و کراوه ییه که به وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسین جیاوازتر د



له گوشه نیگایه کی تره وه سهیری ژیانې ده کرد، گوشه نیگایه کی جوانتر و ژیرانه ترا دیاربوو نزیکبونه وه له مردن شتیکی گه وره ی له لای موری پوونکردبږوه و ئه ویش ده یویست ئه و شته بداته وه به زیندووه کان. بیگومان منیش ده مویست ئه و شته بزائم و تاهه تایه ش بیرم نه چیته وه.

\*\*\*

یه که مجار که (موری) م له بهرنامه ی (نایت لاین) دا بینې، یه کسه ر بیرم چوو بولای ئه وه ی ده بیټ ئیستا ماموستا کونه که م له چ شتیکی په شیمان بیټ کاتیکی ده بینیت مردن به راستی نزیکبوته وه. بلیی خفه ت بو ئه و ئازیزانه ی بخوات، که لیان دوورکه وتوته وه؟ بلیی ئیستا چه زبکات شته کانی به شیوه یه کتر بگردایه؟ به خو په رستییه وه له خومم پرسې: میچ، ئه گه ر تو له شوینی ئه و بویتایه خفه ت بو ئه و شتانه ده خوارد، که له ده ست داون؟ په شیمان ده بویته وه له نه درکاندنی ئه و نه ینیا نه ی نه درکاندوون؟

کاتیکی ئه مه م بو موری باسکرد، سه ریکی له قاند و گوتی: هه موو که سیکی هه ر خه می ئه مه یه تی، وانیه؟ به خویان ده لین: باشه ئه ی ئه گه ر ئه مپرو دوا پوژی ژیانم بویه، چی؟

موری ته واو ده موچاوی خویندمه وه و پیمواییت له وه ش تیگه یشت، که نه مده زانی هه سته کانم چونن له وکاته دا. سه باره ت به مردنی خوشم، خومم هاته بهرچاو پوژیکی له کاتی ناماده کردنی هه والیکدا به سه رمیزه که مدا ده که وم و له کاتیکی تیمی پزیشکی ده مفرینن بو نه خوشخانه، به پتوه به ره که م خیرا به دزییه وه لاپه رده ی هه والیه کان له ژیرده ستم درده هیټیت.

موری له پر بانگی کردم: میچ؟



سەرێکم لەقاند و هیچ نەگوت، بەلام مۆری تیگەیششت شلەژاوم.  
 دەستیپێکێکە دەو: میچ، ئێمە هەتا خەریک نەبێ بمرین،  
 کولتوورە کهمان هانی ئەوهمان نادا بێر لەمجۆرە شتانە بکهینهوه.  
 ئێمە زۆر بێر لەخۆمان دەکهینهوه، لە ئێشەکهمان، لە خێزانەکهمان،  
 لە پەیداکردنی پاره، لە دابینکردنی قیستی خانوو، لە کرپنی  
 سەیارە ی تازە، لە چاککردنەوهی کەلوپەلەکانی ناو مالهەکهمان و  
 لە چەندین شتیتری تایبەت بە خۆمان و ژیانمان. هەموو ئەمانە ی  
 ئەنجامیان دەدەین تەنها بۆ ئەوەن بەردەوام بێن لەژیان، هەرلەبەر  
 ئەمەشە فیڕی ئەو نابین لەخالییدا بوەستین و ئاورپیک لەژیانمان  
 بدەینهوه و بەخۆمان بلێین: تەواو، ئەمە هەمووی بوو؟!، یان  
 لەخۆمان بپرسین: ئەمە هەموو ئەو ژیانە بوو، کە هەولم بۆدەدا و  
 دەمويست؟ بلێی شتیک لەجێی خۆی نەبێ و من نەیزانم؟  
 ئەو قسانە ی کرد و کەمیک وەستا، ئینجا گوتی: میچ، مەرۆف  
 دەبێ یەکیک بدۆزیتەوه بۆ ئەو پێگایە پێبەریی بکات. ئەو شتە  
 هەر لە خۆیهوه پوونادا.

چاک دەمزانی مۆری باسی چی دەکات.

هەموومان پێویستمان بە مامۆستایە لە ژیانماندا. مامۆستاکی  
 من لەبەردەمی خۆمدا بوو.

\*\*\*

دوای بێرکردنەوه، بەخۆم گوت: زۆرباشە، ئێستا کاتی ئەوهیه  
 یبگەم. ئەگەر من ئەوەندە بەبەخت بم و ئەو خویندکارە بم، کە  
 ۆری لیی تیگەیشتوو، دەبێ بێمە خویندکاریکی باش.

ئەو پۆژە کە گەپامەوه بۆ ویلایەتەکە ی خۆم، هەر لە  
 پۆکەکەدا لەسەر پارچە کاغەزیکی زەرد لیستیکم دروستکرد



لەو شتانەى لەژيانماندا تیگە یشتنیان بەلای زۆربەمانەو قورسە .  
لە «ئاسوودەیی»ەو بەو «بەسالآچوون» و لەوێو بەو «مندال  
هەبوون» و «مردن» .

بیگومان لەسەر ئەم بابەتانە هەزارەها کتیب و چەندین بەرنامەى  
تەلەفیزیۆنیى و دانیشتن لەگەڵ کەسانى پەسپۆر هەبوون . ئەمەریکا  
بۆ بابەتى یارمەتیدانى خود وەک بازارێكى ئێرانى لێهاتبوو، بەلام  
لەگەڵ ئەوێشدا هیچ وەلامێكى پوون و ئاشکرا لەبەردەست نەبوون  
لەسەر ئەو بابەتانە .

ئایا گرنگی بە خەلک دەدەیت، یان تەنها خزمەتى منداڵەکەى  
ناو خۆت دەکەیت؟ دەگەرپێتەو بەو کولتوورە تەقلیدیەکان یان  
هەموو بیر و کردارە تەقلیدیەکان، بەبێبەها تەماشادەکەیت؟ بەدواى  
سەرکەوتندا پادەکەیت، یان بەدواى سادەییدا؟ هەر ئەوێە بە دەم  
دەلێى «نەخیر» یان ئەوێ دەتەوێت بە کرداریى ئەنجامى دەدەیت؟  
هەموو ئەوێ دەمزانی ئەمە بوو: مۆریى، مامۆستا کۆنەکەم، لەوێدا  
نەمابوو هەولێدا زیاتر بژی، لەبەردەرگای مردن وەستابوو، گویى  
هەلخستبوو فیکەکەى بۆ لێدا و برپا .

مۆریى لەم قۆناغەى نەخۆشییەکەیدا بۆى پوون ببۆو لەژياندا  
چى گرنگە و چى گرنگ نییە! منیش دەمویست بگەمە ئەو .  
لەتەواوى ژيانمدا هەر کەسێکم بینیبییت و ناسیبییت هەر ئەمەى  
ویستوو: بۆى پوون بێتەو چى گرنگە و چى گرنگ نییە .  
مۆریى هەمیشە ئەمەى پێدەگوتم: چ پرسىاریکت هەیه بیکە؟  
بۆیه منیش ئەم لیستەم دروستکرد تا لەگەڵ مۆریى گفتوگۆ لەسەر  
یەکە یەکەیان بکەین:

مردن

ترس



پېربوون

چاۋچنۆكىي

ھاوسەركىيى

خىزان

كۆمەلگا

لېخۆشبوون

ژيانىكى مانادار

كاتىك بۆ چوارەمجار گەپامەوۋە وئىست نىوتن بۆ لاي مۆرىي،  
ليستەكە لە جانتاكەمدابوو. ئەو پۆژەي گەپامەوۋە سېشەممەي كۆتايى  
مانگى ئاب بوو. سىستىمى فېنككەرەوۋەي فرۆكەخانەكە تېكچووبوو،  
خەلك خويان باوۋەشىن دەكرد و بە توورەيىيەوۋە خىراخىرا ئارەقيان  
دەسپى. سەيرى ھەردەموچاۋيكم دەكرد غەزەبى لىدەبارى.

\*\*\*



له قوناغی چواری زانکوم، له و سئ ساله ی پیشوودا زوربه ی  
 ته و وانانهم خویندووه، که په یوهندیان به کومه لناسیه وه هه بووه.  
 تنها ته مسالم ماوه و دوا ی ته وه پروانامه که به ده ستهینم. موری  
 پیشنیاری ته وهم بو ده کات ده ست به کارکردن بکه م له سهر  
 توژیینه وه ی ده رچوونه که م.

پئی ده لیم: به لام نازانم له سهر چ بابه تیک بنووسم؟  
 وه لامم ده داته وه: هه رچییه کت حه ز لییه له سهر ته وه.  
 ده یهینین و ده یبهین تا دوا جار له سهر بابه تیک ریگده که وین.  
 له ناو ته و هه موو بابه ته دا بریارده ده م له سهر وه رزش بنووسم.  
 پاش ماوه یه کی که م پرژه یه کی یه ک سالی ده ستهیده که م  
 له سهر ته وه ی چون یاری توپی پی له ته مه ریکادا بوته یارییه کی  
 ته وهنده بلاو، که ته نانه ت وه ک بوته یه کی ثاینی، یان تریاکی  
 کومه لگای لیها ته وه. تا ته و کاته ش نازانم، که له راستیدا ته م  
 پرژه یه راهینانه بو پیشه ی داهاتووی ژیانم یان نا. ته نیا ته وهنده  
 ده زانم ته م کاره م ده رفه تی ته وهم ده داتی به رده وام بم له سهر  
 دانیشتنه هه فتانه ییه کانم له گهل موری.

به یارمه تی موری، تا به هاری ته و ساله توژیینه وه یه کی سه د  
 و دوانزه لاپه رهی ده نووسم، که هه موو زانیاریه کانی ناویم به  
 گه ران دوزیوه ته وه و ثامار هشم به سه رچاوه کانیا ن کردووه له کوتایی



تویژینه وه که دا. به رگینکی چه رمم تیگرتوو و تویژینه وه یه کی ریکوپیکه.

وه ک یاریزانیک یه یسبول، که یه کهم گۆلی بردنه وه ی کردیت، دیمه به ردهم مۆری و تویژینه وه که می نشان دهدهم. یه کسه ر پیمده لیت: پیروژه، پیروژه!

ئه و په ره کان هه لده داته وه و منیش له جیی خومه وه زه رده خه نه ده کهم، چاو به ژوو ره کهیدا ده گیرم، له ره فه ی کتیه کان و زه وه ته خته که و فه رشه که و قه نه فه که ورد ده بمه وه. له پر ئه وه دیته خه یالم، که من له م ژوو ره دا شوین نییه لئی دانه نیشتیم.

مۆری به ده م ریککردنی عهینه که که یه وه ده لیت: نازانم بلیم چی میچ! ئه م کارهت ئه وهنده باشه ناچارمان ده کات وه رتبه گرینه وه بو خویندنی ماسته ر و دکتورا.

منیش ده لیم: مۆری گیان، من و ماسته ر و دکتورایان نه گوتوو! راسته من گالتهم به مه سه له که دیت، به لام له لایه کیشه وه شته که ئه وهنده ش کهم نییه.

به شیکم له ده رچوون له زانکو ده ترسیت و به شیکیشم تامه زۆری ئه وه یه ده ربچم و برۆم. دووباره مه سه له ی دوو شته دژبه یه که که له می شکمدا سه ره له داته وه! مۆری تویژینه وه کهم ده خوینیته وه و منیش سه یری ده کهم، له دلی خۆمدا بیر ده که مه وه ده بی ژیا نی دوای ده رچوون له زانکو چۆن بیت!



## بەرنامە تەلەفیزیونیە

### بەشی دووهم

دەرکەوتنی مۆری لە بەرنامە کە (تێد کۆپیل) دا و ئەو پێشوازییە گەرمە لە بەرنامە کە کرا، وایکرد ئامادەکارەکانی بەرنامە نایت لاین بۆجاری دووهم چاوپێکەوتن لە گەڵ مۆری بکەن. لەجاری دووهمدا وێنەگرەکان و ئامادەکارانی بەرنامە کە کاتێک خۆیانکرد بە ژوردا وەک ئەندامی خێزانە کە وابوون، کۆپیل خوشی زۆر لەجاری یەکەم پووگەشتربوو. مۆری و تێد پێش ئەنجامدانی چاوپێکەوتنە سەرەکیە کە هیچ ئامادەکارییەکیان نەکرد، لەجیاتى ئەو هەندیک چیرۆکیان لەسەر منالێی خۆیان بۆیەکتەری گیرایەو. کۆپیل باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە ئینگلتەرا و مۆرییش باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە برۆنۆکس.

مۆری کراسیکی شینی قۆلدیژی لە بەریو، زۆریە کات سەرماى بوو، تەنانەت ئەو کاتەش، کە لەدەرەو پلەى گەرما چل بوو، بەلام کۆپیل چاکەتە کەى داکنە و بەکراس و بۆینباخەو چاوپێکەوتنە کەى دەستپێکرد. وادیاربوو مۆری چین چین کۆپیل هەلداتەو، هەر چاوپێکەوتنە و چینیەک.

کامێراکە کەوتە کار و کۆپیل بە مۆری گوت: باش دیاریت.

- هەموو هەر وام پێدەلێن.



- دەنگە کەشت باشە .

- ھەموو ھەر وام پێدەلێن .

- ئەو کەواتە بەچیدا دەزانی بەرەو کۆتایی دەپۆی؟

مۆری ئاھێکی ھەلکێشا: تێد، جگە لە خۆم کەس ئەو نازانی،

بەلام من بۆخۆم دەزانم، کە ئەوەندەم نەماوە .

بەو قسە و جولانەدا، کە دواتر کردنی شتە کە لای ئێمەش پوون

بۆو، ئەمجارەیان مۆری نەیدەتوانی وەک جاری پێشوو بە دلی

خۆی دەست بچولێنیت، ھەندێ وشە بە قورسی بۆ گۆدەکران

و جارجاریش دەنگی نەدەھاتەدەر. لەوەدەچوو دواي چەند مانگێکی

کەم بەتەواوی لەقسەکردن بکەوێت .

مۆری بە کۆپیلێ گوت: ھەستەکانم بەمشێوەیەن، کە ئێستا

پێتدەلێم. کاتیەک ھاوێ و خەلکێتر دین بۆ لام، زۆر باشم، ئەو

پەيوەندیانە بە خۆشەویستیان تێدایە دلخۆش و گەشبینم

دەکەن، بەلام باھەلیشت نەخەلەتینم، ھەندێک پۆزیش خەمێکی زۆر

دامدەگرێ، ھەندێک شت دەبینم پوودەدەن و دەترسم. بەخۆم دەلێم:

باشە دەستەکانم لە ئێش بکەون چی بکەم؟ ئەو ئەگەر لەدەم

کەوتم چی؟ من زۆر گرنگی بە قوتدان و خواردن نادەم بۆیە

لەپێگەی سۆندەشەو خواردنم بدەنێ کێشەم نییە، بەلام دەنگە کەم

نەمێنێ چی بکەم؟ دەستەکانم لە ئێش بکەون حالم باش نابێ،

تێد؟ دەم و دەست دوو بەشی زۆر گرنگن لەمن، بە دەنگم قسە

دەکەم و بەدەستەکانیشم جوولە. من بەم دوانە پەيوەندی لەگەڵ

خەلک و دەورووبەردا دەکەم .

کۆپیل لێی پرسى: ئەو کاتە ئێتر قسەت بۆ ناکرێ چۆن

پەيوەندی لەگەڵ دەورووبەرکەت دەکەي؟

مۆری شانێکی ھەلتەکاند و گوتی: بەراستی نازانم، پەنگە داوا



بکەم تەنھا پرسىياری (بەلێ) و (نەخێرم) لێبکەن .  
 ۋەلامەکەى مۆرى ئەوەندە سادە بوو کۆپیل پیکەنى . ئەمجارە  
 کۆپیل پرسىياری لە مۆرى کرد لەسەر بێدەنگى و بەباسى ماورى  
 ستەین دەستپێکرد، ئەو ھاوړى خۆشەويستەى مۆرى بوو، کە  
 ۋتەکانى مۆرى گەياندبوو دەزگای چاپ و بلاوکردنەۋەى بۆستن  
 گلەوب .

مۆرى و ماورى لەسەرەتای شەستەکانەۋە لەزانکۆى براندایس  
 پیکەۋە مامۆستا بوون . ماوێەک لەۋەوبەر بەهۆى نەخۆشییەۋە  
 ماورى کەر ببوو . کۆپیل هینایە بەرچاوى خۆى پۆژیک ئەو دوانە  
 یەکتر ببینن، یەکیکیان ناتوانیت قسە بکات و ئەوى تریشیان کەرە .  
 تۆ بلێى چى دەرچیت؟

مۆرى زۆر بەسادەى ۋەلامى کۆپیل دایەۋە: تێد گيان، دەستى  
 یەکتر دەگرین و دونیایەک خۆشەويستى ئالوگۆر دەکەین . من و  
 ماورى سى و پینج دانە سالا ھاوړین . مەرف بۆئەۋەى هەست  
 بە سى و پینج سال ھاوړیەتى بکات پتووستى بە قسە و بیستن  
 نییە!

لەدواى بەشى یەکەمى بەرنامەکەۋە، مۆرى ژمارەیهکى زۆر نامە  
 و ئیمەیلێ بۆ ھاتبوو . پێش ئەۋەى چاپیککەوتنى دووھ تەواو  
 ببیت، مۆرى یەکیک لە نامەکانى بۆ کۆپیل خویندەۋە . نامەکە  
 لە ویلايەتى (پەنسلفانيا) ۋە لەلایەن مامۆستایەکەۋە نێردرابوو، کە  
 وانەى تايبەتى بە پۆلیکی نۆ خویندکاریى دەگوتەۋە . ھەر یەک  
 لەو مندالانەى لەو پۆلەدا بوون، یان دایکیان نەمابوو، یان باوک .  
 مۆرى بەوریایەۋە عەینەکەکەى خستە سەر لوتى و بە کۆپیل  
 گوت: گوێبگرە بزائە چیم ۋەلامى ئەو مامۆستایە داوئەۋە .

مامۆستا باربارای ئازیز



نامەكەت زۆر كاری تێكردم. هیچ گومانم نییه ئەوەی تۆ بۆ ئەر مندالە بێ دایك، یان بێ باوكانەى دەكەى ئیجگار گرنك و پیرۆزه. منیش ھەر مندالبووم، كە دایكم مرد...

كامیراكان وینەیان دەگرت. مۆریی دەستیكى برد بۆ عینەكەكەى و كەمێك جولاندى. ئینجا لەقسەكردن وەستا و لیوى خۆى گەست. مۆریی قورگی پر بوو لە گریان و ئەوەندەى بلیى یەك و دوو فرمیسك بەچاوەكانیدا ھاتنەخوار. بەگریانەو بەردەوامبوو لە خویندەوێ ئەو نامەكە: منیش ھەر مندالبووم كە، دایكم مرد. بەراستی كارەساتیكى ئیجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم. خۆزگە منیش پۆلیكى وەك ئەوەى تۆم دەستبەكەوتایە تا تیايدا باسى ئازارەكانى خۆم بكەم. مامۆستا باربارا، برۆابكە حەزمدەكرد منیش لەو پۆلەى تۆدا بوومایە لەبەرئەوێ....

گریانەكە تەواو قورگی مۆریی گرت: لەبەرئەوێ مردنى دایكم زۆر تەنیای كردم.

كۆپیل لیى پرسى: مۆریی، تۆ حەفتا دانە سال پێش ئیستا دایكت مردوو! تائیستاش ئاوا ئازارت دەدا؟  
مۆریی بەدەنگیكى نزم وەلامى دایەو: بێگومان!



## مامۇستاكه

تەمەنى ھەشت سال بوو. پەيامىڭيان لە نەخۇشخانە ۋە پىڭەشت.  
لەبەرئەۋەى باۋكى پەناھەندەيەكى پوسىى بوو نەيدەتوانى ئىنگلىزى  
بخوئىتتەۋە، دەبوو مۆرىى ھەۋالەكە ئاشكرا بكات. ۋەكو خوئىندكارىك  
ھەستايىتە سەرتەختە دەستىكرد بە خوئىندەۋەى بەلگەنامەى مردنى  
دايكى: بەداخ و پەژارەيەكى زۆرەۋە پىتان پادەگەيەنن، كە ...  
ئەمە يەكەم پستەى ناو نامەكە بوو.

لەبەيانى پۆژى بەخاكسپاردنەكەدا، خزمان ھاتن بۆ مالى مۆرىى،  
كە لە بالەخانەيەكدابوو لەناو بەشە ھەژارەكەى مانھاتن. پياۋەكان  
قاتى رەشيان لەبەردابوو، ژنەكانىش سەرپۆشى رەشيان كەردبوو.  
مندالانى گەرەك بەرپىگاۋە بوون بۆ قوتابخانە، كاتىك بەلاى مۆرىيدا  
تېپەرپىن، مۆرىى سەرىداخست و شەرمىدەكرد لەۋەى ھاۋپۆلەكانى  
بەۋشىۋەيە بىنيويانە. يەككىك لە پورەكانى كە ژنىكى كەلەگەت بوو،  
باۋەشى بە مۆرىيدا كەردو و بەگريانەۋە گوتى: مۆرىى گيان، ئاخىر  
ئىستا چى دەكەى بەبى دايكت؟ چىت لىدەردەچى تۆ؟  
مۆرىيش دەستىكرد بە گريان. ھاۋپۆلەكانى رايانكرد.

لە گۆرستانەكە، مۆرىى لەنزيكەۋە سەيرى گۆرى دايكى دەكرد  
كاتىك خۆلەكەيان تىدەكردەۋە. ھەۋلىدا ئەۋ ساتە جوان و ناسكانە  
بىرخۆى بىنئىتەۋە، كە لەگەل دايكى بەسەرىبەردبوون.



دایکی مۆریی تا ئەو کاتەش، که نه خۆش کهوت، له سەر دوکانتیکی شیرینی بوو، به لام دواي ئەوهی نه خۆشی به روکی گرت، زۆریه ی کاتهکانی به خهوتن، یان دانیشتنه وه له بهر په نجه ره ی ژووره کان به سهرده برد. تهواو لاواز و بیهیز ببوو. هه ندیکجار هاواری له کورده که ی ده کرد ده رمانهکانی بۆ به ریئت، مۆریی مندالیش، که میشتا خه ریکی یاریکردن بوو له کوڵان، خۆی لی که پ ده کرد. له میشتکی خۆیدا وابیری ده کرده وه ئەگه ر نه خۆشییه که ی دایکی پشتگوئ بخت، نه خۆشییه که نامینیت و دایکی چاک ده بیته وه، ئاخر مندال له و پێگایه زیاتر به چ پێگایه کیتر ده توانن پووبه پووی مردن بینه وه؟

باوکی مۆریی که هه موو به (چارلی) بانگیان ده کرد، له ترسی خزمه تی سه ریا زی له سوپای روسیادا به ناچار ی به ره و ئەمه ریکا هه له اتبوو. ئیشی کرین و فروشتنی فه رووی ده کرد، به لام زۆریه ی کات بیکار بوو. نه خویندبووی، نه ئینگلیزیشی ده زانی، له به ره وه زۆر هه ژاریبوو. خیزانه که ی زۆریه ی کات له سه ر خیری خه لک ده ژیان. شوقه که یان پشتی به پشتی دوکانی شیرینییه که وه بوو. شوینتیکی تاریکی پر درزی ناخۆش بوو. مالی مۆریی هیچیان نه بوو ژیا نیان خۆش و ئاسان بکات، نه سه یاره، نه هیچ. هه ندیکجار بۆ په یدا کردنی پاره، مۆریی و برا بچووکه که ی، که ناوی ده یفد بوو، به پینج سه نت به رده رگای مالانیان ده شت.

دواي مردنی دایکیان، دوو برا که نیردران بۆ ئوتیلێک له ویلایه تی کۆنیکتیکت. له ویی به چه ند خیزانییک یه ک کابینه ی گه وه و مه ته به خیکی هاوبه شیان ده سته که وت. خزمهکانیان ده یانگوت: ئەوی هه واکه ی پاکه و بۆ منداله کان باشه!

مۆریی و ده یفد پیشتر له ژیا نیاندا هه رگیز ئەوه نده یان سه وزایی



نەبیینبوو. پایان دەکرد و لە کێلگەکاندا یارییان دەکرد. شەویکیان  
دوای نانی ئێوارە، دوو برا پێکەوه چوون بۆ پیاسە و پاش کەمێک  
باران دایکرد، بەلام لەجیاتى ئەوەی بێنەوه ماله‌وه، چەند سەعاتێک  
لەدەرەوه سوپانەوه. بۆ سبەینی کاتیەک لەخەو هەستان، مۆری  
بەدڵیکی خوشەوه لەجیگاکی دەرپەری و بە براکەى گوت: دەى  
هەستە، هەستە خێرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چیه! هەستە دەى.

دەیفید بە دەموچاویکی تۆقیووه گوتى: ناتوانم. لەجیى خۆم  
جولەم بۆ ناکرێ.

دەیفد توشى ئیفلجى ببوو. بێگومان هۆکار بارانەکە نەبوو، بەلام  
مندالێکی وەک مۆری لەوکاتەدا لەوه تێنەدەگەشت. تا ماوه‌یه‌کى زۆر  
دەیفد بەردەوام دەبرا بۆ نەخۆشخانه و دەهینرایه‌وه. دوو ئاسنیان  
لەقاجى بەست، کە وایانده‌کرد لەکاتى پۆشتندا بشەلیت.

بەدریژایی ئەم ماوه‌یه‌ى مۆری لەبەرامبەر حاڵى براکەیدا هەستى  
بە لێپرسراویتیه‌کى گەوره‌ دەکرد، بەیانیان دەپۆشت بۆ پەرستگای  
تایبه‌تى جوله‌کەکان، بەتەنیا دەپۆشت لەبەرئەوه‌ى باوکى پیاویک  
نەبوو برۆای بە ئاین هەبێت، لەوێ لەنیوان ئەو پیاوانەدا دەوه‌ستا،  
کە بەخۆیان و قەمسەله‌ درێژه‌ پەشەکانیانەوه‌ وەک دارێکى بەرز  
دەشنانەوه‌، دەوه‌ستا و لەخوا دەپاراپەوه‌ بەزەیی بە دایکە  
کۆچکردووه‌کەیدا بێتەوه‌ و برا نەخۆشەکەشى چاک بکاتەوه‌.

لەدوانیوه‌پۆیانیشدا مۆری لە ویستگەى شەمەندەفەرەکە دەوه‌ستا  
و گۆفارى دەفرۆشت. چى دەستدەکەوت دەیدا بە خێزانەکەى بێدەن  
بەخواردن. ئێوارانیش سەیری باوکى دەکرد، کە چۆن بەو پەری  
بێدەنگییه‌وه‌ نانی دەخوارد. مۆری هەمیشە ئاواتى دەخواست باوکى



کەمێک سۆز و خوشەویستی بۆ دەربڕیت، بەلام ئەو خۆزگی بەی  
 ھەرگیز نەهاتەدی.

لەتەمەنی نۆ سالیدا، مۆری ھەستیکرد باریکی زۆر قورس  
 کەوتۆتە سەرشانى، بەلام خوشەبەختانە دواى سالیکی باوەشیک  
 کرایەو: باوەشى (ئیفای) باوەژنى.

\*\*\*

ئیفای پەناھەندەییەکی پۆمانیی بالاکورت بوو. دەموچاویکی  
 ئاسایی و قزێکی قاوەیی لولی ھەبوو، لەگەڵ ھیز و توانای زو  
 ژن. بەمامەلەکردنە خوشەکەى تارادەییەکی زۆر ئەو کەشە تاریکی  
 پووناک کردەو، کە باوکی مۆری لەمالەکەدا دروستی کردبوو.  
 ئیفای تا میژدە تازەکەى بێدەنگ نەبووایە قسەى نەدەکرد،  
 شەوانیش گۆرانى بۆ منداڵەکان دەگوت و بەدەنگە ئارامکەرەو کەى  
 ئامۆژگارییەکانى و کەسایەتیى بەھیزەکەى دلى مۆری خوشدەکرد.  
 کاتیکی دەیفد، کە ھیشتا ئاسنەکان ھەر بەقاجییەو بوون، لە  
 نەخۆشخانە دەرچوو، لەگەڵ مۆری بەتەنیشت یەکەو لەسەر ھەمان  
 جیگا لە مەتبەخەکە دەخەوتن. ھەموو شەویکی پێش خەوتن ئیفای  
 دەرچوو بۆ لایان و ماچی دەکردن. چۆن بەچکە سەگێکی بچووک  
 چاوەرپیی شیر دەکات، مۆری ئاوا چاوەرپیی ئەو ماچانەى دەکرد.  
 مۆری دووبارە لەقوولایی ناخییەو ھەستیکرد دووبارە دایکی  
 ھەبە.

ھەژاری بەرۆکی خیزانەکەى بەرنەدەدا. ئیستا مالى مۆری  
 لە برۆتۆکس دەژیان، لە شوقەییەکی دوو ژووریدا، کە بەخشتی  
 سوور دروستکراو. شوقەکە لەسەر شەقامی تیرمۆنت بوو، لە  
 تەنیشتیشیەو باخچەییەکی بیرە دروستکردنی ئیتالیەکانى لیبوو.



که تیايدا ئىوارانى ھاوین بە سالآچووان یاری بۆلۈینی سەرچیمە نیاں لیدە کرد.

بە ھۆی گرانییە گەرەكەى ئەمەریکاوە، کارى باوكى مۆرى زیاتر پوی لە كزی کردبوو. ھەندیکجار کاتیک خیزانەكە بۆ نانی ئىوارە کۆدەبوونەو، لە نانی وشک زیاتر ھیچیتەر نەبوو ئیفا بیخاتە سەر سفرە. ھەموو جاریکیش دەیفد دەپرسی: چیتەرمان ھەيە؟ ئیفاش وەلامى دەدایەو: ھیچیتەر.

کاتیک ئیفا مۆرى و دەیفدی دەبردە سەر جیگاکیان، بە زمانى (یەدى) گۆرانى بۆ دەگوتن. ئیفا تەنانت گۆرانییەکانیشى ھەژارانە و دلتنەنگەر بوون. یەکیک لە گۆرانییەکان باسى کچیکى جگەرەفرۆشى دەکرد:

تتوخوا جگەرەيەكم لیبکړن.

جگەرەکانم وشکن

باران تەپرى نەکردوون

بەزەييتان پيئمدابيتتەو

بەزەييتان پيئمدابيتتەو.

سەرەپای ئەو بارە ناھەموارەى خیزانەكەى پيدا تیدەپەپى، مۆرى فیئرى خوشەويستی و گرنگیى پیدان بوو. لە قوتابخانەشدا ئیفا لە پلەى «ناياب» كەمترى قبول نەبوو، چونكە خویندنى وەك تاكە پيگا دەبينى بۆ پزگارکردنى خیزانەكە لە ھەژاریى. خوشى دەچوو بۆ قوتابخانەى ئىواران بۆ ئەو ھى ئینگلیزییەكەى باش بکات.

لەپاستیدا، مۆرى بە ھۆى ئیفاو ھەزى لە خویندن کرد. شەوان لەبەر پووناكى چرایەك لە سەر میزى نانخواردنەكەى مەتبەخ سەعى دەکرد. بەیانیانیش دەچوو بۆ پەرستگا بۆ نزاکردن بۆ



دایکە کۆچکردوووە کە ی. مۆری لە لایەن باوکیبەووە ئاگادار کرابوو،  
 کە هەرگیز باسی دایکی نەکات بۆ ئەوێ دەیفد هەروا بزانیت،  
 کە ئیفا دایکی راستەقینە یەتی. لەگەڵ ئەمەشدا مۆری بۆ زیندوو  
 هێشتنەوێ یادگاریبەکانی دایکی ئامادە نەبوو واز لە سەردانکردنی  
 پەرستگا بهێنیت، بەلام بەراستی ئەو بارێکی گران بوو لەسەر  
 مۆری. بۆ ماوێ چەند سالیکی زۆر، تاکە شتیکی کە مۆری  
 لە دایکیبەووە بۆی بەجێما بوو بەلگەنامەی مردنە کە ی بوو. لەو پۆژەوێ  
 بە دەستیان گەشت لای خۆی شار دەبووێوە و بۆ هەتا هەتا یەش لای  
 خۆی پاراستی.

\*\*\*

لە سەردەمی قاتوقریبە گەورە کە ی ئەمەریکا دا کاتیکی مۆری  
 هەرزەکار بوو، پۆژیک باوکی لەگەڵ خۆی بردی بۆ ئەو کارگە ی  
 فەرووێ کاری لێدەکرد. چارلی دەیویست کاریکی بۆ مۆری پەیدا  
 بکات.

مۆری چووێ ناو کارگە کەوێ و دەستبەجێ هەستیکرد لە شوێنێکی دا  
 هەرچوار لای گیراوێ و هیچ دەرگایەکی نییە مەژۆف لێوێ رابکات.  
 ژوورە کە گەرم و تاریک بوو، جامی پەنجەرەکان چەندین چین پیسییان  
 لەسەر نیشتبوو، مەکینەکان بە قایمی پیکەوێ بە سترابوون و وەکو  
 سکه و تایە ئاسنەکانی شەمەندەفەر بە یە کدا چووبوون، پارچە ی  
 بچووک بچووک فەرووێکان بەرز دەبوونەوێ و هەوای ژوورە کە یان  
 خەست دەکردهوێ، کرێکارەکانیش بە سەر دەرزیبەکانیاندا چامابوونەوێ  
 و خەریکی شت دروون بوون. خاوەنی کارگە کە ش زوو زوو دەرە کەوت  
 و بە ناو پیزەکاندا دەهاتوێ چوو، هاواری بە سەر کرێکارەکاندا دەکرد  
 پیتی دەگوتن خیراتر کاریکەن. مۆری بە ئاستەم هەناسە ی بۆ دەدرا.



بەئرسىڭكى زۆرەۋە لەتەنىشت باوكىيەۋە ۋەستابوو، ھەر لە خوا دەپاراپەۋە خاۋەن كارگەكە ھاوار بەسەر ئەۋىشتا نەكات.

لەپشووئى نانخواردنى نىۋەپۆدا، چارلى مۆرىى برد بۆلاى خاۋەن كارگەكە و داۋاى لىكرد ئەگەر كارىك ھەيىت بۆ مۆرىى كۆپى بىداتى. لەپاستىدا، كار بۆ گەرەكانىش نەبوو ئىنجا بۆ بچووكەكان، كەسىش ئامادەنەبوو لەدۆخىكى ئاۋادا ۋاز لە ئىشەكەى بھىنىت.

ئەو ھەۋالە بۆ مۆرىى خەلاتىكى خواىى بوو، چونكە مۆرىى زۆر پقى لە شوینەكە دەبۆۋە، بۆيە ھەر لەۋىدا بەلنىكى تىرى بەخۆيدا، كە تا كۆتايى ژيانى بردىەسەر. بەخۆى گوت: بەلنى بى ھىچ كات كارىك نەكەم چەوساندەۋەى كەسىكى تىرى تىدابى، ھەرگىز پىنگە بەخۆم نەدەم لەسەر ئارەق و ھىلاكى يەكىكىتر گىرفانم پىر بكم.

ئىفا جارجار لە مۆرىى دەپرسى: كە گەرە بووى ھەزدەكەى بىى بەچى؟

مۆرىىش دەيگوت: نازانم. مۆرىى ھەزى لەپارىزەرىى نەبوو لەبەرئەۋە نەيدەۋىست بچىتە كۆلىڭزى ياسا. لە خوينىش دەترسا، لەبەرئەۋە ھەزى لە كۆلىڭزى پزىشكىيش نەبوو.

ئىفا دووبارە لى دەپرسى: ئەى كەۋاتە دەتەۋى بىى بەچى؟ ئەۋەبوو دواتر باشتىن مامۆستاي ناو ژيانم بەپىكەوت پىشەى مامۆستايى ھەلىڭارد.



مامۇستا ئەۋەندە كارىگەرە، بۇ خوشى نازاتىت كارىگەرىيە كەى  
كەى و لە كوئىدا تەۋاو دەيت.

هينرى ئادەمس



## سیئشه ممه ی چوارهم

### باسی مردن دهکەین

مۆری گوتی: با به ئەمه دەست پێبکەین: هەموو کەسێک دەزانێ دەمرێ، بەلام کەس باوەر بەو قسەیه ناکات. ئەو سیئشه ممه یه مۆری زۆر جدی بوو، بابەتی گفتوگۆکەشمان «مردن» بوو، یەكەم شت لەیستەكەمدا. پێش ئەوهی بگەمه مالیان، مۆری هەندێ شتی لەسەر پارچە کاغەزێک نووسیبوو بۆئەوهی بیری نەچنەوه و دواتر باسیان بکات. ئەو کاتە نەخۆشییەكە وای لەدەستوخەتی کردبوو، كە جگە لەخۆی كەسیتر بۆی نەدەخویندرايه وه. خەریکبوو نزیک دەبووینەوه لە پۆژی جیهانیی کریکاران. لەپەنجەرە ی ژوورەكە ی مۆرییەوه چاوم لە درەختەکانی ناو حەوشە ی دواوهی خانووهكە بوو، گویشم لەدەنگی ئەو منداڵانە بوو، كە لەدەرەوه یارییان دەکرد. هەفتەیه کیتەر قوتابخانە دەستی پێدەکردهوه و ئیتر ئەو ئازادییەیان نەدەما.

لە (دیترویت) یش بۆ پووبەپووبوونەوهی گەندەلیی و مامەلە ی خراپی دەزگای راگەیانندنەكە هەموو مانگرتوووەكان دەنگی خۆیان خستبوو پال یەك و بەنیازی خۆپیشاندا نێکی گەورە بوون دژی خاوەنکارەکانیان. کاتێک بەئاسمانەوه بووم بۆ لای مۆری، لەفرۆكەكەدا هەوالێکم خویندەوه لەسەر ژنیك، كە میردهكە ی و دوو كچەكە ی



خۆی لەخەودا کوشتبوو، ئەمە گوايه ويستوويه تی بیانپارێزێتی ل  
«خەلکی خراپ». لە (کالیفۆرنیا) ش پارێزەرەکانی ناو دادگاییەکی  
ئۆ جەمی سیمپسۆن تەواو بەناوبانگ ببوون.

لێرەش لەژوورەکی مۆرییدا پۆژە بەنرخەکان یەک لەدوای بەی  
نێدەپەرین. پێگەوێ دانیشتبووین و تازەترین ئامیری مالهەش،  
کە ئامیریکی ئۆکسجین پێدان بوو، لەتەنیشتمانەوێ بوو. ئامیرەکی  
بچووک بوو، بەرزیهەکی تا ئەژنۆ دەهات، ئاسانیش دەگوێزایەوێ.  
مۆریی لەوشەوانەدا، کە نەیدەتوانی هەوای تەواو هەلمزێت، بۆریی  
پلاستیکییە دەمکراوێکی دەخستەسەر لوتی و هەوای هەلدەمزی.  
من حەزم نەدەکرد هیچ ئامیریکی بە مۆرییەوێ ببینم لەبەرئەو  
کاتیکی قسەکی دەکرد هەولمەدا چاوم نەخەمە سەر ئامیرەکی.

دووبارە گوئیەوێ: هەموو کەسیکی دەزانێ دەمری، بەلام کەس  
باوێر بەو قسەیه ناکات. ئاخەر ئەگەر باوێرمان پێبکراوێ، شتەکانمان  
بەشیوێهەکیتر ئەنجامدەدا.

منیش گوتم: کەواتە ئێمە لەبابەتی مردندا خۆمان  
هەلدەخە ئە تێنین؟

بەلێ وایە، بەلام چارەسەری هەیه، ئەویش ئەوێهە بەراستی  
باوێر بەوێهەکی کە دەمری و خۆتی بۆ ئامادە بکە. بەوێهە  
دەتوانی ژيانیککی باشتر و بەرھەمدارتر بژی.

بەس مۆری، مەرفۆ چۆن بتوانی خۆی ئامادە بکات بۆ مردن؟  
ئەوێهە بکە، کە بوداییەکان دەیکەن. هەموو پۆژیک کە لەخەو  
هەستای، وایدابنێ چۆلەکیەکی بچووک لەسەر شانته و لیت  
دەپرسیت: بلیی ئەمپۆ پۆژەکی نەبی؟ ئەی باشە ئامادەکی بۆ  
رۆشتن؟ ئایا خەریکی کردنی ئەوێت، کە دەبی بیکە؟ ئایا  
لەهەولدا بۆ ئەوێهە بیی بەو کەسەکی دەتەوی بیی؟



سه بیرنکی سه رشانی خوی کرد وهک نه وهی چوله که کی لیبیت،  
 نینجا گوتی: چوله که گیان نه مریو پوره که به، یان نا؟  
 موری زور به نازادانه له هه موو نایینه کانه وه و ته و نامورگاری  
 وهرده گرت ده یخستنه ناو قسه کانیه وه. خوی به جووله که یی  
 له دایکبوو، به لام له هه رزه کاریدا به رامبه ره موو نایین و نایدولوریاکان  
 گوماناییی بوو. هوکاری سه ره کیش نه و پووداوانه بوون، که له مندالیدا  
 به سه ری هاتبوون. هه ندیک له وانه و فله سه فکانی نایینی بوونی  
 و مه سیحیی به دل بوو، وهک کولتووریش، زیاتر کولتووری جووله که ی  
 له لا په سه ند بوو. موری له سه ر نایینه کان زوری نه ده زانی نه وه  
 وایده کرد زور کراوانه تر له گه ل خویندکارهکانی دواتریدا له سه ر  
 نایینه کان بدویت و پرسیار بکات. له گه ل نه مانه شدا نه و شتانه ی  
 له چه ند مانگی کوتایی ته مه نیدا گوتنی به شیوه یه ک گرنگ و پرمانا  
 بوون، که زورینه ی نایینه کانیاں تیپه راند. نه ها مردن چی له مریو  
 ده کات!

موری گوتی: میچ، راستییه که نه وهیه کاتیک فیر ده بی چون  
 بمری، فیریش ده بی چون بژی.  
 سه رم بو له قاند.

دوباره ی ده که مه وه: کاتیک فیر ده بی چون بمری، فیریش  
 ده بی چون بژی.

زه رده خه نه یه کی کرد. تیگه یستم مه به ستی له و دوباره کردنه وهیه  
 چی بوو. ده یویست دلنیا بیت له وهی له و خاله تیده گم به بی نه وهی  
 پیویست بکات به شه رمه وه پرسیار بکه م و دلاوی پوونکرده وهی  
 لیکه م: نه مه یه کیک بوو له و شتانه ی موری کردبوو به و ماموستا  
 باشه.

لیم پرسسی: پیش نه وهی نه خوش بکه وی زورت بیر له مردن



ده‌کرده‌وه؟

به‌زهرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیکتیر،  
ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خۆشیدا به‌هاورپیه‌کی خۆم گوت: من  
ساغترین پیری دونیام لێده‌رده‌چی.

- ئه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتێک بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پیم‌گوتی، که‌س بپروا ناکات که‌ ده‌مری!

لیم پرسى: هه‌موومان که‌سیک هه‌یه ناسیبیتمان و مردبى، ئه‌ی  
باشه بۆ ئه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بپر له‌ مردن و پاستی پوودانى  
بکه‌ینه‌وه؟

مۆریی وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژياندا وه‌ک  
خه‌والو دیین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والوین، ناتوانین  
به‌ته‌واوه‌تی ئه‌زموونی ژيان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه‌ خه‌ریکی  
ئو شتانه‌ین، که‌ پیمانوايه ئه‌گه‌ر نه‌يانکه‌ین ژيانمان ته‌واو ده‌بى.  
- باشه، که‌واته پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل مردن هه‌موو ئه‌و شتانه‌

ده‌گۆڕی؟

- به‌لێ بێگومان، کاتیک له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو  
شته‌ لاوه‌کیه‌کان داده‌بپی و ته‌واوی گرنگیت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی  
به‌پاستی گه‌وره‌ و گرنگ. کاتیک باوه‌ر به‌وه‌ ده‌که‌ی که‌ به‌پاستی  
ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

ئاهێکی هه‌لکیشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فی‌ری مردن بووی، فی‌ریش  
ده‌بی چۆن بژی.

هه‌ستمکرد ئیستا که‌ ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌ی  
له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.



هەر لای ده که و ته وه خواره وه، ده تگوت له شه وه زه نگیندا ده یکاته  
چاوی که سیکیتر. خۆم درێژکرد و عهینه که کهیم بۆ خسته سه  
گوێه کانی. به چرپه سوپاسیکی کردم. کاتیکیش دهستم بهر سهری  
کهوت زه رده خهیه کی کرد. بۆ مۆری بچووکترین بهریه که وتن له گه  
مروڤدا خوشییه کی ئیجگار زۆری ده به خشی.

- میچ، شتی که ههیه ده توانم پیتبلیم؟

- به دلنیا ییه وه.

- ئاخر له وانهیه پیتناخۆش بێ.

- بۆچی پیتناخۆش ده بێ؟

- باشه، ده یلیم. میچ، به راستی من پیموایه نه گه رتۆ به راستی

گوێ له و چۆله که یه سه رشانت بگری و باوه به وه بهینی، که  
ده کری له هه ر ساتیکدا بمری، رهنگه نه وهنده به هه لپه نه بی بۆ  
ژیان.

به زۆر زه رده خه نه یه کم خسته سه ر ده موچاوم.

- میچ گیان، نه وشتانه ی کاتیان زۆر پتوه به سه رده به ی و نه و

هه موو کارانه ی ده یانکه ی، ده شی نه وهنده ش گرنه نه بن، که تۆ  
لیان تیگه یشتووی. رهنگه پتویست بێ بۆشاییه ک بکه یته وه بۆ  
هه ندی شتی پۆحیش، وانیه؟

- شتی پۆحیی؟

- رقت له و وشه یه یه، وانیه؟ پیتوایه نه میش سه ربه گروپی

(سۆز و گریان) ه؟

- به لێ

هه ولیدا چاوم لیدا بگریت، به لام هه وله که ی سه رینه گرت و که وتمه

پیکه نین. نه ویش به پیکه نینه وه ده ستیکرده وه به قسه: میچ،  
ته نانه ت خوشم به ته واوی نازانم «که شه ی پۆحیی» مانای چیه،



به‌لام دلنیا م ئیمه شتی‌کمان که‌مه . ئیمه له‌شته مادییه‌کانی ژیانماندا  
زۆر پۆچووین، ئه‌و شته مادیانه‌ش ئاسووده‌یی راسته‌قینه‌مان  
پینابه‌خشن . ئیمه له‌به‌های ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌مانن، ئه‌و  
گه‌ردوونه‌ی له‌ چوارده‌ورمانه‌، هه‌موو شتی‌ک، له‌به‌های هه‌موو  
شته‌کانمان که‌مکردۆته‌وه .

به‌ده‌م سه‌یرکردنی په‌نجه‌ره‌که‌وه، که‌ تیشه‌که‌کانی خۆر پیایدا  
هاتبوونه ژووره‌وه، مۆری سه‌یریکی بۆ له‌قاند و گوتی: ئه‌وی ده‌بینی؟  
تۆ هه‌رکاتی‌ک بته‌وی ده‌توانی برۆیته‌ ده‌ره‌وه، ده‌توانی به‌گه‌ره‌که‌که‌دا  
پابکه‌ی و خۆت شیت بکه‌ی، به‌لام من ئه‌وه‌م بۆ ناکرێ، ناتوانم  
پابکه‌م، ناتوانم برۆمه‌ ده‌ره‌وه و ترسی نه‌خۆش که‌وتنم نه‌بی، به‌لام  
ده‌زانی چی؟ من له‌هه‌مووتان زیاتر سوپاسگوزارم بۆ ئه‌وه‌ی که‌  
ئو په‌نجه‌ره‌یه هه‌یه .

- سوپاسگوزاریت بۆ په‌نجه‌ره‌؟! -

- به‌لێ، هه‌موو پۆژی‌ک له‌وپه‌نجه‌ره‌یه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه ده‌که‌م.  
ئو گۆرانکاریانه ده‌بینم که‌به‌سه‌ر دره‌خته‌کاندا دین، به‌وه‌شدا  
بۆم ده‌رده‌که‌وی (با) که‌ چهند به‌هیز بووه . وه‌ک ئه‌وه وایه من  
کات ببینم به‌به‌رده‌می په‌نجه‌ره‌که‌مدا برۆا . من له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌زانم  
ئوه‌نده‌م نه‌ماوه لی‌ره، زۆر خووم گرتووه به‌سروشته‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی  
یه‌که‌مجار بێ بینییتم .

بۆماوه‌یه‌ک وه‌ستا و هه‌ردوو‌کمان له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه له‌ده‌ره‌وه‌مان  
پوانی . منیش سه‌یری ده‌ره‌وه‌مکرد و هه‌ولمدا ئه‌وه ببینم، که‌ ئه‌و  
ده‌بینی، هه‌ولمدا کات و وه‌رزه‌کان ببینم، ژیا‌نی خۆم ببینم که‌ چۆن  
دیت و ده‌پوات . مۆری به‌هیا‌وشی سه‌ری نزم‌کرده‌وه و سه‌یریکی سه‌ر  
شانی کرده‌وه، ئینجا به‌ده‌نگی‌کی نزم گوتی: چۆله‌که‌ بچکۆله‌که‌،  
ئه‌مپۆیه؟ پیمبلی ئه‌مپۆیه یان نا؟



\*\*\*

بەھۆی دەرکەوتنییەووە لە بەرنامە ی (نایت لاین) دا لەسەرانیسەری  
دونیایەو نامە بۆ مۆریی دەهات. ئەگەر کەیفی ھەبوايە، ھاوپیکانی و  
ئەندامانی خێزانەکە ی کۆدەکردەووە و داوای لێدەکردن وەلامی ھەندیک  
لە نامەکانی بۆ بنووسنەووە. یەکشەممە یەک کاتیک پۆین و (جۆن) ی  
کۆپی لەمالەووە بوون، مۆریی ھەموو ئەندامانی خێزانەکە ی لە ژووری  
میوانەکە کۆکردەووە.

مۆریی لەسەر عەرەبانەکە ی بوو، قاچە لاوازەکانیشی لەژێر  
بەتانییەکەووە بوون. ئەگەر سەرما ی بوايە، یارمەتیدەرەکانی  
چاکەتیکیان دەدا بەسەر شانیدا. دەستی بەقسە کرد: ئادە ی بزانی  
نامە ی یەکەم دەلێ چی؟

یەکیک لە ھاوپیکانی نامە یەکی خویندەووە، کە لەژنیکەووە ھاتبوو  
بەناوی نانسی. دایکی نانسی بەنەخۆشی ئە ی ئیل ئیس کۆچی  
دوایی کردبوو. لەنامەکە دا نانسی ئەو ی نووسیبوو، کە دایکی  
زۆر ئازاری چەشتوو بە دەست نەخۆشیەکە یەووە و دەزانی ئیستا  
(مۆریی) ش ھەمان ئەو ئازارە زۆرە دەچیژی.

کاتیک ھاوپیکە ی لەخویندەووە ی نامەکە بۆووە، مۆریی ھەردوو  
چاوی داخست و گوتی: زۆرباشە، با وەلامەکەمان لەمەووە دەست  
پێکەین: نانسی ئازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. دەزانم  
بە چ ناخۆشییەکە دا تیپەرپیون. ھەردوولاتان ھەستتان بە ئازار  
و دلتهنگییەکی زۆر کردووە. من بۆخۆم سوودم لەخەفەتخواردن  
بینیووە، ھیوادارم ئێو ش سوودتان لیبینیی.

پۆب گوتی: رەنگە باشتر بی دەستکارییەکی ئەو دیرە ی کۆتایی  
بکە ی.



پاش ساتیک له‌بیرکردنه‌وه مۆری گوتی: راست ده‌گه‌ی  
پیت چۆنه‌ بلین «هیوادارم له‌ خه‌فه‌تخواردندا هیزی چاره‌سه‌ر  
بدۆزنه‌وه؟» ئه‌وه‌ باشتیه‌، وانیه‌؟  
پۆب سه‌ریکی له‌قاند.

- له‌کۆتاییشدا بنووسه‌: سوپاستان ده‌که‌م / مۆری.

نامه‌یه‌کیتر خویندرایه‌وه، که‌ له‌لایه‌ن ژنیکه‌وه نێردرابوو به‌ناوی  
جه‌ین. له‌نامه‌که‌دا جه‌ین زۆر سوپاسی مۆری کردبوو بۆ ئه‌و  
چاوپیکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی (نایت لاین) کردبووی. له‌دێرێکیشدا  
مۆری به‌ «په‌یامبه‌ر» ناو بردبوو.

یه‌کێک له‌وانه‌ی له‌ژووره‌که‌دا بوون به‌سه‌رسوڕماوییه‌وه گوتی:  
«په‌یامبه‌ر!» ئه‌وه‌ ستایشیکی زۆر زۆره‌.

مۆری پووی گرژکرد. دیاریوو ئه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌ی (جه‌ین)ی  
پێخۆش نه‌بوو. گوتی: با سوپاسی بکه‌ین بۆ ئه‌و ستایشه‌ زۆره‌ی  
و بۆشی بنووسه‌، که‌ مۆری دڵخۆش بووه‌ به‌ وشه‌کانی و سودی  
لێبێنیون. بیریشته‌ نه‌چێ له‌کۆتاییدا بنووسی: سوپاستان ده‌که‌م /  
مۆری.

نامه‌یه‌کیتر له‌پیاویکی به‌ریتانییه‌وه هاتبوو، که‌ داوای له‌مۆری  
ده‌کرد پێنمایی بکات چۆن بتوانیت له‌پێگه‌ی جیهانیکی پۆحیه‌وه  
په‌یوه‌ندی به‌ دایکه‌ کۆچکردوو که‌یه‌وه بکات. نامه‌یه‌کیتر له‌ دوو  
خۆشه‌ویسته‌وه هاتبوو، که‌ ویستبوویان به‌سه‌یاره‌ بێن بۆ بۆستن بۆ  
لای مۆری. نامه‌یه‌کیتر، که‌ له‌وانه‌یتر درێژتر بوو، له‌لایه‌ن ده‌رچوویه‌کی  
زانکۆوه نێردرابوو که‌ باسی پۆژانی خۆی داوی ده‌رچوون له‌زانکۆ  
کردبوو. نامه‌که‌ باسی حاله‌تیکه‌ی کوشتن و حاله‌تیکه‌ی خۆکوشتن و  
سێ حاله‌تی له‌دایکبوون به‌مردوویی تێدابوو. که‌چه‌که‌ چیرۆکی دایکی  
گێڕابۆوه، که‌ چۆن به‌نه‌خۆشی ئه‌ی نیل ئیس کۆچی کردوو.



نوسیبووی که له وه ده ترسیت ئه ویش توشی هه مان نه خوشی ببیت .  
 نامه که دریژه ی کیشا، دوو په ره، سئ په ره، چوار په ره . (موری)  
 ش له گه ل چیرۆکه کانی ناویدا ده پۆی . دواچار که نامه که ته وار بوو،  
 زۆر به له سه رخۆیی گوتی: زۆرباشه، ئیستا بابزانین چی وه لامی ئه م  
 کچه بدهینه وه؟

ئه وانه ی له ژووره که دا بوون هه موو بیده نگبون . له پر پۆب گوتی:  
 ده لئی چی هه ر بۆی بنووسین «سوپاس بۆ نامه دریژه که ت» و  
 ته واو؟

هه موو ده ستیانکرد به پیکه نین . موری سه یریکی (پۆب) ی کوپی  
 کرد و زه رده خه نه یه کی قوولی کرد .

\*\*\*



لەنزیک کورسییە کە ی مۆرییە وە پۆژنامە یە ک دانراوە، کە  
لاپەرە یە کە مە وینە ی یاریزانیکی بە یسبۆلی ویلا یە تی (بۆستن)  
ی لەسەرە. لەدلی خۆمدا دەلیم لەناو ئە و هەموو نەخۆشییانەدا  
مۆری توشی نەخۆشییە ک بوو، کە بەناوی یاریزانیکی وە ناوئراوە.  
لی دەپرسم: (لو گێرگ) ت لەبیرە؟

— لەبیرمە کە کۆتا یاری خۆی ئەنجامدا و دواتر لە یاریگا کەدا  
مالئاوایی لە هاندەرانی کرد.

— کە واتە دێرە بە ناوبانگە کەیت لەبیرە؟

— کامە یان؟

— بۆخاتری خوا! گروپی (یانکیس)، دێرە بە ناوبانگە کە ی (لو  
گێرگ)! ئە وە ی لەسەر هەموو موکە بەرە کان دەنگی دەدا یە وە!  
— نازانم، بیرم بخەرە وە. قسە کە م بۆ بکە.

لە پەنجەرە کراوە کە وە گویم لە دەنگی سە یارە ی خۆلە کە دەیت.  
هەرچە نە دە دنیا گەرمە، مۆری کراسیکی قۆل درێژی لە بەردایە  
و بە تانییە کیشی داو بە قاچە کانیدا. وادیارە نەخۆشییە کە بە تەواوی  
بە سەریدا زالبوو. سەرم بەرز دە کە مە وە و قسە کە ی (لو گێرگ)  
ی بۆ دە کە م. هەول دە دەم وشە کان بە وشێو یە دەربەرم، کە لە  
موکە بەرە کانە وە دە گە یشتنە هاندەرانی: هەست دە کە م ئە مپۆۆۆۆ...  
منننن بە بەختتریننن... پیاوییییی... سەر ئە م هەسارە یە مەمم!



مۆریی چاوه کانی داده خا و دواى سهر له قاندنیک دهلی: وایه  
راست ده که ی، به لام من وانا لیم.



## سېشەممەي پېنجەم

### باسى خىزان دەكەين

يەگەم سېشەممەي مانگى ئەيلول بوو. لەو ھەفتەيەدا دەوامى زانگۇ دەستىيىدە كۆردەو. دواي سى و پېنج پايزى يەك لەدواي يەك ئەمە يەگەمجار بوو زانگۇ دەست پېيىكاتەو و مامۇستا كۆنەگەم كۆرسىگ وەرەنگرەيت بۇ گوتنەو. بۆستىن پېيىبوو لە خويىندكار و لەسەر شەقامەكان خەرىكى داگرتنى كەلوپەلەكانيان بوون. لەم بەشەي شارەكەشدا مۆرىي لەژوورەكەي خويىدا دانىشتبوو. وەك ئەو ياريزانانەي تۆپى پى دەھاتە بەرچاوم، كە واز لەيارىكردن دەھيىن و كاتىكىش بۆيەكەمجار لەمالەو بەتەلەفيزيۇن سەيرى يارى تىپەكەي خويان دەكەن، دەلەين: دەمتوانى ئىستاش لەگەلەيان بەردەوام بىم. مەن لەمامەلەكردن لەگەل ئەو ياريزانانەو فېر بېووم باشتىن شت لەگەل ئەو كەسانەدا بىكەيت ئەوئەيە كاتىك بەرەو كۆتايى دەپۇن وازيان لىبھيىت و لەسەر ئەو بابەتە نەياندويىت، بەلام مۆرىي پىويستى بەو نەبوو يەكىك بىرى بھيىتەو، كە بەرەو كۆتايى دەپوات، ئەو خۇي ھەموو كات ئەوئەي لەبىر بوو.

بۇ تۆماركردنى گفتوگۆكانمان چىتر مايكروڧۇنى دەستىيمان بەكارنەدەھيىنا، چونكە مۆرىي نەيدەتوانى مايكروڧۇنەكە بۇ ئەو ماو رۆر بەدەستەو بگرىت. لەجياتى ئەو ئەو مايكروڧۇنە بچووكانەمان



پەیدا کرد، کە دەکران بە ئیخەو. بە دلنیا ییەو لە بەرئەوێ مۆری تەنیا  
 کراسی نەرمی لۆکە ی لە بەردە کرد و هەمووشیان گەورە بوون بە بەری، زوو  
 زوو مایکرو فۆنە کە دەجولاً و بەردەبۆو بۆیە دەبوو منیش خۆم درێژ  
 بکەم و لە شوینی خۆی جیگیر بکەمەو. وادیاریبوو مۆری ئەمە ی  
 پێخۆش بوو، چونکە بەهۆی ئەو وەو زوو زوو لێی نزیک دەبوومەو وەک  
 ئەوێ بەوێت باوەشی پێدا بکەم، بەتایبەتیش لە ئیستادا، کە حەزی  
 مۆری بۆ بەریە ککەوتنی جەستە یی لە گەڵ مروفیتەر ئیجگار زۆر ببوو.  
 کاتی ک خۆم نوشتان دەو دووبارە مایکرو فۆنە کە جیگیر بکەم، گویم لە  
 خیزە ی هەناسە ی بوو.

بەنەرمی لیوێکانی خستە سەر یە ک و تفیکی قوتدا، ئینجا پێیگوتم:  
 ئی هاوپی گیان، ئەمڕۆ باسی چی بکەین؟  
 - چۆنە باسی خیزان بکەین؟  
 - خیزان!

وشە کە ی دووبارە کردەو و کەمیک وەستا، ئینجا گوتی: خیزانە کە ی  
 من ئەمانەن، کە دەیانبینی.

بەسەر لە قاندنیک وینە ی سەر پەفەکانی نیشاندام: وینە ی خۆی  
 بە مندالی لە گەڵ نەنکی، وینە ی خۆی بە گەنجی لە گەڵ (دەیقدا) ی برای،  
 وینە ی خۆی و (شارلۆت) ی هاوسەری، وینە ی خۆی و دوو کۆرە کە ی  
 کە یەکیکیان پۆژنامە نووس بوو لە (تۆکیۆ) و ئەوێتریشیان شارەزای  
 بواری کۆمپیوتەر بوو لە بۆستن.

مۆری گوتی: لە ژێر پۆشنای هەموو ئەو شتانە ی ئەم چەند  
 هەفتە یی پێشوو باسمان کردوون، ئیستا خیزان وەک شتیکی زۆر گرنگتر  
 لە جاران دەبینم. ئەگەر راست دەوێ جگە لە خیزان هیچ بناغە و  
 زەمینە یەکی پتەو نییە لە ئەمڕۆدا مروف لە سەری بوەستی. ئیستا کە  
 من نەخۆش کەوتووم بە ئاشکرا ئەوێم بۆ دەرکەوتوو.



ئەگەر پشتگیرییکردن و خوشەویستی و گرنگی پیدانی خیزانە کەت  
نەبێ، بەراستی هیچی وات نییە. خوشەویستی زۆر زۆر گرنگە. (ئۆدن)  
ی شاعیری بەناوبانگمان زۆر جوانی گوتوو، کە دەلێ: یان یەکتەرتان  
خۆش بوئ، یان بمرن.

قەلەمە کەم هەلگرت و نوسیمەو: یان یەکتەرتان خوشبوئ، یان  
بمرن. گوتت قسە (ئۆدن)؟

مۆرییش دووبارە کردو: یان یەکتەرتان خوشبوئ یان بمرن.  
جوانە، وانییە؟ راستیشە. میچ، برۆا بکە ئیمە بەبێ خوشەویستی  
وەک چۆلە کە ی بالشکاو واین.

بۆ ساتیک وەستا و دەستیپێکردو: وایدانێ لە ژنە کەم  
جیابو مایەتەو و ئیستا بەتەنیا بژیا مایە، یان منداڵم نەبووایە، دەزانی  
ئەم نەخۆشییە چەندە قورستتر دەبوو لەسەرم! بەراستی دڵنیا نیم  
بەرگەیم دەگرت، یان نا! بیگومان خەلک دەهاتن و سەردانیان دەکردم،  
هاوڕێ و هاوپیشتەکانم دەهاتن، بەلام هیچ کام لەو کەسانە وەک بوونی  
ئەو کەسە نییە کە دەزانی ناپۆا، کەسیک کە دەزانی گرنگی تەواو  
بەداواکارییە کانت دەدا و بەردەوام چاوی لەسەرت دەبێ.

خیزان ئەمەشە، نەک هەر تەنیا خوشەویستی. خیزان ئەوێ کە  
بەرامبەرە کەت دڵنیا دەکە ی لەوێ کەسیک هەیه ئاگای لێیەتی. من  
کاتیکی دایکم مرد ئەمەم لە دەستدا. ئەوێ کە خیزانە کەت بە دەور تەوێ  
و چاویان لێتە لای من ناوی «پاریزراوی پۆحیی» ه. جگە لە خیزان  
هیچ شتیکیتر ئەو هەستی پاریزراوییه لە ناخدا دروست ناکات. نە  
پارە، نە ناویانگ، نە هیچ.

ئینجا سەیریکی منی کرد: نە کارە کەت!

پێکەوێ نانی خیزان و بەرپۆوە بردنی یەکیک بوو لە وێستانە ی  
لە لیستە کەمدا نووسیووم تا لەگەڵ مۆریی باسیبکەم. هەندێ شت



هەبوون دەموست پێش ئەوەی درەنگ ببیست راستیان بکەمەوه  
لەژیاندا. باسی ئەوەم بۆ مۆری کرد، کە چۆن ئەوەی سەردەمی من  
کێشەیان لەگەڵ منداڵبوون و منداڵ بەخێوکردندا هەیە و پێیانوایە، کە  
بوونە خواوەنی منداڵ ئیتر بەرنامەیان لیتیکدەچیت. ئەوەشم پێگوت،  
کە لای زۆریە ئەو ئەوەیە ئیمە دایکایەتی و باوکایەتی شتیکن،  
کە هەست دەکەین بەبێ ئەوەی ویستبێتمان بەسەرماندا سەپێندراون.  
راستیەکی هەر لەبەردەم مۆرییدا دانم بەوەدا نا کە خوشم هەندیک  
لەو بیرکردنەوانەم هەبوون.

کە سەیری (مۆری) دەکرد، بیرم لەوە دەکردەوه ئەگەر لەجیی  
ئەو بوومایە و مردنم ئەوەندە نزیک بووایە و لەگەڵ ئەوەشدا ژنم و  
منداڵم نەبووایە، بەرگەیی ئەو بارودۆخەم دەگرت؟  
مۆری هەردوو کۆرەکی فییری خوشەویستی و گرنگیپێدان کردبوو،  
ئەوانیش وەک باوکیان شەرمیان لەدەرپرینی هەستەکانیان نەدەکرد.  
ئەگەر مۆری بیوویستایە، کۆرەکانی ئامادەبوون واز لەهەموو ئیشەکانیان  
بهێنن بۆ ئەوەی هەموو ساتەکانی ژانیان لەخزمەت باوکیاندا بن  
تا ئەوکاتەی بەجیانی دەهێڵیت، بەلام مۆری شتی وای نەدەویست.  
هەمیشە پێی دەگوتن: پۆلە، لەبەر من ژانی خۆتان مەوەستێنن،  
چونکە ئەگەر وابکەن مانای وایە ئەم نەخۆشییە زیانی لەسیانمان  
داوه.

مۆری تەنانهت لەو بارەشدا، کە بەرەو مردن هەنگاوی دەنا،  
پێزی لەژیان و دنیای منداڵەکانی دەگرت. کاتیەک لەگەڵ کۆرەکانی  
لەتەنیشت یەکەوه دادەنیشتن، پڕوباریک خوشەویستی و شەیدایی  
لەنێوانیاندا دروست دەبوو. چەندین ماچی یەکتریان دەکرد و نوکتە و  
قسەیی خوشیان بۆیەکتر دەگێڕایەوه، بەدریژایی ئەو ماوەیەش بەردەوام  
دەستیان لەناو دەستی یەکدەنا.



مۆریی سهیریکی وینهی کوره گه وره که ی کرد و گوتی: هه رکاتیکی  
خه لک پرسیارم لیده که ن له سه ر مندال هه بوون، یان مندال نه بوون،  
هه رگیز پییان نالیم چی بکه ن و چی نه که ن، زۆر به ساده یی ده لیم:  
هیچ نه زموونیکی ژیان وه ک نه زموونی هه بوونی مندال نییه! له وه زیاتر  
نالیم، باوه رم وایه هیچ شتیکی جیگهی نه وه هه سته ناگریته وه. هه سته  
نه وه ی مندالت هه یه شتیکی نه له گهل خوشه ویست و نه له گهل  
هاورپی و نه له گهل که سیتز بۆت دروست نابئی. نه گهر ده ته وی بیته  
خاوه نی به رپرسیاریه تییه کی ته واو له به رامبه ر مرقیکیتردا و نه زموونی  
خوشه ویستییه کی قوول بکه ی، نه وه ده بی مندالت هه بی.  
لیم پرسی: نه گهر دووباره بگه ریته وه سه ره تا، دووباره مندالت  
ده بیته وه؟

پرسیاره که م کرد و سهیریکی وینه که م کرد، که تیایدا پۆب ماچیکی  
ناوچاوانی مۆریی کردوه و مۆرییش چاوی داخستوه و پیده که نیت.  
به سه رسورماوییه وه پرسیاره که ی دووباره کردم وه: نه گهر بگه رامایه وه  
سه ره تا، دووباره مندالم ده بووه؟! میچ، چه زده که م پیتبلیم، نه گهر  
نه وه پرووی بدایه، به هیچ شیوه یه ک ئاماده نه ده بووم له به رخاتری هیچ  
شتیکی نه وه نه زموونه له ده ست خۆم بده م. ته نانه ت نه گهر....  
تفیکی قوتدا و وینه که ی خسته سه ر باوه شی: هه رچه نده شتیکی زۆر  
ناخۆشیش به ریته وه.

- مه به ستت نه وه یه، که به مزوانه به جییان ده هیلی.  
- به لی، به لی.

لیوه کانی خسته سه ر یه ک و هه ردوو چاوی داخست. له و ساته دا  
بوو یه که م فرمیسم بینی به سه ر پرومه تییدا هاته خوار.



به چرپه پئیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بو بکه.

- من؟

- باسی خیزانه که تم بو بکه. له سه ر دایک و باوکت شت ده زانم. چه ند

سالیك پئش ئیستا له پۆژی ده رچوونه که تدا بینیمن. خوشکی کیشت

ههیه، وانیه؟

- راسته

- له تو گه وره تره؟

- به لئ.

- برایه کیشت ههیه؟

- سه رم له قاند.

- له خۆت بچو وکتره؟

- به لئ بچو وکتره.

- منیش برایه کی له خۆم بچو وکترم ههیه.

- که واته وهک یه کین.

- ئه ری برا که شت هاتبوو بو ئاههنگی پۆژی ده رچوونه که ت؟

چاوێکم تروکاند و بو ساتیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا

بینیه وه، که پۆژی ئاههنگه که لی وه ستابووین. شانزه سال

له وه و پئش، هه تاوه به هیزه که، پۆبه شینه کان، ئه وه ی که هه موو

ده ستمان خستبووه ناوقه دی یه کتر و وه ستابووین وینه مان ده گرت،

ئه وه ی که کابرای وینه گر ده یگوت، یهک، دوو، سییئی...

دوای ئه وه ی تیبینی بیدهنگیه که می کرد، مۆری لی پرسیم: ئه وه

چییه؟ بیر له چی ده که یته وه؟

- هه یج، هه یج.



هه‌ر به‌پاستی من برایه‌کم هه‌یه و دوو سالی‌ش له خۆم بچوو‌کتره .  
 کورپکی قژ زه‌ردی چاو قاوه‌یی‌ه و هیچ له من و خوشکه قژ په‌شه‌کم  
 ناچیت . بیرمه که مندال بووین له‌گه‌ل خوشکه‌که‌م توپه‌مان ده‌کرد و  
 پیمان ده‌گوت، که ئه‌ویان له‌به‌رده‌می مالمان داناوه و باوک و دایکیشم  
 دۆزیویانه‌ته‌وه . ئینجا به‌وه‌ش ده‌مانترساند، که ده‌مانگوت: پۆژیک دین  
 و ده‌تبه‌نه‌وه بۆ خۆیان، ئه‌ویش ده‌ستیده‌کرد به‌گریان و هاوار، به‌لام  
 ئیمه نه‌ جاریک و نه‌ دووان قسه‌که‌مان دووباره ده‌کرده‌وه .

مندالی پاشه‌به‌ره به‌گشتی چۆن گه‌وره‌ده‌بن، براکه‌ی منیش  
 ئاوا گه‌وره‌بوو . له‌گه‌ل خوشکه‌که‌م یاریمان له‌گه‌ل‌ده‌کرد و زۆریشمان  
 خوشده‌ویست، به‌لام له‌ناخه‌وه ئازارمان ده‌دا . خه‌ونی براکه‌م ئه‌وه‌بوو  
 بیته‌ته‌ته‌ر، یان گۆران‌بیژ . له‌سه‌ر نانی ئیواره لاسایی ئه‌کتهری نار  
 دراما ته‌له‌فیزیۆنییه‌کانی ده‌کرده‌وه و زۆر کات زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی جوان  
 له‌سه‌ر لیوه‌کانی بوو . من زیره‌ک بووم و ئه‌و ته‌مه‌به‌ل، من گوپ‌پایه‌لبوم  
 و ئه‌و بیگویی، من له‌ماده‌ی بیه‌ۆشکه‌ر و خواردنه‌وه کحولیه‌کان  
 نزیک نه‌که‌وته‌وه و ئه‌و هه‌ر شتی‌ک گه‌ده‌ی هه‌رسی بکردایه ده‌یخوارد  
 و ده‌یخوارد‌ده‌وه . به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی ئه‌وه‌ی خویندنای ئاماده‌یی  
 ته‌واو‌کرد، پۆشت بۆ ئه‌وروپا له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئه‌و ژیا‌نه ساده‌یه‌ی ئه‌ویی  
 پیخۆشتر بوو . سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو شتانه‌ش که‌چی هیشتا له‌ناو  
 خیزانه‌که‌ماندا هه‌ر ئه‌و منداله‌ خوشه‌ویسته‌که‌ بوو . کاتی‌ک ده‌گه‌ر‌پایه‌وه  
 بۆ ئه‌مه‌ریکا و پیکه‌وه داده‌نیشتین، قسه‌ خوشه‌کانی و هه‌لسوکه‌وته  
 شیتانه‌کانی وایان له‌من ده‌کرد هه‌ست بکه‌م که‌سی‌کی زۆر نه‌گۆپ و  
 ته‌قلیدیم .

له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده جیا‌واز بووین له‌یه‌کتر، هه‌میشه پیمو‌ابوو  
 له‌هه‌رزه‌کاریه‌وه هه‌ریه‌که‌مان پیکای خۆی ده‌گریته‌به‌ر و دوا‌ی ژیا‌نی  
 خۆی ده‌که‌و‌یت . له‌هه‌موو پیش‌بینیه‌کاندا پاست بووم له‌یه‌ک دانه‌یاندا



نه بیټ. له و پوڅه وهی که میړدی پورم مرد، منیش نه وه هاته  
میښکمه وه، که مردنیکي له وهی نه و دهرم، نه خوشییه که ده گرم و تا  
مردن پیوهی ده نالیم، هر له بهر نه وهش بوو زور به خیرایی کارمده کرد.  
خوم ناماده کرد بوو بو شیرپه نجه، هه ستم به هه ناسه کانی  
نه خوشییه که ده کرد، که لیم نریک ده بیته وه. ده مزانی هر ده مگاتی.  
وهک حوکم دراویک چاوه ری جیبه جیکردنی سزای له سیداره دانه که ی  
بیټ، ناوا چاوه ری شیرپه نجه بووم.

راستیشم کرد، شیرپه نجه که هات،

بو براکه م.

به لام بو من نا،

هه مان نه و شیرپه نجه یه بوو، که تووشی میړدی پورم بوو.  
شیرپه نجه ی په نکریاس. به وشیوه یه بچو وکترین مندالی خیزانه که مان  
چاره سهری کیمیا یی بو کرا، قره زهرده که ی هه لوه ری و چاوه  
قاوه ییه کانی کوژانه وه، هینده لاواز بوو ده موچاوی ته نیا ئیسه که که یان  
لی مایه وه. من پیما بوو ده بوو نه وه من بم تووشی نه خوشییه که  
بیو مایه.

به لام براکه م نه وهک من بوو نه وهک میړدی پورم، به راستی  
جه نگاوه ریک بوو بوخوی. له مندالییه وه هر و ابوو، کاتیک له ژیرزه مینه که  
نورانبازیمان ده کرد، هه موو جاریک، که خه ریکبوو بیخه م، له سهر  
پیلوه که مه وه گازی له قاچم ده گرت و زریکه ی لیله لده ستاندم، منیش  
به په له بهرمده دا.

براکه م له ئیسپانیا گیرسایه وه، له وی به یارمه تی دهرمانیک، که  
نه نه وکاته و نه ئیستاش له نه مه ریکا ده ستناکه ویټ، به ره نگاری  
نه خوشییه که ی بووه. هه موو نه وروپای کرد بو چاره سهر، دوی پینج  
سال له چاره سهر وهرگرتن، دهرمانه که نه خوشییه که ی پاونا.



به راستی نه وه هه والیکى زور خوش بوو بو هه موومان، به لام هه وال  
ناخوشه که نه وه بوو براکه م چیترا ناماده نه بوو من ببینیت، له راستیدا  
نهیده ویست نه من و نه هیچ نه ندایکیتری خیزانه که مان ببینیت. چاند  
ته له فونمان بو کرد بو نه وه ی سهردانی بکهین، هیچ سوودی نه بوو.  
نه وه هر سووربوو له سهر نه وه ی به ته نیا شهر له گهل نه خوشییه که ی  
بکات.

چه ندین مانگ تیپه پین و وشه یه کمان لیوه نه بیست. نه و نام  
دهنگیانه ی له سهر ته له فونه که ی بومان به جیده هیشتن به بی وه لام  
دهمانه وه. له ناخه وه ته واو هه ستم به تاوانباری ده کرد له وه ی ده بوو  
زور شتی بو بکه م و نه مده توانی. له لایه کی تریشه وه زور لی پیست  
ببووم، که که له ره قی ده کرد و پیگه ی نه ددها نیمه هیچ یارمه تییه کی  
بدهین.

دیسان خوم هه لدایه وه ناو دونیای کار. بویه کارم ده کرد، چونکه کار  
کۆنترۆل ده کرا و وه لامیشی ده دایه وه. هه موو جاریکیش که ته له فونم  
بو براکه م ده کرد، ته له فونه که به ئیسپانی و له سهر دهنگی براکه م  
وه لامی ده دایه وه و داوای ده کرد نامه یه کی دهنگی به جیبه یلم. به وه دا  
بیرم ده که وته وه من و براکه م چه نده له یه کتر دوورکه وتووینه ته وه.  
به ناچاری دامده خسته وه و ده ستمده کرده وه به کارکردن.

رهنگه مه سه له ی نه م برایه شم یه کی کتر بیست له و هوکارانه ی وایکرد  
نه وه نده هوگری موری بیم. موری دهرفته ی به مندا بگه مه نه  
شوینه ی براکه م نه ی توانی پی بکات. نیستا که بیر له رابردو ده که مه وه،  
ده لیم رهنگه موری پیشوه خت نه م شتانه ی هه موو زانیبیت!



وهرزی زستانه و منیش هیشتا مندالم. به فریگی زور باریوه و  
 هه موومان چووین بویه کیک له گرده کانی نزیک مالی خومان،  
 من و براکهم له سهر خلیسکینه ی سهر به فر دانیشتووین. من  
 له پیشه وهم و براکهم له دواوه باوهشی پیدا کردووم. هه ست به  
 چه ناگهی ده کم له سهر شانم و قاچه کانیشی تا سهر نه ژنوم  
 راکیشاوه. خل ده بینه وه و خلیسکینه که به سهر دار و به رددا  
 ده پروات. تا زیاتر ده پروینه وه خواره وه خلیسکینه که مان خیراتر  
 ده بیت. له پریه کیک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!  
 ده بینین به راستی سه یاره یه ک لای چه پمانه وه خه ریکه دیت.  
 هاوارده که یین و هه ولده ده یین خومان لاده یین، به لام ناتوانین.  
 کابرای شوڤیر ده ست ده خاته سهر هوړن و ئیستوپیکی قایم  
 ده گریټ، ئیمه ش به خیرایی خومان هه لده ده یینه خواره وه و  
 ده مانه ویت رابکه یین له به ردهم سه یاره که دا. به خومان و قه مسه له  
 کلاوداره که مانه وه به ناو سه رما و به فره ته ره که دا خل ده بینه وه  
 و بیرمان لای ته وه یه، که ئیستانا ئیستا تایه ی سه یاره که مان  
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگي خومان هاوار ده که یین. زور  
 ده ترسین و له گهل خل بوونه وه ماندا خیرا خیرا دونیا له به رچاومان  
 ده خولیتته وه.

خوشبه ختانه هیچ پروونادا. ده وه ستین و هه ناسه یه ک  
 هه لده کیشین ئینجا به فری سهر ده موچاومان لاده ده یین.



شوفیری سه یاره که سه یریکمان ده کات و به شیوازی جولاندنی  
په نجه یدا ده زانین توریه لیمان. ئیمه سه لامه تین. له خوارترده وه  
خلیسکینه که مان ده یدا به تۆپه لیک به فری گه ورده دا و به رزده بیته وه.  
هاوریکانمان به خوشیه وه پیماندا ده کیشن و ده لئین: جوانه! باشبوو  
سه لامه ت ده رچوون. خو خه ریکبوو بتانکوژی!

من و براکه م زه رده خه نه یه ک بو یه کتری ده که یین، که  
هینشتا خۆبه زلزانینی مندالیی تیدا ماوه. له دلی خۆماندا ده لئین:  
شته که ته وه نده ش ترسناک نه بوو. ئینجا دیسان ده سته که یینه وه  
به پرووبه پرووبونه وه ی مردن.



## سېشەممەي شەشەم

### باسى ھەست و سۆز دەكەين

بەلای دارە گە لاسوورە کە دا پۆیشتەم و قاچم خستە سەر یە کەم  
قادر مەي بەردەرگای مالى مۆریی. باراناوی سەربانە کە بە بۆرییە کدا  
دە ھاتە خوارە وە بۆ بەردەرگا. لە زەنگمدا و ئەمجارەیان لە جیاتى کۆنیی،  
(شارلۆت) ى ھاوسەری مۆریی ھات دەرگای لی کردمە وە. شارلۆت ژنیکی  
جوانیی قژ ماشو برنجی بوو، بە دەنگیکی خوش و ھیمن قسەي دە کرد.  
ئە و کاتانەي من دە چووم بۆ ئەو ئۆر کە م پێ دە کەوت لە مال بێت. تا  
ئە و کاتەش ھەر لە زانکۆي (ماساچوستسی تەکنەلۆژیي) کاری دە کرد.  
بەلامە وە سەیر بوو ئەو بە یانییە لە مالە وە بوو.

شارلۆت پێیگوتەم: ئە مێرۆ مۆریی باش نییە.

ئینجا سەیریکی کردم و پێشمکەوت بۆ مەتبەخە کە.

پێمگوت کە زۆر بە داخە وەم مۆریی باش نییە، بەلام ئەو بە خێرایي

وہ لامي دامە وە: نا، نا، وامە ئی، تۆ ببینی باش دە بی. دلنیام....

لە ناوہ پاستی پستە کە دا وە ستا. نیوہ ئاوریکی دایە وە و گوئی

بۆشتیک ھەلخست، پاش ساتیک دەستی کردە وە بە قسە: دلنیام

بزانی تۆ ھاتووی زۆری پێیخۆش دە بی و باشیش دە بی.

ئەو ە لاگانەم بەرز کردە وە، کە لە بازار پرم کردبوون لە شت بۆ

مۆریی.



بە پێکەنینەوه گوتم: دیسان خواردنە سادەکانەن.  
شارلۆت بە زەردەخەنە یەک و کەمێک نێگەرانییەوه ئەلاگەکانی  
لێوەرگرتە: ئێستاش خواردنی جاری پێشوو ماوه، لەوگەنەوه مۆریی  
هیچی وای نەخواردووه!

بەو قسەییە شارلۆت تەواو سەرم سورما، لێم پرسیی: هەر  
بەراست هیچی لە شتەکان نەخواردووه؟

شارلۆت سەلاجەکە ی کردەوه و بینیم پەرە لە زەڵاتەیی مریشتە  
چەندین جۆر سەوزە و میوه، خواردنی قوتو، هەروەها هەموو ئەو  
شتانەی لە سەردانەکانی پێشوومدا بۆم کەربوو، فرێزەکە ی کردەوه و  
ئەویش پەربوو.

- مۆریی ناتوانی زۆربە ی ئەم خواردنانە بخوا، بۆی قوت نادریل.  
دەبێ خواردنی سوک و شلەمەنی بخوا.

بە سەرسورماوییهوه گوتم: بەلام شتی وای لای من نەبێ  
تا ئێستا!

- لەبەر ئەوە ی نە یویستوو بێتاقەتت بکات.

- نا، نا، ئاساییه. من تەنها مەبەستم بوو بە شتیوێک لە شتیوێکان  
یارمەتییهکی بدهم. نەمویست بە دەستی بەتال بێم بۆلای.

- هاتنی خۆت زۆر زۆره. مۆریی زۆر بە تامەزێوییەوه چاوەڕێی  
سەردانەکانی تۆ دەکات. پرۆژەیهکی هەیه دەیهوێ لەگەڵ تۆ  
ئەنجامبیدا، بۆیه کات دەدۆزیتەوه بۆ دانێشتن لەگەڵ تۆ و باش  
میشکی دەخاتە کار. وایانم ئەم پرۆژەیه ی لەمیشکیدا یە وایلێدەکات  
هەست بکات مەبەستێک لەهەموو ئەم شتانەدا هەیه.

شارلۆت دووبارە گۆیی هەڵخستەوه و بۆ شتێک، کە نەمزانی  
چییه. دەمزانی شەوهەکانی مۆریی بەرهو قورستر دەپۆن. دەمزانی  
ئێتر شەوان خەوی لێناکەوێت، ئەوەش مانای ئەوەبوو (شارلۆت)



یش خەوی لێناکه ویت. هەندیکجار مۆری هەلەستا و بەسەعات دەکۆکی و ماوەیەکی زۆری دەویست تا قورگی پاک دەبۆوە. ئیستا ئەو کەسانە ی چاودیتری تەندروستی مۆریان دەکرد بە شەو دەمانەو و ئەو میوانە زۆرانە ی بەپۆژیش دەهاتن، وەک خۆیندکارە کۆنەکانی، مامۆستایانی هاوپی، مامۆستا پۆحییەکان، هەندیکجار ژمارەیان دەگەیشته یەک دەرزن و زۆرجار تا ئەو کاتە ی شارلۆت دەگەیشته وە ماله وە نەدەپۆیشتن. شارلۆت زۆر بەئارامگریه وە مامەلە ی لەگەڵ دۆخەکەدا دەکرد. هەرچەندە زۆربە ی میوانەکان (شارلۆت)یان لەنزیکه وە نەدەناسی، بەلام ئەو ساتە بەنرخانەیان لی دەگرت، کە دەبوو لەگەڵ مۆری بەسەریان بەریت.

شارلۆت بەردەوامبوو لەقسەکانی: ئا! مۆری هەست دەکات مەبەستیک لەهەموو ئەم شتانەدا هەیە، ئەوەش شتیکی باشە. منیش گوتم: هیوادارم وابێ.

لەگەڵ شارلۆت خواردنە تازەکانمان خستەناو سەلاجەکەو. کەوانتەرەکە چەندین پارچە کاغەزی بچووکی پێو بوو، زانیاری، پەيامی خەلک بۆ مۆری و کات و چۆنیەتی بەکارهێنانی هەندیک لەدەرمانەکان. لەئیستادا لەهەموو کاتیک زیاتر قوتوو پاکەتی حەب لەسەر میزەکە هەبوون، حەبی (سیلستەون) بۆ پەبۆکە ی، (ئاتیقان) بۆ خەو، (ناپروکسین) بۆ هەوکردن، هەروەها شیرینی وشک لەگەڵ حەبی رێخۆلەش.

دەنگی دەرگا لەهۆلەکەو هات.

- رەنگە ئیستا کاتی هەبێ، با بچم سەیریک بکەم.

شارلۆت جاریکیتر سەیری خواردنەکانی کردمەو و منیش لەجیی خۆمەو هەستم بەشەرمەزاری کرد. ئەو خواردنە شتیکی بوون، کە ئیتەر مۆری جاریکیتر چیژی لێنەدەبینینەو.



نَه خَوَشِييه كه ي مَوْرِي ورده ورده مه تر سِيدار تر ده بوو. كاتِيك چورو  
ژووره كه ي و له گَهَلِي دانِيشتم، زَوْر خراب ده كووكي، كووكه يه كي وشكي  
به هِيَز، كه سَنگي ده له رزاند و سه ري به پِيشَه وه دا ده خست. دواي يه كي  
كووكه ي به هِيَز وه ستا، هه ردوو چاوي داخست و هه ناسه يه كي قوولي  
هه لَكِيشا. له جِيگه ي خَوَم به بِيده نكي دانِيشْتبووم له بهر ئه وه ي ده مزاني  
هِيلاكه و تواناي هِيچي نِييه له و كاته دا.

هِيشتا چاوه كانِي نه كر دبووه، كه پِييگوتَم: تَومار كه ره كه ت  
هه لكر دوه ؟

به خِيْرايي ده ستم نا به دوگمه ي تَومار كردندا و گوتَم: به لِي! به لِي!  
هه ربه چاوي داخراوه وه به رده وامبوو: ئه وه ي له ئِيستادا هه ولده دم  
بِيكه م ئه وه يه خَوَم و بِيركردنه وه م له نه خَوَشِييه كه م دا بېرم.

- خَوْتِي لِي دابري؟!

- به لِي، خَوْمِي لِي دابريم. ئه وه شتِيكي زَوْر گرنگه، نهك هه ر ته نيا  
بو كه سِيكي وهك من، كه سه ري له گوِي قه بر ده له رزي، به لكو بو  
تَوش گرنگه، كه ته ندروستيت زَوْر باشه. فَيْر به چَوْن خَوْت له شته كان  
دا بېري.

چاوي كر ده وه و هه ناسه يه كي دا يه وه: ده زاني بوو دا ييه كان ده لِي  
چي؟ ده لِي: به توندي خَوْت به شته كانه وه مه به سته ره وه له بهر ئه وه ي  
هه موو شتِيك كاتِييه.

مَنِيش لِي مِپْرسي: ئه ي تَو هه موو جاريك نالِي ده بِي ژيان ئه زمون  
بكه ين به هه موو خَوَشِيي و ناخوشه كانِييه وه؟  
- به لِي

- ئِي ئه وه چَوْن ده كرِي ئه گه ر خَوْت له شته كان دا بېري؟  
- زَوْر باشه مِيچ! كه واته بِير ده كه يته وه. كه ده لِي م خَوْت دا بېره  
له شته كان مه به ستم ئه وه نِييه پِيْتبَلِي م ئه زمون نه كه تا قِيمه كه ره وه.



بەپێچەوانەوه تۆ لەرێگەى ئەزموونکردنى ئەو دۆخەوه دەگەیتە ئەو  
دابڕانەى باسى دەکەم. بەو شیوەیه دەتوانى دۆخە ناخۆشەکه  
بەجێبهێڵى و بەسەریدا سەرکەوى.  
- تێناگەم

- باشە. هەر هەستیک بگرى، هەستى خۆشەویستى بۆ ژن،  
هەستى خەفەت خواردن بۆ مردنى کەسیک، یان ئەمەى ئیستا منى  
پیدا تێدەپەرم، مەبەستم ترس و ئازارە لەنەخۆشییهکی کوشندە،  
ئەگەر ئەو هەستە لەخۆتدا سەرکوت بکەى و پێگە بەخۆت نەدەى  
تاقى بکەیتەوه، هەرگیز ناتوانى خۆتى لێدا بېرى، چونکە ترسەکەت  
بایى ئەوەندە میشتکتى داگیرکردووه، کە ناھێلێ ئەو کارە بکەى.  
لە ئازارەکه دەترسى، لە خەفەتەکه دەترسى، لەو دەترسى که  
خۆشەویستیهکەت بۆ ئەو شتە، یان کەسە دیاریکراوه لەدەست بچێ.  
بەلام ئەگەر بەتەواوى خۆت بخەیتە ناو ئەو هەستەوه و هەمووى  
تاقیبکەیتەوه، ئیتر دەزانى ئازار چیه، دەزانى خەفەت چیه، دەزانى  
خۆشەویستى چیه. تەنھا ئەو کاتەش دەتوانى بگەیتە ئەو هەستى خۆت  
دابېرى لەو هەستە ناخۆشە. بۆ نموونە بەخۆت دەلێت: تەواو! من  
ئەو شتەم ئەزموون کرد و ئیستا دەزانم چیه و چۆنە. دەیناسمەوه.  
دەى ئینجا ئیستا کاتى ئەوەیه ئەو هەستە لە خۆم دابېرم.

مۆرى وەستا و سەیرى کردم، پەنگە بۆ ئەو بووبیست بزانی  
تێگەشتووم. دواتر بەردەوامبوو لەقسەکانى: دەزانم ئیستا پیتوايه  
ئەمە تەنھا پەيوەندى بە مردنەوه هیه، بەلام مەسەلەکه هەر  
ئەو هیه، کە پیشتر پیمگوتوى: ئەوکاتەى فێر دەبى بمرى، فێریش  
دەبى چۆن بژى.

دواتر مۆرى باسى ئەو ساتانەى بۆ کردم، کە تیاياندا زۆر  
ترساوه. یەکیک لەوانە ئەو کاتە بووه، کە هەستیکردووه سنگى



قفل دراوه و زۆر بە قورسی هەناسە ی بۆ دراوه، بەشیوەیەک دانیان  
نەبوو لەوەی هەناسە یەکیتری بۆ دەدری یا نا. ئەو جۆرە کاتان  
بۆ مۆریی زۆر ترسناک بوون و یەكەمجار، کە بەسەرپهاتوون ئەو  
ناخۆش و ترسینەر بوون، پڕبوون لە دلتەنگیی و شلەژان، بەلام دوا  
ئەوێ ئەو سات و هەستانە ی تاقیکردۆتەو و تامی ئازارەکانیان  
کردوو، لەگەڵیاندا لەرزێوە و و ئارەقی پێیان کردۆتەو، توانیویەتی  
بەخۆی بلیت: زۆرباشە، تیگەیشیت. ئەمە ی ئیستا هەستی پێدەکە ی  
«ترس» ه. تەواوا! لەکۆل خۆتی بکەرەو و نەتەوێ.

بیرم دەکردەو لەوەی کە ئەم شتە چەندە پێویستە لەژیانی  
پۆژانەماندا. بۆ نموونە زۆرجار ئێمە تارادە ی گریان هەست بە  
تەنیا ی دەکەین و پێگەش بە فرمێسکەکانمان نادەین بێنە خوارەو،  
چونکە پێمانوایە نابیت بگرین. یان کاتیگ هەست بەخۆشەو یستی ی  
زۆر دەکەین لەبەرەمبەر خۆشەو یست، یان هاوسەرەکانماندا و هیچ  
نالین لەبەرئەوێ دەترسین لەوەی کە وشەکانمان دواتر زیان  
لەپە یوەندی یەکانمان بدەن.

مۆریی بەتەواوەتی لەپێگە یەکی ترەو بۆ بابەتەکە چووین:  
بەلوعەکەتان بکەنەو و خۆتان بە هەستەکانتان بشۆن. مەترسن،  
ئازارتان ناگات، ئەو تەنها یارمەتیتان دەدات. ئەگەر پێگە بدە ی  
ترسەکە بچیتە ناوتەو و وەک یەکیگ لە کراسەکانت لەبەری بکە ی،  
دوا ی ئەو دەشتوانی بەخۆت بلیت: زۆرباشە، ئەمە ترسە و تەوا،  
نابێ بەیلم کۆنترۆلم بکات. هەمووی ئەو یە، کە دەیبینم و پێویست  
ناکات لەخۆمی گەرە بکەم.

بۆ هەستی (تەنیا ی) ش هەمان شتە. فرمێسک دەپێژی، بەتەوا ی  
هەست بە تەنیا یەکەت دەکە ی، بەلام لەکۆتاییدا دەتوانی بەخۆت  
بلیت: زۆرباشە، ئیستا کاتی من لەگەل «هەستی تەنیا بوون» تەوا



بوو، ئیتر ناترسم لەتەنیاپیە کەم و دەرخەمە لاو. چەندین ھەستی  
خۆش ھەن، ئیستا با ئەوان تاقیبکەمەو.

مۆری جەختی لەسەر کردەو: خۆت داپەرە لییان.

ئینجا ھەردووچاوی داخست و کۆکی،

دووبارە کۆکییەو،

جاریکتیش،

ئەمجارە بەدەنگیکی بەرزتر.

لەپەرەستەمکرد خەریکە دەخنکیت، ئەو شلەیی لەناو سییەکانیدا  
کۆببۆو دیاربوو گالتەیی لەگەڵ دەکرد، سەردەکەوت و تانیووی پێگا  
دەهات، دواتر دەچۆو خوارەو و ھەناسەکانی لێدەدزی. مۆری  
بەچاوی داخراوەو کەوتە کۆکە و قرخە قرخ. دەستەکانی پادەوہشان.  
لەشوینی خۆمەو ناوچاوانم ئارەقی کردەو. ھەستام و دەستیکم  
کیشا بەبەشی پشتمەو شانیدا، ئەویش دەستەسپێکی برد بۆ دەمی  
و بەلغەمیکی تی دەکرد.

دوچار کۆکەو ھەستا. سەری خستەو سەر سەرینەو  
ھەناسەییکی قوولیی ھەلمژی.

ھەولمدا ترسەکەم بشارمەو، لەسەرخۆ گۆتم: باشی مۆری گیان؟  
پەنجەییکی بەرز کردەو و بەدەنگیکی نزم وەلامی دامەو: بەلێ،  
باشم. بەس پەلەم لێمەو.

بەبێدەنگ و بەتەنیشتی یەکەو دانیشتین تا ئەوکاتەیی ھەناسەدانی  
گەپایەو باری ئاسایی. ھەستەمکرد تەپلەسەرم ئارەقی کردۆتەو.  
مۆری داوای لێکردم پەنجەرەو دابخەم. شەنبایەکی دەهات، بەلام  
بۆ مۆری سارد بوو. لەدەرەو پلەیی گەرمی بیست و شەش بوو.  
لەکوئاییدا بەچرپە پێیگۆتم: ئیستا دەزانم دەمەوی چۆن چۆنی



هیچم نه گوت و چاوه ری قسه یترم کرد.

- ده مه وی به هیمنی بمرم، زور به نارامی، نهک له شیوه یه کی وهی  
مه وهی نیستادا. هر لیره شه وهیه خو دابرین له ههسته کان دروست  
ده بی. نه گهر له کاتی کوکه یه کی له وشیه ده دا بمرم، ده بی بتوانم  
خوم له ترسه کی دابیرم. پیویسته له و کاته دا به خوم بلیم: نه  
ساته که یه. من نامه وی به ترسه وه نه م دنیا یه به جیه یلم. نه  
کاته ده مرم ده مه وی بزانه چی ده گوزه ری، هه موو شتیک قبول  
بکم و ئینجا برۆم بو شوینیکی خوش و نارام. تیده گی میه؟  
سه ریکم له قاند.

ئینجا به خیرایی گوتم: به س تکایه جاری مه پۆ.

موری به زور زه رده خه نه کی کرد: نا، جاری نا پۆم. ئیشمان ماره  
پیکه وه!

\*\*\*



لێ دەپرسم: باوەرت بەو هەیه دوای مردن ڕۆحی مەرۆف  
بچیتە ناو جەستەى مەرۆفیک، یان شتیکی ترەو؟

– ڕێ تێدەچێ

– ئەگەر بە دەست خۆت بێ دەتەوی ئەمجارە ڕۆحی تۆ بچیتە  
چیەو؟

– ئەگەر بە دەست خۆم بێ، ئاسک.

– ئاسک!

– بەلێ. ئاسک زۆر جوانە و زۆریش خێرایە.

– ئەو بە راستە؟! هەر ئاسکی ئاسک؟!

مۆری زەردەخەنەیه کی پێمدی و دەلی: چیە؟ پێت سەیرە؟  
سەیریکی جەستە بچوو کە ی دەکەم: جلە گەورەکانی،  
گۆرەویەکانی پێی، قاچەکانی کە لەسەر بەشیکی جیگا کە ی دایناون  
و ناتوانیت بیانجولینیت – وە ک زیندانییە ک دیتە بەرچاوم، کە  
قاچی ئاسنیان کردیتە پێی – لەهەمانکاتیشدا ئاسکیک دەهینمە  
پیشچاوی خۆم و کە چۆن بە خێرایى بە دەشتیکدا ڕادەکات.  
– نا، نا، بۆ سەیرە. هیچ سەیر نییە.



## مامۆستاكه

### بهشى دووهم

مۆرى ئه گەر ئه و چەند ساله له و نه خوشخانه دهروونيهى  
دهره وهى واشنتون كارى نه كرده وه نه ده بوو به و مۆرىيهى ئىستا.  
دواى به دهستهينانى پروانامهى ماستهر و دكتوراكهى له زانكۆى  
شيكاجۆ، مۆرى يه كه م كارى خۆى له و نه خوشخانه دهروونيهى دا  
دهستپيكرده، كه ناويكى دلخوشكهرى هه لخته لتهى هه بوو. مۆرى  
هه ر له سهرتاوه رتهى كرده بوو پزىشكى، يان ياسا، يان كارگيرى  
بخوينايت، بريارى ئه وهى دابوو له پيگهى تويزينه وه وه، به بى ئه وهى  
ئازارى هه چ كه سيك بدات، خزمهتى خۆى پيشكهش بكات.

ئهركى مۆرى له و نه خوشخانه يه دا ئه وه بوو چاډيرى نه خوشه  
دهروونيهى كان بكات و چاره سه ره كانيان تۆمار بكات. هه رچه نه  
ئىستا ئه وه كاريكى ساده يه و هه موو خه لك ده زاننايت چيه،  
به لام له په نجاكاندا كاريكى زۆر تازه و نامۆ بوو. مۆرى نه خوشى  
ده بينى، كه به رده وام هاواريده كرده، نه خوشى ده بينى تا به يانى  
ده گريا، نه خوشى ده بينى به شه و خۆى پيس ده كرده، نه خوشيش  
هه بوو ناننى نه ده خوارد و ده بوو بيّهۆش بكرنايت، ئينجا له پيگهى  
ده ماره وه خواردنى پيبدرييت.

هه موو پۆژيک يه كيک له نه خوشه كان، كه ژنيكى ته مه ن مامناوه نه



بوو، لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو و لە یەکیک لە پارەو وەکاندا بە دەمدا پالده کەوت. جار هەبوو بە چەند سەعات لەو سەر زەوییه دەمایه وە و پزیشک و سستەرەکان بە تەنیشتییدا تێدەپه‌رین. هەموو پۆژیک ئەمە ی دووبارە دەکرده‌و: لە بەیانیه‌و لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو، لە یەکیک لە پارەو وەکاندا لە سەر زەوییه کە پالده کەوت تا ئیوارە، قسەشی لە گەڵ کەس نە دەکرد و کە سیش بە لایدا نە دەچوو. ئەم حالەتە مۆری زۆر بێتاقەت کرد تا ئەو ی پۆژیک مۆری بریاریدا بچیت لە تەنیشتییه‌و لە سەر زەوییه کە دابنیشیت، تەنانەت پالیش بکەوێت. مۆری هەولێدە داژنە کە لەو خەمە قوولە دەر بهێنیت، کە تێی کەوتبوو. دوا جاریش توانی وای لیبکات هەستیت و بگەریتەو و بۆ ژوورە کە ی خۆی. مۆری دەیزانی ئەو ژنە چی دەوێت: ئەو شتە ی زۆریه‌ ی خەلکی دەیانەوێت! ئەو ژنە دەیویست کە سیک ببینیت و هەست بکات، کە ئەو مەرقییکە و لەویدا کەوتوو.

مۆری پێنج سال لەو نەخۆشخانە یەدا کاریکرد. هەرچەندە لای زۆر کەس شتیکی باش نەبوو، بەلام لە گەڵ هەندیک لە نەخۆشەکاندا هاوڕیه‌ تیشی دروستکرد.

یەکیک لەو نەخۆشە ی ببوو بە هاوڕی مۆری ژنیکی بوو، کە زوو زوو دەیگوت: من زۆر بەبەختم، کە هیناویانم بوو ئەم نەخۆشخانە باشە، می‌درە کەم دەوڵە مەندە و پارە کە ی پێدەدری. ئە ی ئەگەر لە یەکیک لەو نەخۆشخانە دەروونیه‌ خراپانەدا بوومایه‌ چیم بکردایه‌؟

ژنیکیتر، کە تفی لە هەموو کەسیک دەکرد، چوو بۆ لای مۆری و بوو بە هاوڕی. هەموو پۆژیک پیکه‌و قسە یان دەکرد. ستافی نەخۆشخانە کە زۆر دلخۆش بوون، کە لانیکەم کەسیک توانیویه‌ تی قسە لە گەڵ ئەو ژنە بکات. پۆژیک ژنە کە رایکرد و



داوایان لە مۆریی کرد قسەى لەگەڵ بکات تا پازى بکات دووبارە  
بگەرێتەوە بۆ نەخۆشخانەکە. دواى کەوتن و زانییان خۆى کردووە  
بە چ دوکانیکدا. ژنەکە لە بەشى دواوەى دوکانەدا خۆى شارەبۆوە.  
کاتیەک مۆریی چوو ژوورەو، ژنەکە زۆر بە توورەییەو سەیرى  
کرد و بە مۆرەکردن و ددان جێرکردنەو پێیگوت: کەواتە تۆش  
یەکیکی لەوان؟

- یەکیک لە کێ؟

- ئەوانەى منیان زیندانى کردووە.

مۆریی درکى بەوکرد، کە زۆربەى نەخۆشەکانى ئەر  
نەخۆشخانەى ئەژانیاندا پشتگوێ خراویوون و کەس گرنگى  
پێنەداون، لەبەرئەو ئەوانیش هەستیان بە بوونى خۆیان نەکردووە.  
ئەو نەخۆشە خۆشەویستى و سۆزى پێندەرابوو لەلایەن ستافەکە  
و دەورووبەرەکانەو. زۆربەیان سەر بەخیزانى دەوڵەمەندیوون، بەلام  
سامان ئاسوودەى بۆ نەکرێبوون. بۆ مۆریی ئەو ئەزموونە وانەیک  
بوو، کە هەرگیز لەبیری نەچۆو.

\*\*\*

جارجار مۆرییم تۆرە دەکرد و پێمدهگوت: دەزانى تۆ ئیستاش  
لە شەستەکاندا دەژى.

هەمیشە یەک وەلامى دەدامەو: شەستەکان لە ئیستا باشتربوو.  
لە کۆتایى پەنجاکاندا مۆریی وازى لەکارکردن لە بواری نەخۆشى  
دەروونییدا هێنا و چوو زانکۆى براندایس بۆ وانە گوتنەو.  
لەماوەى چەند سالیکی کەمدا زانکۆکە بوو جیگەى سەرەلداى  
تەقینەو یەکی کولتورى گەورە: ماددە بیهۆشکەرەکان و سیكس  
و پرەگەزپەرستى و مانگرتن و خۆپیشانندان دژى جەنگى فیتنام



دزه یانکرده ناو زانکو. (ئابى هوفمان) له وئ بوو به خویندکار، دواى  
ئویش (جیرى پوین) و (ئنجیلا دهیقر). پوله کەى مۆرى چەندین  
خویندکاری «گورانخواز» ی تیدابوو.

په کیک له هۆکاره کانی ئەمه ئەوه بوو، که سه روکایه تی به شی  
کومه لئاسی کاره کەى ته نها له بواری بره و دان به پرۆسه ی فیترکردندا  
نەمایه وه، به لکو چوه سیاسه تیشه وه. بۆ نمونه مامۆستا کانی  
به شه که به ته و اه تی دژی هه موو جوړه شه پیک بوون، له به رئه وه  
کاتیک زانیان ئەگەر خویندکار نمره یه کی به رز نه هیئت به سه رباز  
ده یگرن و به شداری (جهنگی قیتانام) ی پیده کهن، هه موو پیکه وه  
بریاراندا (سیستمی نمره) په یرو نه کهن. دواتر سه روکایه تی  
زانکو رایگه یاند، که ئەگەر خویندکاران نمره یان نه بیئت هه موویان  
به دهر نه چوو ئەژمار ده کرین. مۆری چاره سه ریکی بوه ات.  
گوئی: که واته ئیمه ش له نه وه د که متر بۆ که س دانانیین. دواتر  
پلانه که شیان سه ریگرت.

سالانی شه سته کان گورانکاری له ستافی به شه کەى مۆری و  
ته نانه له ته وای زانکو که شدا دروستکرد. له وه به دوا له به رکردنی  
کاو بو و پا پوچ و ئەو جوړه جلوه به رگه نار په سمیانه بۆ زانکو بوو  
به شتیکی ئاسایی و پوله کان ژینگه یه کی زیندووتریان به خو یانه وه  
بینی. مامۆستا کان پیان باشبوو له جیاتى به رده و امبوون له سه ر ئەو  
وانانه ی که تیا یاندا ته نها مامۆستا قسه ی ده کرد، گفتوگو له گه ل  
خویندکاراندا دروست بکه ن و زیاتریش گرنگی به ئەزموون و لایه نی  
کرداری بدەن وه که له لایه نی تیوری.

زانکو که زۆر خویندکاری نارد بۆ به شه کانیتری ولات بۆ  
ئەجامدانی پرۆژه ی په یوه نیدار به مافه مه ده نییه کانه وه و چەندین  
خویندکاریتیشیان خسته بهر کاری مهیدانیی له ناوچه قه ره بالغ و



پرتاوانه کانی شاردا، ماموستا و خویندکاره کان پیکه وه دهستیان  
کرد به به شداریکردن له مانگرتنه کانی (واشننتون) دا و زوربه ی  
چاره کان موری له گهل خویندکاره کانیدا به پاس ده پویشست بو  
خوپیشاندانه کان. له یه کییک له خوپیشاندانه کاندا موری کومه لیک ژنی  
بینی به ته نوره ی فش و ملوانکه ی موورده وه، گولیان ده خسته نار  
لوله ی تفهنگی سه ربازه کانه وه، دواتریش هه موو ده ست له ناو ده ست  
هاتن له سه ر چیمه نه که و له به رده می پنتاگون دانیشتن وهک نه وه ی  
بیانه ویت بیناکه به رز بکه نه وه.

موری گوتی: راسته بیناکه یان بو نه جولا، به لام هه ولیکی جوان بوو.  
پوژیکیتیشیان کومه لیک خویندکاری رهش پیست کونترولی  
هولیکی گه وره ی (زانکوی براندایس) یان کرد و لاقیتیه کی گه وره یان  
پیدا هه لواسی و له سه ریان نووسی: زانکوی (مالکوم نیکس).  
هوله که چهند تاقیگه یه کی کیمیایی تیدابوو، بویه لیپرسراوانی  
زانکو له وه ده ترسان نه و توند پرده وانه له ژیر زه مینی هوله که دا  
خهریکی دروستکردنی بومب و شتی وا بن. موری باشترا له  
مه سه له که تیده گه یشت. راسته وخو ناوه پوکی کیشه که ی ده بینی، که  
زور به ساده یی به لای نه وه وه بریتی بوو له وه ی که نه و خویندکاران  
کومه لیک مروفن و ده یانه وی هه ست به گرنگی و بوونی خویان  
بکه ن و هیچتر.

کیشه که تا چهند هه فته یه ک به وشیه وه دریره ی کیشا، نه گه ر  
موری به لای بیناکه دا نه پویشتایه و یه کییک له یاخیبووه کان بانگی  
نه کردایه ته ژورده وه په نگبوو زور زیاتر له وهش بخایه نیت.  
یه کییک له وانه ی له ژورده وه بوو موری ده ناسی و ده یزانی  
یه کییک له ماموستا باشه کان، بانگی موری کرد و له یه کییک له  
په نجه ره کانه وه برده ژورده وه. دوا ی سه عاتیک مانه وه له ناو بیناکه دا،



مۆریی به خوی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتووه کانه وه له هه مان  
په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه روکی زانکو و  
دوخه که ناسایی بۆوه . مۆریی هه میشه ناشتی له گه ل خوی ده هیئا .  
هه ر له زانکو ی براندایس مۆریی چهند سالیکی زور وانه ی له سه ر  
سایکولورثیای کۆمه لایه تی و نه خوشییه دهروونییه کان گوته وه . ئه و  
وانانه زیاتر بۆ به ره وپیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان  
بوون، نه ک ئاماده کردنیان بۆ دونیای کار.

رهنگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگییری گالته یان له و  
شتانه بیته، که مۆریی فییری خویندکاره کانی به شی کۆمه لناسیی  
کرده وه، چونکه ئه وه ی مۆریی ده یکرد به ره وپیشبردنی ئاستی  
خویندکاره کانی بوو له پووی «که سایه تی» وه، نه ک له پووی  
«پیشه یی» وه . رهنگه خویندکاری ئه و به شانیه تر بلین: ئاده ی  
پیمبللی ئه وانه ی مۆریی وانه ی پیگوتن ئیستا پوژی چهند په یدا  
ده که ن؟ تا ئیستا چهند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه؟  
منیش ده لیم: ئه ی چهند خویندکاری به شی یاسا و کارگییری دوا ی  
ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کرده وه؟ مۆریی تا دوا  
ساته کانی ژیان ی خویندکاره کانی له گه لی بوون . له مانگه کانی کۆتایی  
ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له  
(بوستن) وه، له (نیویۆرک) وه، له (کالیفۆرنیا) وه، له (له ندهن)  
وه، له (سویسرا) وه، له نووسینگه گه وره کان و له قوتابخانه ی  
ناوچه هه ژارنشینه کانه وه، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای  
بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان  
یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیانمدا!



لە گەل بەردەوامبوونی سەردانە کاندا بۆ لای مۆری، وردە وردە دەستە دەم بە خۆندنەو لە سەر مردن. هەول دەدەم بزانم کۆلتوور و کۆمەلگا جیاوازیەکان چۆن ئەم قۆناغە کۆتاییەکی ژیان دەبینن، کە ناوێراوە (مردن). لە خۆندنەو کاندا هەندێ شتی سەرنجڕاکێش دیتە بەردەم. بۆ نموونە خێڵێک هەن لە جەمسەری باکووری زەوی بڕوایان وایە هەموو شتێکی سەر ئەم دونیایە پڕۆحی هەیە و ئەو پڕۆحەش لە هاوشیوەیەکی بچووکی ئەو جەستە یەدایە، کە هەلیگرتووە، واتە ئاسکێک ئاسکێکی بچووکی تێدا یە و پیاویکیش پیاویکی تری بچووکی تێدا یە. کاتیکیش جەستە گەورە کە دەمریت، پڕۆحە کە لە جەستە بچووکی هاوشیوە کەدا هەر بەردەوام دەبێت لە ژیان. دەکریت پڕۆحە کە بچیتە شتێکەو، کە لە نزیکییەو لەدایک دەبێت، یان دەکریت بچیتە شوێنێک لە ئاسمانەکان و بۆ ماوێەکی لەوێ پشوو بدات، یان دەشیت بچیتەو ناو پڕۆحێکی گەورە می وە و لەویدا چاوەڕێ بکات تا ئەو کاتە مانگ دەینێرتەو بۆ سەر زەوی. هەندیکجار ئەو خێڵە دەلێن، مانگ زۆر سەرقالە بە رێکخستنی پڕۆحە زیندووێکانی سەر زەویەو بۆیە ناوبەناو ئاسمان بە جێدەهێڵێت و هەندیک شەو مانگ نابینن، بەلام لە کۆتاییدا هەر دەگەرێتەو و ئێمەش لە گەل خۆی دەهێنێتەو بۆ ئێرە. ئەمە بڕوای ئەو خێڵە یە.



## سېشەممەي حەوتەم

### باسى ترس لەپىربوون دەكەين

تەوا، مۆرىي شەرەكەي دۆراند. ئىستا دەبوو يەكك دواوھى  
بۆ پاك بکاتەو. مۆرىي زۆر بەئازايەتییەو پووبەپووی ئەم شتە  
ناخۆشە بۆو. ئەو چیتەر نەیدەتوانى دەستى بگەيەنیتە بەشى دواوھى  
و خۆی پاکی بکاتەو لەبەرئەو کۆنئی لەمەسەلەكە ئاگادار کردەو و  
پینگوت: ئەگەر پیت شەرم نەبێ مەمنونت دەبم ئەو شەم بۆ بکەي.  
کۆنئی بەلایەو ئاسایی بوو.

سەیر نەبوو، كە بۆ شتێكى ئاوا مۆرىي يەكەمجار داواي لە  
کۆنئی کرد، بەلام دواتر دانى پیدانا، كە ماوہیەكى ویستوو تا بەو  
شتە راھاتوو، چونكە ئەنجامدانى ئەو كارە بۆی لەلایەن كەسیكى  
ترەو ئەوپەرى خۆبەدەستەو دان بوو بۆ نەخۆشییەكەي.

ئەو گۆرانکارییە كەسییتىرین شتی لە مۆرىي ستاند و سپاردى بە  
كەسیكى تر. مۆرىي چیتەر نەیدەتوانى بەتەنیا بچیت بۆ سەرئاو،  
لوتى خۆی پاك بکاتەو و دواوھى خۆی بشوات. تەنھا هەناسەدان  
و قوتدانى خواردنەكەي لەسەر بوو، بۆ هەموو شتێكىتر پشتی  
بەدەوربەرەكەي دەبەست.

لیم پرسى كە چۆن دەتوانیت لە بارێكى ئاوادا بە بیرکردنەوہیەكى  
باشەوہ بژی.



وه لامي دامه وه: ميج! نازانم چون بيلنم! به لام من كه سبكي  
سهر به خوم، هر له به رنه وهش بوو ده مويست به تنها شهر له گهل  
نه خوشييه كه م بكم، له گهل نه وه شدا، كه خوم نه مده تواني بچمه نار  
سه ياره و دابه زم، يان خوم بگورم. سهره تا كه ده ميني كه سانبتر  
نه و كارانه يان بو ده كردم هه ستم به شهرمه زاري ده كرد، چونكه  
كولتوره كه مان پيمان ده لي ده بي شهرمه زار بين نه گهر نه توانين  
دواوه ي خومان پاكبكه ينه وه. به لام دواتر بوم ده ركه وت، كه ده بي  
له ميشكي خومي ده ركه م كولتور چي ده لي و چي نالي. من نوري  
زيانم كولتورم پشتگوي خستوه. به شتي واش شهرمه زار نابم، بز  
شهرمه زار بيم؟! يه ك شتيتريش؟

- چي؟

- خه ريكه وام ليدي چيژ له وه ده بينم، كه ناوا پشتم به ستوره به  
ده ورو به ره كه م. ئيستا چيژي ليوه رده گرم كاتيک ده مخه نه سهر پشت  
و كریمم ليده دهن بوئه وه ي پيستم نه سوويته وه، يان كاتيک ناوچارانم  
ده سپن، يان كاتيک قاچم ده شيلن، ته واو ده چمه ناويه وه. چاره كانم  
داده خه م و هه ستي پيده كه م. ناوا شته كه تاميكتيري هه به. وهك نه وه  
وايه دووباره بگه پييته وه بو مندالي. يه كيكت ده ويئت بتشوا، يه كيكت  
له باوه شت بكا و به رزت بكا ته وه. يه كيكت ده موپلت بسري. ئيمه  
هه موومان ده زانين چون مندا ل ببينه وه، نه وه له ناخي هه مووماندايه.  
من ته نها ده مه وي له چيژ ليوه رگرتنه كه دا مندا ل بيمه وه.

كاتيک دايکمان هه ليده گرتين، ياري له گهل ده كردين، ده ستي  
به سهردا ده هينايين، كه سمان له و شتانه تير نه ده بووين. دواتريش  
هه موومان به شيوه يه ك له شيوه كان تامه زروي نه وه بووين بگه پييته وه  
بو نه و پوژانه، نه و پوژانه ي تائه وپه ري چاوديري ده كراين، به بي  
مه رج خوشده ويستراين و هر به بي مه رجيش زورترين گرنگيمان



پینده درا زۆریه مان هه رگیز تیرمان نه خوارد. من خۆم ئیستا و نه ساش تیر نه بووم. سه برتکی مۆرییم کرد و تیگه یستم له وهی بوچی نه وهنده چیژی له وه ده بینى، که به سه ریدا ده چه ماومه وه و مایکرو فونه کهم بو چاکده کرد، یان سه ریم له سه ر سه رینه که ده جولاند، یان که چاویم ده سپری. نه وهی مۆریی چیژی لیده بینى به ریه کهه وتنى مرۆقانه ی من و نه بوو. له ته مه نی هه فتا سالیدا بوو که چی هیشتا وه ک که سیکی پینگ یشتوو ده یبه خشی و وه ک مندالیک وه ریده گرت.

\*\*\*

نه و پۆژه باسی پیریوونمان کرد، یان بابلیم «ترس له پیریوون،» به کیکیتر له بابته کانی ناو لیسته کهم. کاتیکی له فرۆکه خانه ی (بوستن) وه به رینگاهو بووم بو مالی مۆریی، هه موو نه و ریکلاما نامه م بینى، که له سه ر شه قامه کان بو سه رنجراکیشانی خه لک دانرا بوون و که سه کانی ناویان گه نج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینه ی کورپکی قۆز دانرا بوو، که به خۆی و کلاره ته کساسییه که ی و جگه ره که ی ده مییه وه سه یری کامیره که ی کرد بوو، له یه کیکیتردا وینه ی دوو ژنی گه نجی جوانی ده م به خه نده له سه ر بتلی شامپویه ک، به کیکیتر وینه ی هه رزه کاریک به کاویویه کی زنجیر دانه خراوه وه، به کیکیتر ژنیکی جوان به عه زییه کی قه یفه وه و له ته نیشتییه وه پیاویک به قاتیکی که شخه وه، هه ردووکیشیان به سه ر و په رداخ ویسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینچ سالی ته واو کرد بییت و که میک بیتا قهت نه بوو بییت. منیش لای مۆریی دانم پیدانا، که خه ریکبوو به هه لکشانی ته مه نم بیتا قهت ده بووم. به رده وام وه رزشم ده کرد و له خواردنیشدا زۆر وریای خۆم بووم، زوو زووش سه یری قژم ده کرد



له ئاوینه دا. جارن به شانازییه وه باسی ته مه نی خۆم ده کرد و بهر  
 شتانه وه ده نازیم، که له و ته مه نه که مه دا به ده ستم هینابوون، به لام  
 ئیستا نه مه ده ویست که س باسی باب ته تی ته مه نم له گهل بکات، چونک  
 بیرم ده هاته وه، که خه ریکه ده بم به چل سال و ئیتر ورده ورده  
 له کاره که مه دا به ره و دوا وه ده چم.

موری له گوشه نیگایه کی باشته وه سه یری پیریوونی ده کرد.

- میچ، من به شتیکی راستی نازانم نه وه نده جه خت له سه ر  
 که نجیتی بکریته وه. من ده زانم خه مه گانی سه رده می که نجیی چین،  
 له بهر نه وه پیویست ناکات پیمبلایی، که که نجیی وا خوشه و وا  
 که وره یه. هر به کییک له و که نه جانه بگری، که هاتوون بو سه ردانم  
 کۆلیک کیشه و ململانێیان هه بووه و هه یه له ژیانیا نده، زۆربه یان  
 هه ستیان وابووه، که له شتیکی یان چه ند شتیکی شکستیان هینا وه،  
 ته نانه ت هه ندیکیان به شیوه یه ک خه مباربوون بیریان له وه کردۆته وه  
 خویان بکوژن.

سه ره پای نه وه هه موو خه م و قورسییانه، که نه جان ژیریش نین.  
 نه وان زۆر که م له ژیان تیده گهن. بیگومان که سییک نه زانی چی له  
 ژیانیدا ده گوزری نایه وی بژی. کاتییک خه لک بو به رژه وه ندی خویان  
 به کارت ده هینن، پیتده لێن: نه م بۆنه بکړه و جوان ده بی. نه و  
 کاو بویه له بهر که و سه رنجراکیش ده رکه وه. تۆش برپایان پیده که ی،  
 به راستی شتیکی بیمانایه.

لیم پرسى: باشه تۆ قه ت له پیریوونی خۆت نه ترساوی؟

له سه رخۆ وه لامی دامه وه: میچ، من نامیزم بو پیری کردۆته وه.

- نامیزشت بو کردۆته وه؟!

- به لێ، شته که زۆر ساده یه. مرۆف له گهل که وره بوونیدا فیر ده بن.  
 نه گه ر له ته مه نی بیست و دوو سالییدا بمینیتیه وه، نه وکاته چهنده



ده زانی ئیتر هر نه وه نده ده بی و زیاده ناکات. کیشه که نه وه به نیمه  
هه لکشانی ته مه ن ته نیا به پیریوون و تیچوون ده زانین، به لام خوئی  
له بنه رته دا هه لکشانی ته مه ن که شه کردنیشه. پیریوون نابئی ته نها نه و  
بیره خراپه بخاته میشکمانه وه، که ته واو ئیتر نیمه به ره و مردن  
ده پوین، به لکو ده بی نه و بیره باشه شمان لا دروست بکات، که  
«تیده گهین به راستی به ره و مردن ده پوین». نه و تیگه یشتنه واده کات  
ژیانمان خوشتر بی.

- راست ده که ی، به لام باشه نه گهر پیریوون نه وه نده به نرخه و  
فیتر ده کات ژیانیکی باشتر بژی، بوچی خه لک دوا ی نه وه ی پیر  
ده بن ده لپن: ناخ نه گهر ئیستا گه نچ ده بوومه وه. قه ت گویت له  
که سیچ نابئی گه نچ بی و بلئی: نای خوژگه ئیستا شه ست و پینچ  
سال ده بووم.

موری زه رده خه نه یه کی کرد و گوتی: ده زانی نه وه چیمان پیده لئی؟  
نه وه پیمان ده لئی نه و که سانه ژیانیک نه ژیاون دلی پیخو شیکه ن،  
هیچی وایان له ژیاناندا به ده ست نه هیئاوه، ژیان لای نه وان تیپه ریوه  
و مانا که یان نه دوزیوه ته وه. مروف نه گهر مانای له ژیانای خویدا  
دوزیپیته وه نایه وی بگه ریته وه بو دواوه، به لکو ده یه وی به ره و پیشت  
بروا، زیاتر ببینی و زیاتر بکات. نابئی چاوه ری بکه ی تا ده بی به  
شه ست و پینچ سال.

سه یرکه میچ، شتیچ هیه ده بی تو بیزانی، له راستیدا شتیچ  
هیه ده بی هه موو گه نجیک بیزانی: نه گهر هه میشه له شه ردایی له گه ل  
پیریوون، له گه نجیتییدا ئاسووده نابئی، چونکه دوا جار پیریوون هه  
پووده دا.

یه ک شتیتریش!  
دهنگی نزم کرده وه و گوتی: نه وه ی راستی بی مردنه که ش هه



پوودەدا.

سەرم بۆ لەقاند.

- گرنگ نییه تۆ چی بەخۆت دەلێی.

- راستە.

دواى ئەو گوتى: بەلام هیوادارم تەمەنیکی درییژ دریژت هەبێ.

بەئارامییەوێ چاوەکانی داخست و داواى لێکردم سەرینەکی ژێر سەری کەمێک بچولینم. زوو زوو دەبووایە لەشی بچولینیت بۆئەوێ لەیەک باردانە مینیتەوێ و بیزار ببیت. سەرچێگاکی چەند سەرینیکی سپی و ئیسفەنجی زەرد و چەند خاویلیهکی شینی لەسەریو. بۆ ساتیک واها تە بەرچاوم پیاویک بیت پێچابیتیانەوێ پۆستی بکەن بۆ شوینیک.

کاتیک سەرینەکانم دەجولاند بەدەنگیکی زۆر نزم گوتی: سوپاس،

دەستخۆش.

- شایانی نییه.

لێ پرسیم: مێچ، ئەى تۆ دەلێی چی؟

پێش ئەوێ وەلامی بدەمەوێ کەمێک وەستام: بێر لەوێ دەکەمەوێ،

کە تۆ چۆن ئیرەییەت بە کەسانی گەنج و تەندروست نایەت!

وەلامی دایەوێ: نا، نا، ئیرەییە پێیان دێ. چاوەکانی داخست و

بەردەوامبوو: لەوێ ئیرەییە پێیان دێ، کە دەتوانن بچنە دەرەوێ و

بۆ وەرزشکردن، بپۆن بۆ مەلە و بۆ سەما، زیاتر بۆ سەماکە. لێت

ناشارمەوێ هەستی ئیرەییە بوون لەناومدا دروست دەبێ، ئەزموونی

دەکەم، بەلام ناھێلیم زۆر تیا مەدا بۆمیتەوێ. بێر تە جیم پێگونی

لەسەر خۆداپراندن لە هەستەکانت. بەریدە بابروا، بەخۆت بلێ: ئێ

ئەو ئیرەییە و منیش ئێستا لێی جیا دەبمەوێ و چیتەر لەخۆمدا

ناھێلیم. ئیتەر ئاوا لێی دوور بکەوێرەوێ.



کۆکه به کی دریز کۆکی، ئینجا دهسته سړیکی خسته سهر ده می و به بهیزی تلیکی تیکرد. من که به تهنروستییه کی باشه وه له وی دانیشتبووم هه ستمده کرد زور به هیزترم له ونه ونده به هیز، که بتوانم وهک فهرده ئاردیک هه لیگرم و بیده م به شانمدا. ئه م به هیزییه م شه رمه زاری ده کردم له بهر نه وهی له هیچ لایه نیکی تره وه له موری به هیزتر نه بووم.

لیم پرسى: تو چون ده توانی، که ئیره یی نه بهیت به ...

- به چی؟

- بۆ نمونه به ... من.

زه رده خه نه به کی کرد: بیگومان پیره کان ئیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه به خۆت وهک نه وهی ههیت قبول بکهی و به خوشی له گه ل خۆتدا بژی. ئیستا بۆ تو نه و کاته به، که ده بی سى سال بی، منیش به سى سالییدا پۆیشتبووم و ئیستا کاتی نه وه مه هفتا و ههشت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خوش و پاستهکانی ناو ژيانی ئیستات بدوزیته وه. گه پانه وه بۆ پابردوو مروف ده کاته پکابه ریکی سه رسهخت، به لام له راستیدا ته مه ن بابه تیک نییه پیویست بکات سه رسهختانه مامه لهی له گه ل بکهی.

هه ناسه به کی دایه وه و چاوهکانی نزمکرده وه وهک نه وهی بیه ویت سهیری هه ناسه کهی بکات چون له هه واکه دا بلأوده بیته وه: میچ، راستیه که نه وه به شیک له من له هه موو ته مه نیکدایه، مندالیکی سن سالم، پینچ سالم، سى و ههوت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا ژیاوم و ده زانم چونن. کاتییک گونجاوه مندال بم مندال ده بم و چیژیشى لیوه رده گرم، کاتییکیش گونجاوه پیره میردیکی دنیا دیدهی ژیر بم، ده بم و چیژ له ویش وه رده گرم. به ووردی بیریک







چارەنووس ھەموو زیندەوەرەن دەخاتە ژیر کۆنترۆلی خۆیەو، یەك  
دانە نەبیّت، كە خۆی جیا دەكاتەو و خۆی دەخاتە مەترسییەو<sup>۱</sup>.

دەبلیو ئیچ ئۆدن  
شاعیری ژمارە یەکی (مۆریی)

---

۱ مانای وتەكەى ئۆدن ئەوێه، كە چارەنووسی مرۆفەكان لەدەستی مرۆفەكان خۆیانداپە،  
لەبەرئەوێ مرۆفە تواناو ئامرازى بەرپۆهبردنى ژيانى دراوێتى و دەتوانى بە كارەكانى بەرەو  
ئاسوودەیی، یان بەرەو مەترسیی بروت.



سیئشەممەى ھەشتەم

## باسى پارە دەكەين

پۇرئنامەكە بەرزەدەكەمەو بۆ ئەوەى مۆرىى بتوانىت ناوئىشانى  
بابەتەكە ببىنىت:

نامەوئىت لەسەر كىلى قەبرەكەم بنووسن: مرد و ھەر نەبرو  
بەخاوەنى ئەو دەزگا گەرەىيەى خەونى پئوہ دەبىنى.  
مۆرىى پىكەنى و سەرىكى بادا. تىشكى خۆرى ئەو بەيانىيە لە  
پەنجەرەكەى پشتىيەوہ دەھاتە ژوورەكەوہ و لەو گولە پەمەيانەى  
دەدا، كە لەسەر تاقى پەنجەرەكە دانرا بوون.

ئەو قسەىيەى سەرەوہ، كە لەپۇرئنامەكەدا نوسرا بوو قسەى (تید  
تیرنەر)ە. تیرنەر ملیاردیڤىكى بواری پاگەيانندن و دامەزرىنەرى كەنالى  
(سى ئىن ئىن)ى جیھانىيە. ئەو پیاوہ ماوہیەكى زۆر بىتاقەتى ئەوہ  
بوو، كە نەیدەتوانى دەستبەسەر دەزگای پاگەيانندنى (سى بى ئىس)  
دا بگرىت. ئەو بەيانىيە بەمەبەست ئەو ھەوالەم برد بۆ مۆرىى  
لەبەرئەوہى دەمویست بزائم ئەگەر تیرنەر بۆ یەك جارىش خۆى  
لەدۆخى مۆرىیدا ببىنیايە، بۆ نمونە ئەگەر توشى ئەو ھەناسە  
قورسىيەى مۆرىى ببووايە، یان ئاوا جەستەى لاواز ببووايە، یان  
وہك مۆرىى بەچاوى خۆى ببىنیايە چۆن پۇژەكانى تەمەنى یەك  
بەدواى یەك لەسەر پۇژمىڤرەكان كەمدەبنەوہ، تۆ بلىی ئەو كاتەش



بەپراستی بگریایە بۆئەوێ نەیتوانیوە دەست بەسەر راگەیانندی  
(سی بی ئیس) دا بگریت؟

مۆریی کەوتە پروونکردنەوێ بابەتەکە بۆم: میچ، ئەم شتانه  
هەموویان بەشیکن لە یەک کیشەی سەرەکی گەورەتر. ئێمە بەها  
و گەرمی پێدانمان دەبەخشینە شتە هەلەکان، ئەوەش ئەنجامەکی  
ژیانیکی چاوەروانەکراوی فریودەر دەبێ. وایزانم خراپ نییە باسیکی  
ئەوەش بکەین.

مۆریی میشتکی زۆر بەباشی ئیشی دەکرد. پراستییهکی پۆژی  
باش و خراپ، خۆش و ناخۆشی هەبوو. بەختی من ئەو پۆژە  
لە باشەکان بوو. شەوی پێشوو گروپیک گۆرانیبیژی لاو هاتبوون  
بۆ سەردانی و نمایشیکیان لەبەردەمیدا کردبوو. مۆرییش چیرۆکی  
شەوی پێشووی زۆر بەشەوق و زەوقەوێ بۆ گێڕامەوێ وەک ئەوێ  
گروپیک جیهانیی هاتبە بۆلای.

مۆریی زۆر حەزی لە مۆسیقا و گۆرانی بوو تەنانەت پێش  
ئەوەش، کە نەخۆش بکەوێت، بەلام ئیستا ئەو حەزە ی زۆر زیاتر بوو  
بەپارادەیهک لەگەڵ گۆی گرتن لە مۆسیقا و گۆرانییهکاندا دەگریا.  
هەندیکجار شەوانە گۆی لە (ئۆپیرا) دەگرت و بەچاوی داخراوێ  
لەسەر لەرە ی دەنگە گۆرانیبیژە ئۆپیراییەکان بۆ دوور دەپۆشت.  
- میچ خۆزگە دوینی شەو لیڤە دەبووی! بەپراستی گروپیک

جوان و دەنگ خۆش بوون.

مۆریی هەمیشە بەچالاکییە بچووکەکانی گۆرانی گوتن و سەماکردن  
و پێکەنین دلی زۆر خۆش دەبوو. لەئیستادا شتە مادییهکان لەهەموو  
کاتیکیتر لەلای مۆریی بێبایەخ ببوون. زۆرجار کاتیکی کەسیک  
دەمریت، خەلک دەلێن: مەوێ کە مرد چۆن هاتووێ دەبێ ئاوا  
بگەریتەوێ. ناتوانی هیچ بەرێ.



دیاریوو ماموستا کونه کهم ده میک بوو نه مه ی زانیوو.

به ئاه هه لکیشانه وه گوتی: له ئیستادا و له م ولاته ی ئیمه را پرۆسه یه کی میشک شتنی گه وره به پړوه ده چی. ده زانی چون میشکی خه لک ده شون؟ به رده وام شتیگ ده لین و ده یلینه وه. ئیستا ئیمه له م ولاته دا خه ریکی نه مه یین: تا سه روه ت و سامانت زۆتر بی باشتره، پاره ی زۆتر باشتره، مال و مولکی زیاتر باشتره، بازرگانی گه وره تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه میشه باشتره... به رده وام نه مه دووباره ی ده که ینه وه و خه لکیش له ئیمه ی دووباره ده کاته وه. نه وه نده دووباره ی ده که ینه وه، که هیچ که س نامینی به پیچه وانه ی نه وه وه بیر بکاته وه. به شیوه یه کی گشتی نه م بۆچونه به رچاوی خه لکی لیل کردوه و خه لک چیتر شته کان وهک خویان نابین و نازانن به راستی چی گرنگ و باشه.

له ژيانمدا بۆ هه ر کوێیه ک چووبیم، تووشی خه لکانیک بووم، که په له ی نه وه یان بووه زووتر بگه نه قوناغی داها توو. بۆنموونه په له ی کرینی سه یاره یه کی تازه یان بووه، په له ی کرینی خانوو و مولکی زیاتر، یان ئامیر و شتیتر، دوا ی نه وه ش ویستوو یانه باسی نه و شتانه بۆ خه لک بکه ن و به شانازییه وه بلین: توو بلی جیم کری؟ توو بلی جیم به ده سته ینا؟

ده زانی هه میشه نه مه م چون لیکداوه ته وه؟ نه و که سانه تقد تینووی خوشه ویستی بوون و ده ستیان نه که وتوه بۆیه ناچار نه و بۆشاییه یان به شتیتر پرکردوته وه. شته ماددییه کانیا ن له ئامیر گرتوه و چاره پرسی نه وه بوون شته کانیش باوه شیان پیدابکه نه وه و ئاسوده یان بکه ن، به لام خۆت ده زانی شتی وا هه رگیز پوونادا. هیچ شتیکی مادیی جیگای خوشه ویستی، نه رمونیایی، ناسکی و له گهل یه کبوون پرناکاته وه.



پارە و میز جیگرەووی نەرمونیانیسی نین. من بە مزووانە دەمەرم  
 لەبەرئەوە دەتوانم پیتبلییم، نە پارە و نە دەسەلات نەو هەستەت  
 پینابەخشن، کە بەدوایدا دەگەرێی، هەرچەندیکیششت لێیان هەبێ!  
 چاویکم بە ژوورەکەدا گێرا. لەیەکەم سەردانەوێ تا ئێستا هیچی  
 تێدا نەگۆرابوو، کتیبەکان هەر لەجێی خۆیان بوون لەسەر پەلەکان،  
 پۆزنامەکان لەسەر هەمان میز کەلەکە کرابوون، ژوورەکانی تریش  
 بەهەمانشیوێ بوون. ماوەیەکی زۆر بوو مۆریی جگە لە هەندیک  
 نامیری چارەسەری پزیکشیی، هیچی تازەیی نەکرابوو بۆ مالهە.  
 هەر لەو پۆزەوێ بۆی دەرکەوت نەخۆشییەکی کوشندەیی هەزی  
 لەو نەما لەپێگەی کرپنی شتەکانەوێ بوون و گرنگیی خۆی گەورە  
 بکات، هەر لەبەرئەوە تەلەفیزیۆنەکە هەر هەمان تەلەفیزیۆنەکی  
 ئەوکاتە بوو، سەیارەکەش هەر ئەو سەیارەیی بوو، کە شارلۆت  
 ئەوکاتە پێی بوو، تەنانەت قاپ و کەوچک و خاوییهکانیش هەر  
 کۆنەکان بوون، لەگەڵ ئەوەشدا مالهە کە زۆر گۆرابوو، پڕیبوو لە  
 خۆشەویستی و فێرکردن و پەییوەندیکردن لەگەڵ یەکتەر، پڕیبوو لە  
 ماوییهتی و خێزان و پاستگویی و فرمیسک، پڕیبوو لە خوێندکار  
 و مامۆستا و مامۆستای پۆجیی و چارەسەرکاری سروشی و سستەر  
 و گروپی گۆرانی گوتن، بەپاستی مالهەکی مۆریی ببوو بە مالتیکی  
 دەولهەند هەرچەندە حسابە بانکییەکی مۆریی خەریک بوو هیچی  
 تێدا نەدەما!

- میچ، لەم ولاتەدا خەڵک لەنیوان دوو شتدا سەریان لیتیکچوو:  
 لەنیوان ئەو شتەدا، کە خۆیان دەیانەوی و ئەو شتەیی بەپاستی  
 پیوستیانە. تۆ پیوستت بە خواردنە بۆ ئەوێ بژی، کەچی  
 لەولاه ئایسکریمی سەرقاوت دەوی! دەزانی ئەوێ ئیمە پیوستمانە  
 تازەترین مۆدیلی سەیارە نییە، ئەوێ لەگەڵ خۆمان پاستگوبین.



پێویست ناکات خانوو کانیان سێ ئەوەندە و چوار ئەوەندە  
پێویستی خۆمان گەورە بن. ئەگەر راستیشت دەوی ئەو شتان  
هەرگیز ناسوودەیی راستەقینەیان پێنێیە بۆ مەرۆف. تۆ دەزانێ  
شتیک بە راستی واتلێدە کات لە ژیاڵی خۆت پازی بی و دلت بە ژیاڵت  
خۆش بی؟

- چی؟

- ئەو بە دەورووبەرە کات بێهەشی، کە دەبی بێهەشی.  
- بە قسە کانتدا دەلێی ئەندامی گروپی دیدەوانی قوتابخانە.  
- مەبەستم پاره نییە میچ! مەبەستم کات و گرنگی پێداتە،  
مەبەستم چیرۆکەکانی ژیاڵت. ئەوەش کاریکی قورس نییە.  
سەنتەرێک هەیە لەم نزیکانە کراوەتەو. پۆژانە چەندین بەسالاچوو  
سەردانی دەکەن، ئەگەر کوپێک، یان کچیکی گەنج بی و بەهرە  
شتیک هەبی، داوات لێدەکەن بچی و بیکەیان بە خەلکیتیش.  
با بلێین تۆ لە کۆمپیوتەردا شارەزای، دەچی بۆ ئەو سەنتەرە و  
ئەو بەسالاچووانە دین تۆ فێری کۆمپیوتەریان دەکەیت. زۆر پزنت  
لێدەگرن و زۆریش بەکارە کەت دەزانن. بەمشێوەیە دەست دەکەیت  
بە بنیاتنانی پزێکی زۆر بۆ خۆت، لە پێگەیی بەخشینی شتیکەو،  
کە هەتە. زۆر شوێنێری هاوشێوەی ئەو سەنتەرە هەن. مەج  
نییە بەهرە کەت بەهرەییکی زۆر گەورە و ناوازه بێت. لە خۆشخانە  
و بنکەکانی چاودێری بێلانە و بەسالاچووکاندا چەندین کەس هەن  
تەنها پێویستییان بەوێهە کەمێک هەستی هاوڕێیەتیان بەدەینی  
کەمێک لە تەنیشتیانەو دانیشی. کۆنکەنێک لە گەل پیاویکی پیر  
دەکەیت و پزێکی زیاتر بۆ خۆت پەیدا دەکەیت، چونکە هەست  
دەکەیت تۆ کە سێکیت دەورووبەرە کەت پێویستییان بێتە و گرنگی  
خۆت هەیە. بیرتە چیم پێگوتی لە سەر پێکەوهانی ژیاڵی پێمانا؟



لای خوم نووسیومه و بۆت دهخوینمه وه: مرؤف به وه دهتوانی مانا  
بۆ ژيانی بگه پینیتته وه، که ژيانی تهرخانبکات بۆ خوشه ویستنی  
که سانیترا، بۆ ده ورور و کومه لگاکی، بۆ هینانه کایه ی شتیک که  
مانا و نامانچ به ژيانی ببه خشی.

تفیکی قوتدا و به پیکه نیکه وه به رده وام بوو: تۆ سه یرکه، له و  
شتانه دا که ناومه ینان باسی موچه و پاره ی تیدا نه بوو!  
له کاتیکدا مۆری ئه م قسانه ی ده کرد، من سه رم داخستبوو،  
هه ندیک له قسه کانم له سه ر پارچه کاغه زیکی زه رد ده نووسییه وه.  
له راستیدا، ئه مکاره م زیاتر بۆ ئه وه بوو مۆری چاوی له چاوم نه بی  
و ده سته به جی نه زانی بیر له چی ده که مه وه. منیک که هه ر له دوا ی  
ده رچوونمه وه له زانکو به به رده وامی به دوا ی ئه و شتانه دا پامده کرد،  
که مۆری دژیان قسه ی ده کرد، ئیترا له کو ی پووی ئه وه م هه بوو  
سه یری ناوچاوی بکه م. له به رئه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره  
ده و له مهنده و به ناویانگه کان بوو، ده میک باوه رم به وه هینابوو، که  
ئه و شتانه ی ده مه وین به راستی پیوستیشن، چاوچنۆکییه که ی من  
له وه ی ئه وانه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

به راستی بابه ته که لای من هیشتا لیل بوو، به لام مۆری  
به مشیویه به جوانی بۆی پوونکرده وه: میچ، ئه گه ره و لی ئه وه  
ده ده ی لای ئه و که سه ده و له مهنده و به ناویانگانه دیاری، وازی لیبینه،  
چونکه ئه و که سانه ئه و کاته ش هه ر به که م له تۆ ده پوانن. ئه گه ر  
هه ولیش ده ده ی لای چینه هه ژاره که دیاری و ناوت هه بی، ئه وه ش  
وازی لیبینه، چونکه ئه وانیش ته نها ئیره ییت پیده بن. مه به سته که م  
ئه وه به پله و پایه ناتگه یه نیتته میچ شت و شوینیک، به لکو ئه وه ی  
واتلیده کات له نیوان هه ردوو چینه که دا به دلخوشییه وه بژی دلکی  
کراوه به.



کەمێک وەستا و سەیریکی کردم: من دەمرم، وایە یان نا؟

- وایە

«ئەو باشە بۆ ئەوەندە بەلامەوێ گرنگە گوی بگرم لە کێشە  
خەلکێتر؟ خۆم ئازار و خەفەتم کەمن؟ بێگومان خۆشم ئازارم هەیە  
و کەمیش نین، بەلام بەخشین بە بەرامبەرە کەم واملیدە کات هەست  
بە زیندوویتی خۆم بکەم. سەیارە کەم و خانوو کەم ئەو هەستم  
پێنا بەخشن، پوختسار و جوانییم ئەو هەستم پێنا بەخشن. کاتیکی  
کاتی خۆم دەبەخشم بە خەلک، کاتیکی دەتوانم کەسیکی خەمبار  
دلخۆش بکەم و بیهێنمە زەرەدەخەنە، ئەوەندە هەست بە تەندروست  
بوونی خۆم دەکەم، کە دەلێی هەر نەخۆشیش نیم.

میچ، ئەو کارانە بکە، کە لەناخی دلتهوێ دینە دەرەوێ. ئەگەر  
ئەوێت کرد ئەنجامەکان دلخۆشت دەکەن، خەمبار نابێ. ئیرەیی  
بە کەس نابێ، شیت نابێ بۆ بە دەستەپێنانی ئەوێ خەلکێتر  
بە دەستیانەپێناوێ. بە پێچەوانەوێ، ئەوێ لە بەرامبەر ئەو بەخشینەدا  
وەریدەگریتهوێ زۆر سەرسامت دەکات.

یەک دوو جار کۆکی و دەستی درێژکرد بۆ زەنگە کە، کە لە سەر  
کورسییە کە تەنیشتی دانرابوو. چەند جارێک دەستی بۆ برد و بۆی  
هەلنەگیرا، زەنگە کەم هەلگرت و خستە مستییەوێ.

بە چەپ سوپاسیکی کردم، ئینجا بە دەستە لاوازهکانی زەنگە کە  
لێدا بۆ ئەوێ کۆنیی بیت بە دەنگییەوێ.

لێی پرسیم: باشە میچ، ئەو (تێد تێرنەر) هەی باست کرد،  
قەسە بەکی باشتەری نەدۆزیبۆوێ لە سەر کێلی قەبرە کە بۆی بنووسن؟



هه موو شه ويك، كه ده خه وم ده مرم. به ياني كه هه لده ستم، له دايك  
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندي



## سېئشەممەي نۆيەم

باسى چۆنيەتى بەردەوامبوونى خۆشەويستى دەكەين

گەلاكان خەرىكبوو رەنگيان دەگۆرا و شەقامەكانى (ويست نيو  
تاون)يان ئالتونىيى كردبوو. گەشتمەوۈ ديترويت. كىشە و مانگرتنەكان  
چەقيان بەستبوو لەبەرئەوۈى ھەردوولا يەكتريان بەوۈ تاوانباردەكرد،  
كە بەجدى نەھاتوونەتە پىشەوۈ بۆ چارەسەرى پىشەيى كىشەكان.  
ھەوالەكانى تەلەفیزیۆنىش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندىكى ويلايەتى  
كنتاكى سى پياو كىلى قەبرىكىيان شكاندبوو، دواى ئەوۈش لەپردىكەوۈ  
پارچەي كىلەكەيان ھەلدابوۈ خوارەوۈ و زيانى زۆريان لەسەيارەيەك  
دابوو سەرەپاي ئەوۈش كچىكى ھەرزەكار كەلەسەيارەكەدا لەگەل  
خىزانەكەيدا بۆ بۆنەيەكى ئاينى دەچوو بەھۆى ھەمان پووداوۈوۈ  
گيانى لەدەستدابوو. لە (ويلايەتى كاليفۆرنيا)ش دادگايىكردنەكەي  
ئۆجەي سمپسۆن بەرەو كۆتايى دەپۆيشت. ولات بەبەردەوامى  
خەو و خۆراكيان ببوو بەو دادگايىيە. تەنانەت لە فرۆكەخانەكانىشدا  
تەلەفیزیۆنىكى شاشە گەرە لەسەر كەنالى سى ئىن ئىن دانرابوو  
بۆ ئەوۈى خەلك بەدەم چاۈەپوانكردنەوۈ ئاگيان لەدادگايىيەكە بىت.  
چەند جارىك ھەولمدا پەيوەندى بەو برايەمەوۈ بكم، كە لە  
ئىسپانيا بوو. نامەي دەنگيم بۆ بەجىھىشت و لەھەمووياندا پىمگوت،  
كە بەراستى دەمەويىت قسەي لەگەل بكم و زۆر بىر لەخۆمان



و براهه تېسی نټوانمان ده که مه وه، به لام نه و داوی چند هغه یه کی  
نامه یه کی کورتی بۆ ناردم، که تیايدا گوتبووی هه موو شتیکی  
باشه، به لام هېچ شتیکی له سهر نه خوشییه که ی نه گوتبوو.

بۆ مۆریی باسکردنی نه خوشییه که ی و ته نانه ت داننان به  
کوشنده یی نه خوشییه که شیدا زۆر ئاسایی بوو. کیشی راسته قینه ی  
مۆریی خوودی نه خوشییه که بوو، که خه ریکبوو ده که یشته قوناغی  
کوټایی.

داوی کوټا سهردانم بۆ لای، سسته ریک هاتبوو بۆ سهردانی و  
سۆنده یه کی خستبووه کونی میزییه وه. نه و سۆنده یه له میز لاندانییه وه  
میزی ده هیئایه دهره وه و ده یبرده ناو عه لاگه یه ک، که له سهر زهویه که  
له ته نیشت کورسیه که یه وه دانرابوو. هه رچه نده مۆریی نه یده توانی  
قاچه کانی بجولینیت، به لام قاچه کانی ئازاریان ده دا و ده بوو یه کیکی  
زوو زوو چاودیریان بکات. نه وه ش یه کیکیتر بوو له زه بره کانی (نه ی  
ئیل ئیس). نه گهر به شیوه یه کی راست قاچه کانی له سهر به شی  
پیشه وه ی عه ره بانه که دانه نایه، نه وه نده ی ئازار پیده گه یشته ده تگوت  
چه تال ده که ن به قاچیدا. هه ندیکجار له ناوه راستی قسه کردندا داوی  
له میوانه کانی ده کرد که میک قاچی بۆ به رز بکه نه وه، یان که میک  
سهری له سهر سهرینه که بجولین. بیهینه ره به رچاوی خۆت وات  
لینیت نه توانیت سهری خۆشت بجولینیت!

له گه ل ههر سهردانیکمدا تیبینم ده کرد مۆریی له ناو کورسییه که یدا  
بجووکتتر ده بووه و برپرهری پشتی زیاتر دهرده پهری، له گه ل نه وه شدا  
هه موو به یانییه ک سوور بوو له سهر نه وه ی له جیگا که یه وه هه لیبگرن  
و به عه ره بانه که ی بیبه ن بۆ ژووره که ی خۆی بۆ نه وه ی نزیک بیت له  
کتیبه کانی و له پۆژنامه کان و له گوله کانی سهر تاقی په نجه ره که.  
مۆریی شتیکی فه لسه فیی له مه دا ده بین.



پێیگوتم: ئیستا لە تازەترین وتەمدا ئەمانەت بۆ کورت دەکەمەوه.

- ئادەى با گویم لیى بى.

- كه له جیگادا كهوتى، مردووى.

زەردەخەنەیه‌كى كرد. تەنها مۆریی بوو دەیتوانی لەساتیكى

ئاوادا زەردەخە بکات.

لەزۆریك لەو كەسانەوه، كه بەرنامەى (نایت لاین)یان ئاماده

دەکرد، تەنانەت لەلایەن تێد كۆپیل خوشییەوه پەيوەندى بە

مۆرییەوه کرابوو بۆ ئەوهى بەرنامەیه‌كى تری لەگەڵدا ساز بکریت.

- میچ، دەزانى دەیانەوی بێن و جاریكى تریش چاوپێکەوتنم

لەگەڵ بکەن. بەلام دەلێن جارى نا، ماوه‌یه‌كى تر.

- كه‌ى به‌نیازن بێن؟ نازانن تۆ نه‌خۆشى!

- پاست دەكه‌ی، ئەوه‌نده‌م نه‌ماوه.

- شتى وا مه‌لێ.

- باشه‌ میچ گیان، ببوره.

- به‌پاستى زۆر په‌ست ده‌بم به‌وه‌ى دەیانەوی چاوپێکەن تا

تەواو په‌کت ده‌که‌وی ئینجا بێن و چاوپێکەوتنه‌کت لەگەڵ بکەن.

- میچ، ئەوه‌ تۆ بۆیه‌ پێى په‌ست ده‌بى، چونکه‌ خۆشت ده‌ویم

و ئاگات لێمه‌.

زەردەخەنەیه‌كى كرد و گوتى: مه‌به‌ستیانە به‌کارم به‌ینن و په‌نگه‌

بیانەوی درامایه‌کم پێ دروست بکەن، به‌س من گوێى ناده‌م.

ئەوه‌تا منیش ئەوان به‌کارده‌ینم. ئەى ئەوه‌ نییه‌ له‌پێگه‌ى ئەوانه‌وه‌

په‌يامه‌که‌م ده‌گه‌یه‌نمه‌ ملیۆنان خه‌لك. ئەگەر ئەوان نه‌بوونایه‌ من

ئەوه‌م له‌ کوێ پێده‌کرا. كه‌واته‌ بابته‌که‌ دوولایه‌نه‌یه‌.

کۆكى و قورگی پاککرده‌وه، كه‌ ته‌واو بوو گوتى: به‌هه‌رحال،

پێمگوتوون باشتره‌ زۆر چاوه‌ڕێ نه‌کەن، چونکه‌ ئێتر ورده‌ ورده‌



دەنگە کەشم نامیئێ. (ئە ی ئیل ئیس) هە کە بگاتە سیبە کانم، پەنگە  
ئیتەر بە هیچ شیوە یە ک قسەم بۆ نە کری. تە نانەت ئیستاش نە گەر  
زوو زوو پشوو وەرنە گرم، ناتوانم زۆر قسە بکەم هەر لە بەر ئەوە شە  
سەردانی چە ندین کە سم هە لۆه شاندۆتە وە، کە ویستوو یانە بین بۆ  
لام. میچ، میوانە کانم زۆر زۆرن و منیش زۆر لاواز و بیهێزم، نە گەر بین  
و نە توانم بە تەواوی لە گە لیان بم و هە موو بیرێ خۆمیان بدەم،  
کە واتە نە متوانیوو یارمەتی یان بدەم.

سەیریکی تۆمار کەرە کەم کرد. هە ستم بە تاوانباریی کرد، چونکە  
وەک یەکیک خۆم هاتە بەرچاوا، کە ئەو کاتە کەمە دەدزیت، کە  
مۆریی بۆ قسە کردن مابوو.

لیم پرسێ: هیلاکیت؟ وازی لیبهینین؟

مۆریی چاوه کانی داخست و سەریکی لە قاند، وادیاربوو چاوه پێی  
ئازاریک بکات بیّت و برپوات. دوا جار گوتی: نا لایمە بە. من و تو  
دەبی پیکە وە بەردەوام بین. ئەمە کۆتا توێژینه وەمانە بە یە کە وە.  
- راست دەکە ی، کۆتا توێژینه وە یە.

- دەبی بە باشیش بینووسین!

بیرم لە یە کەم توێژینه وەم کردە وە، کە لە زانکۆ بە سەر پەرشتی  
مۆریی نووسیم. بێگومان ئەو کارە شمان پیکە وە هەر بیرۆکە ی ئەو  
بوو. ئەو بوو هانیدام توێژینه وە یە کی وا بنووسم. لە راستیدا من خۆم  
هەر گیز بیرم لە شتیکی وا نە کرد بۆ وە.

ئیستاش پیکە وە گەشتووینە تە ئێرە و هەمان ئەو شتە  
دەکە ینە وە، کە چە ندین سال لە وەو پیش پیکە وە کردمان.  
ئەمجاریان لە بیرۆکە یە کە وە دەستمان پیکرد: پیرە میڤردیک لە سەر  
لیواری گۆرە کە یە تی، پیش ئەو ی بمریت قسە لە گە ل پیاویکی  
گەنجی لە شساغ دەکات و ئەو ی پێدە لیت، کە دەبیّت بیزانیّت.



دەبیّت ئەوەش بڵیّم، کە لە پڕۆژە ی ئەمجارەمدا لەگەڵ مۆریی وەک جاری پێشوو پەلە ی تەواو بوونم نەبوو!

لەسەر دیوارەکە ی پشت منەووە پارچە کاغەزیکی گەرە هەلواسرابوو، کە دیاریی ھاوپیکانی مۆریی بوو بۆ مۆریی و لە ئاھەنگی ھەفتا ساڵە ی یادی لەدایکبوونیدا بۆیان ھێنابوو. لەسەر کاغەزە کە ھەموویان پە یامی تایبەتی خۆیان بۆ مۆریی نووسیبوو. ھەر نووسینیک لە نووسینەکانی ئەو ھاوپیانە پە یامیکی جیاوازی ھەبوو. دانە یەک نووسیبووی: مۆریی باشتەین شت چاوەرپی تۆیە. یەکیکتەر نووسیبووی: مۆریی تۆ باشتەین مامۆستایت بۆ چارەسەرکردنی کێشە دەروونییەکان.

مۆریی لەسەر شانی منەووە سەیریکی ئەو پارچە کاغەزانە ی کرد، کە ھەموویان لەسەر فایلکی گەرە جیگیرکرا بوون، ئینجا گوتی: میچ، دوینی کەسێک پرسیاریکی جوانی لێکردم. - چی بوو؟

- لێی پرسیم ئایا نیگەرانی ئەوەم دوای مردنم خەڵک بیریان بچمەووە.

- ئێ ئە ی تۆ گوتت چی؟

- پێموانییە نیگەرانی شتیکی وا بۆم. زۆر کەس ھەن، کە لەنزیکەووە و بەو پەری خۆشەویستی و راستگوییەووە لەگەڵیاندا پە یووەندییم ھەبوو. ئەوە ی مرۆف بە زیندوویی دەھێلێتەووە خۆشەویستی، تەنانەت دوای مردنیش.

- قسەکەت لە شیعری گۆرانی و شتی وا دەچی: ئەوە ی مرۆف بە زیندوویی دەھێلێتەووە خۆشەویستی.

مۆریی بە قسەکەم پێکەنی: راست دەکە ی، بەلام با پرسیاریکت لێبکەم: ئێمە دوای ئەوە ی لێرە ئەو ھەموو قسە یە دەکەین، کە



ده که پښتېته وه قهت پووده دا گویت له دهنګی من بی؟ مه به ستم نه وده په  
کاتیک به تهنیای؟ بو نمونه نه و کاته ی له فرۆکه که دا دانیشتووی؟  
یان له سه یاره که تدا؟

دانم پیدانا: به لئ.

- که واته دواي مردنیشم تو منت هر بیر ده بی. دوزانی چی؟  
که مردم بیر له دهنګم بکه ره وه، ئیتر وهک نه وه وایه هاتبمه وه بو  
لات.

- بیر له دهنګت بکه مه وه؟

- نه که رگریانیش هات، بگری، ئاساییه.

موری له و کاته وهی له قوناغی یه که می زانکو وه ناسیبوم  
دهیوست وام لیبکات بتوانم بگریم.

من له م بیرکردنه وه یه دا بووم و گوتی: به مزووانه لیت ده به مه وه.

وه لام دایه وه: راست ده که ی.

\*\*\*

- خو م یه کالایی کردوته وه، که ده مه وی چی له سهر کیلی گوره که م

بنووسری.

- موری گیان، باسی شتی وا مه که.

- بو؟ بیتا قهت ده بی؟

شانیکم به رز کرده وه.

- باشه باسی ناکه یین.

- نا، پیمبلئ. ده ته وی چی بنووسری؟

- بیرم له مه کردوته وه: «ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا»

که میک له سهرم وه ستا تا تیی بکه م.

دوباره م کرده وه: ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا!



- باشە بەلاتەوه؟

- زۆریش باشە.

\*\*\*

هەموو جارێک کە دەچووم بۆ لای مۆری، هەر کە لەدەرگاوه  
دەردەکهوتم زەردەخەنەیهکی بۆ دەکردم و دڵم زۆر پێی خوشدەبوو.  
دەمزانێ مۆری ئەو زەردەخەنەیه بۆ هەموو کەسیک دەکات، بەلام  
زەردەخەنە کە بەشیوەیهک جوان و راستگۆیانە بوو، کە هەر میوانێک  
هەستیدەکرد تەنها بۆ ئەوه.

مۆری کە منی دەبینی چەندە بیتوانیایە دەنگی بەرز دەکردەوه  
و دەیگوت: ئووا! هاورێکەم هات. ئەی بەخێر بێی.

مۆری لەگەڵ میوانەکانیدا هەر بەو سلاو و بەخێرهاتنە  
نەدەوهستا، کاتیەک لەگەڵیشی دادەنیشتیت، بەتەواوی گرنگی و  
کاتی خۆی دەدایتی و بەپاستی لەگەڵت دەبوو. راستەوخۆ سەیری  
چاوی دەکردیت و بەشیوەیهک گوێی بۆ دەگرتیت دەتگوت لەسەر  
زەوی بەس تۆ هەیت. بیهێنەرە بەرچاوت پۆژانە خەڵک یەكەم  
یەکتربینیانیان بەمشێوهیە بێت، شتەکانیتری نیوانیان چۆن دەبن و  
چەندە لەگەڵ یەك دەگونجین؟ بەلام زۆربەمان لەجیاتێ شێوازیکی  
پەيوەندیکردنی لەمجۆرە، پۆژەکانمان بە بۆلەبۆلی شاگردێک، یان  
شۆفێری پاسێک، یان بەرپۆهەرهکەمان دەست پێدەکەین.

مۆری گوتی: من بپروام وایە دەبێ مڕۆف بەتەواوی لە «ئێستا» ی  
ژانییدا بژی. مەبەستم ئەوهیە بۆ نموونە بەتەواوی لەگەڵ ئەو کەسە  
بێ کە لەگەڵتە. مێچ، ئێستا کە من قسە لەگەڵ تۆ دەکەم  
هەڵدەدەم هەموو بیرم لای ئەو شتە بێ کە لەم ساتەدا لەنیوان  
من و تۆدا دەگوزەری. بیر لەشتێک ناکەمەوه، کە هەفتەی پێشوو



باسمان کردووه، بیر له وهش ناکه مه وه ههینی چی پووده دا. بیر له  
دەرمانه کانم، یان له چاوپیکه وتنیکتر له گه ل کۆپیل ناکه مه وه. من  
نیستا قسه له گه ل «تۆ» ده که م. بیر له «تۆ» ده که مه وه.

بیرم که وته وه چۆن کاتی خوشی له زانکۆی براندایس کاتیک  
گرپی گفوتوگومان دروستده کرد، مۆری هه ولیده دا هه مان نه و  
شته مان فیربکات. نه و کاته گالتهم به بیروکه که ده هات و ده مگوت  
به راستی له م به شه گه وره یه نه مه ده خوینن؟ فیрман ده که ن چۆن  
گرنگی به شته کان و به که سه کان بدهین؟ به لام نیستا ده زانم نه و  
بیروکه و ستراتیژه له راستیدا گرنگتره له زۆربه ی هه ره زۆری نه و  
شانه یتر، که له ژیا نی زانکۆمدا فیریان بووم.

مۆری ده ستی بۆ پاکیشام و منیش ده ستم خسته ده ستیه وه.  
له ناوه وه هه ستم به تاوانباریی ده کرد. له به رده می پیاویکدا بووم، که  
ده کرا هه موو به یانییه ک دوا ی له خه وه هه ستان کاتیکی زۆر به به زه یی  
به خۆدا هاتنه وه وه به سه ر بیات، خه فته بۆ جه سته لاوازه که ی بخوات  
و هه ناسه کانی بژمی ریت، به لام له جیات ی نه وه به وش یوه یه ده ژیا،  
که ده ژیا. له ملاشه وه زۆر که سم ده ناسی به ده ست کی شه ی زۆر  
بچوکه وه ده یان نا لاند و نه گه ر بۆ که متر له خوله کی ک قسه ت له گه ل  
بکردنایه له باره ی کی شه کانیانه وه یه که سه ر چاویان پر ده بوو له ناو.  
زۆربه ی خه لک کاتیک قسه یان بۆ ده که یت هه ر له بنه رته دا گویت  
لینا گرن و له می شکیاندا چه ندین شتیتر ده گوزه ری ن: ته له فۆنکردن،  
فاکس ناردن، یان بیریان لای خۆشه ویسته که یانه .

نه و که سانه ی به و نا ئاماده ییه وه له گه ل تدان، کاتیک بیریان  
ده که ویتته وه گویت بۆ بگرن و گرنگی به قسه کانت بدهن، تۆ  
قسه کانی خۆت ته واو کردووه، ئینجا ده لێن: وایه، وایه، راسته .  
یان: به لێ قسه ی جه نابته . به مش یوه یه ده یانه ویت وانیشان بدهن،



که هر له سه ره تاوه ئاگایان لیت بووه .

مۆری گوتی: ده زانی میچ، به شیک له کیشه که ئه وهیه هه موومان زۆر په له مانه . مانا و مه به ستمان له ژیا نیا نماندا نه دۆزیوه ته وه له به ره ئه وه به رده وام راده کهین به و هیوا یه ی بیان دۆزینه وه . پیمانوا یه سه یاره ی دواتر، خانوویه کیترا، ئیشیک ی باشتر ئه و مانا و مه به سته مان پیده به خشی . به لام دوا جاریش کاتیک ئه و شتانه به ده ست دهینین، سهیر ده کهین به تالان و هیچیان تیدا نییه له به ره ئه وه به رده وام ده بین له پاکردن .

- به لام مۆری گیان، کیشه که ئه وهیه هر ده ست کرد به پاکردن، ئیتر قورسه بتوانی هیواشی بکه یته وه .

وه لامی داوه مه وه: زۆریش قورس نییه . ده زانی من چی ده کهم بو ئه وه؟ کاتیک یه کیک له ترافیکدا ده یه وی پيشم که وی، باسی ئه و کاتهت بو ده کهم، که ده متوانی سه یاره لی بخورم، ده ستیک ی بو به رزه که مه وه ...

هه ولیدا به وش یوه یه ی ده یگوت ده ستی به رز بکاته وه به لام نه ی توانی، هه مووی شه ش ئینجیک ده ستی بو به رزکرایه وه .

- ... ده ستیک ی بو به رزه که مه وه وه ک ئه وه ی به وه ی شتیکی ناشیرینی پیلیم، به لام له جیات ی ئه وه سلاویکی لیده کهم و زه رده خه نه یه کیشی بو ده کهم .

- مه به ست ئه وه یه له جیات ی ئه وه ی جنیویان پیده ی، سلاویان لیده که ی و بۆشیان پیده که نی؟!

- ره نگه پیت سه یری، به لام زۆر به ی جار بۆم پیده که نه وه! باشه چ پیوست ده کات من ئه وه نده په له له سه یاره کهم بکه م . له جیات ی ئه وه دیم ئه و وزه یه له خه لکدا ده خه مه گه ر .

مۆری له هه موو ئه و که سانه ی ناسیبوومن باشتر ئه مه ی ده کرد .



ئەوانەى لەگەلى دادەنیشتن گەواھیدەرى ئەو بوون، كە مۆرىى چۆن چاوەكانى پې دەبوون لە فرمیسك كاتىك كەسێك چیرۆكىكى ناخۆشى ژيانى خۆى بۆ دەگێرایەو، یان چۆن بەقوولێ پیدەكەنى كاتىك كەسێك نوكتەیهكى بۆ دەكرد، تەنانەت ئەگەر نوكتەكە خۆشیش نەبووایە. مۆرىى ھەمیشە ئامادەبوو ھەستەكانى خۆى دەریخات، ئەمە ئەو شتە بوو، كە ئەوێ سەردەمى من زۆر خراپ بوون تیايدا.

ئێمە ھەر لە باسە سواو و مەسەلە بچووكەكاندا قسە دەكەین: ئەرى ئیستا بە چییەو خەرىكى؟ لەكوێ دەژی؟ و ئەم پرسىارانە، بەلام ئەوێ گرنگە لەخۆمانى پېرسین ئەوێ تە چەندە لەدڵەو و بەئامادەییەكى تەواوێ گوی لەوكەسانە دەگرین، كە بەرژەوەندیمان لەگەڵیاندا نییە، یان نامانەوێت لە رێگەى ئەوانەو بەگەین بە شتێك، یان شتێكیان پێ بفروشین؟

لەوېروایەدام زۆربەى ئەو كەسانەى لەو چەند مانگەى رابردوودا سەردانى مامۆستا كۆنەكەمیان كردووە ھۆگرى مۆرىى بوون بەھۆى ئەو گرنگییە زۆرەى مۆرىى بە ئەوانى دەدا، نەك ئەو گرنگییەى ئەوان دەیانویست بە مۆرىى بدەن. سەرەپای ئەو نەخۆشى و ئازارانەش، ئەم پیاو پیرە بچووكە بەشیوێك گویى بۆ دەگرتیت، كە ئاوات بخوازیت كەسێكىتریش ھەبووایە ئاوا گویت بۆ بگرتیت. پېمگوت كە ھەموو كەس حەزیان دەكرد ئەو باوكیان بێت. بەچاوى داخراوێو وەلامى دامەو: لەو لایەنەشەو ئەزموونى خۆم ھەیه...

\*\*\*

دوا بینینی مۆرىى و باوكى ئەو پۆژە پوویدا، كە مۆرىى چوو بۆ



به‌شی پزیشکی داده‌ریی. چارلی شوارتز پیاویکی هیمن و له‌سه‌رخو  
بوو. چه‌زیده‌کرد به‌ته‌نیا له‌ژیر گلۆپه‌کانی شه‌قامی (تریمنوت) دا له  
بروتوکس دابنیشیت و پۆژنامه بخوینیته‌وه. ئه‌و کاته‌ی مۆری مندا  
بوو، چارلی هه‌موو شه‌ویک دوا‌ی نانی ئیواره پیا‌سه‌یه‌کی ده‌زویه‌ری  
مالی خۆیانی ده‌کرد.

چارلی پیاویکی بچکۆله‌ی پووس بوو، ده‌موچاویکی سه‌ور و  
قژیکی ماشوبرنجی هه‌بوو. کاتی‌ک مۆری و برا‌که‌ی سه‌یریان ده‌کرد  
چۆن باوکیان له‌ژیر گلۆپه‌کاندا به‌سه‌عات داده‌نیشیت، پر به‌دل  
چه‌زیان ده‌کرد بیته‌وه ژوره‌وه و قسه‌یان له‌گه‌ل بکات، به‌لام ئه‌وه  
زۆر که‌م پووینده‌دا.

چارلی مندا له‌کانی نه‌ده‌برده ناو جیگا و شه‌وانه‌ش پیش خه‌وتن  
ماچی نه‌ده‌کردن. ئه‌مه‌ وای له‌مۆری کرد چه‌ند جارێک سویند  
بخوات، که‌ ئه‌گه‌ر پۆژیک له‌ پۆژان خۆی مندا‌لی هه‌بوو، وا نه‌بیت  
له‌گه‌لیان. دواتر مۆری که‌ گه‌وره‌ بوو، ژنی هینا و مندا‌لیشی بوو،  
ئو شته‌شی کرد، که‌ سویندی له‌سه‌ر خواردبوو!

له‌کاتی‌کدا مۆری خه‌ریکی به‌خیوکردن و گه‌وره‌کردنی مندا له‌کانی  
بوو، چارلی هیشتا هه‌ر له‌ بروتوکس ده‌ژیا. هیشتا پیا‌سه‌کانی  
جارانی هه‌ر مابوون، هیشتا وه‌ک جاران هه‌ر خه‌ریکی پۆژنامه  
خویندنه‌وه بوو. شه‌ویکیان دوا‌ی خواردنی نانی ئیواره پۆیشه  
ده‌ره‌وه و چه‌ند گه‌په‌کی‌ک له‌مالی خۆیان دوورکه‌وته‌وه، پاش که‌مێک  
دوو دز په‌لاماریاندا. یه‌کی‌ک له‌ دزه‌کان ده‌مانچه‌ی لیده‌ره‌هینا و هاواری  
به‌سه‌ردا کرد: هه‌ر ئیستا چیت پییه‌ داینی.

چارلیش به‌ترسی‌کی زۆره‌وه جزدانه‌که‌ی بو خستنه‌ سه‌ر زه‌وییه‌ک  
و به‌ناو کۆلانه‌کاندا پایکرد. به‌رده‌وامبوو له‌ پاکردن تا گیشه‌ مالی  
یه‌کی‌ک له‌ خزه‌کانی. له‌به‌رده‌گای مالیان که‌وت. هه‌رله‌ویدا جالت



لینیدا و مرد. دواتر مۆریی بانگکرا بۆ بهشی پزیشکی دادوهریی  
بۆ ناسینه وهی تهرمه که. به په له به فوکه خوی که باندن نیویژری  
و راسته وخو چوو بۆ (بهشی تهرمه کان) له ناو بینای پزیشکی  
دادوهریی. کارمه ندیک مۆریی برد بۆ ژیرزه مینیکی سارد. له وی  
کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک دریژکرد و له مۆریی پرسى: نه وه  
باوکنه؟

مۆریی سه یریکی تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه کدا دانرابوو.  
تهرمی نه و پیاوه بوو، که چه ندین سال سه رزه نشتی مۆریی کردبوو،  
مۆریی گهره کردبوو، فییری ئیشی کردبوو، تهرمی نه و پیاوه بوو،  
که نه و کاتانه ی مۆریی ده یویست قسه بکات، بیده نگ بوو، تهرمی  
نه و پیاوه ی به مۆریی گوتبوو ده بیئت باسی دایکی و یادگارییه کانی  
دایکی نه کات له کاتی کدا مۆریی ده یویست نه و یادگارییه نه بۆ ته وای  
چارده وره که ی باس بکات.

مۆریی سه یریکی له قاند و پویششت. دواتر دانی پیدانا، که نه و  
پۆژه سامناکیی ژووری تهرمه کان هه موو نه دامه کانی جهستی  
له کارخستوو به شیوه یه ک تادوای چهند پۆژیک له مردنی باوکی،  
به هیچ شیوه یه ک نه یتوانیوه بگری.

مردنی چارلی، مۆریی ئاماده کرد بۆ مردنی خوی. نه و مردنه  
برپاری نه وه ی به (مۆریی) دا، که ژیا نی پریکات له باوهش و ماچ و  
گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه برپاری نه وه ی پیدنا،  
که هیچ که سیک به بی مالئاواییکردن به جینه هیلایت. به مانایه کبتر  
مۆریی ده یویست خوی هه موو نه و شتانه ببه خشیت، که له دایک و  
باوکییه وه پیینه به خشرابوون.

کاتی ک مردنی خوی نزیک بووه، مۆریی زۆر مه بهستی بوو هه موو  
دوست و نازیزه کانی له نزیکیه وه بن و ناگایان له مالئاواییکردنه که ی



بەت بۆئەوێ دواتر کەس تەلەفۆنی بۆ نەکریت و ناچار بکریت بچیت  
بۆ ژێرزەمینکی سامناک بۆ ناسینەوێ تەرمیک.

\*\*\*



له ناو دارستانه کانی ئەمەریکای باشووردا خێلنیک هەن  
 پێیانده گوتریت (دیسانا). ئەم خێله برۆیان وایه، که له دونیادا  
 ریزهیه کی نه گۆر له وزه ههیه و له نیوان بوونه وهره کاندایه ردهوام  
 دیت و دهچیت، بۆیه پێیانوایه هه موو له دایکبوونیک ده بیته هوی  
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکتر به دواي خویدا  
 ده هیئت. به مشیوهیه وزه و زیندویتی دنیا به پری ده مینیته وه.  
 ئەندامانی ئەو خێله بو دابینکردنی بژیوی ژانیان ئازەلی  
 جوړاوجوړ راو ده کهن، به لام پێیانوایه هه ر ئازەلنیک، که راوی  
 ده کهن بۆشاییه ک له دونیای رۆحه کاندایه جیده هیئت و ئەو  
 بۆشاییهش دواچار به رۆحی ئەو راوچیانهی خێله کهیان پر  
 ده بنه وه، که ئازەله کانیان راو کردووه. ئەو خێله ده لین ئەگر  
 مروّف نه مریّت ئەوا چۆله که و ماسیتر دروست نابن. ئەم  
 بۆچوونه م به دلّه، مۆریش به دلّه تی.  
 مۆری هه تا زیاتر نزیک ده بیته وه له مالئاواییکردن، ئەو برۆایه  
 له میشکیدایه پتهوتر ده بیّت، که ده لیت مروّفه کان هه موویان  
 زینده وهری ناو یه ک دارستانن. ئەوهی وه ریده گرن، ده بیّت  
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانهیه.

مۆری وا ده لیت.



سېشەممەي دەيەم

باسى ھاوسەرگىرىي دەكەين

سېشەممەي ئايندە ھاتمەوۋە بۇ لاي مۆرىي و ئەمجارەيان  
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھيئا: ھاوسەرەكەم.

مۆرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۋە لىي دەپرسىم: ئەرئ تۆكەي  
(جانىين) دەھيئيت بىيىنم؟ منىش بەردەوام پاساوم دەھيئايەوۋە  
و ئەو يەكتربىننەم دوا دەخست. دواجار دوو، سى پۆژ پىش  
سەردانەكەم، پەيوەندىيم بە مۆرىيەوۋە كرد و زانىم ھالى خراپە،  
ئىتر تىگەيشتم لەوۋە نايىت لەوۋە زياتر يەكتربىننى مۆرىي و  
جانىين دواخەم.

كاتىك پەيوەندىيەكەم كرد، سەرەتا ماوۋەيەكى ويست تا مۆرىي  
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواترىش بەقسەكردن لەگەلدا زانىم  
كەسىكىتر تەلەفۆنەكەي بۇ گرتوۋە. مۆرىي وايلىھاتبوو چىتر  
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگريت.  
بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى راھىنەر؟

ھەناسەيەكى قوۋلى دايەوۋە: مېچ، ئەمپۇ راھىنەرەكەت باش نىيە.  
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواوى تىكدەچوو. شەوانە  
زۆربەي كات دەبوو ئۆكسجىنەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبوۋايە



چەند دەنگە حەببیکیش بخوات بۆنەوہی کۆکەکی ھینور بېتتەوہ.  
جاری وا ھەبوو کۆکەیک دەیگرت سەعاتیکى دەخایاند کەس،  
تەنات خۆشى، نەیدەزانى دەوہستتەوہ، یان نا. مۆرى ھەمیشە  
دەیگوت ئەوکاتەى نەخۆشییەکەى دەگاتە سىیەکانى، دەمریت.  
نەخۆشییەکە تەواو سەرکەوتبوو، منیش کەبیرم دەکردەوہ مردن  
چەندە لە مۆرییەوہ نزیکە دەلەرزیم.

پیش نەوہی تەلەفۆنەکە داخەینەوہ پیمگوت: سیشەمە دەتبینم  
و پیکەوہ پۆژیکى خۆش بەسەردەبەین.

- میچ؟

- بەلێ

- ژنەکەت لیتەوہ نزیکە؟

- بەلێ، لەتەنیشتمەوہیە.

- تەلەفۆنەکەى بدەرئ، دەمەوئ گویم لەدەنگى بئ.

من ژنیك ھاوسەرە، کە زۆر لەخۆم میھرەبانتەرە. جانیین  
ھەرچەندە لەوہو پیش ھەرگیز مۆرى نەبینیبوو، خیرا تەلەفۆنەکەى  
لیوہرگرتم و لەگەل مۆرى کەوتە قسە. ئەگەر من بوومایە لەجیاتى  
ئەو بەپەلە سەرم بادەدا و دەمگوت: پئی بلی لیرە نییە، پئی  
بلی لیرە نییە.

مۆرى و جانیین بەشیوہیەک لەگەل یەکتەر قسەیان دەکرد  
دەتگوت چەند سالیکە یەکتەرى دەناسن، ھەرچەندە ھەموو نەوہى  
گویم لییبوو لە «بەلێ، راست دەکەى، میچ پئیگوتم» یان «ئووا!  
سوپاست دەکەم!» زیاتر نەبوو.

جانیین تەلەفۆنەکەى داخستەوہ و گوتى: ئەمجارە کە چووى  
بۆلای مۆرى منیش دیم.  
ئیتەر یەکتەر بینینەکە ئاوا پیکەوت.



له ژووره که ی دانیشستین و نه مدیوو نه ویدیومان له مۆریی گرت.  
مۆریی له گهل ژناندا زۆر به وریاییه وه مامه له ی ده کرد، نه گهر  
له کاتی قسه کردندا پتویستی به وه بوویایه بوه ستیت، یان بچیت بو  
سه رئاو، زۆر به تاییه تی داوای یارمه تی له جانیین ده کرد و موله تی  
وهرده گرت.

جانیین کۆمه لیک وینه ی زه ماوه نده که مانى له گهل خۆی هینابوو.  
به ده م سه یرکردنی وینه کانه وه مۆریی له (جانیین) ی پرسى: توش  
خه لکی (دیترویت) ی؟

- به لئ.

- له چله کانی ته مه نمدا، بۆ ماوه ی سالیک له دیترویت ماموستا  
بووم. چیرۆکیکی خوشم به سه ر هات له وئ.  
وه ستا و لووتی پاککرده وه، منیش ده سته سپره که یم بۆ گرت و  
به هیواشی فنیکی پێدا کرد، ئینجا به ده وری هه ردوو کونه لوته که یما  
هینا وه ک چۆن دایک لوت بۆ مندا له که ی ده سپریت لوتیم سپی.  
ده سته سپره که م فریدا و مۆریی که وته وه قسه: سوپاس میچ.  
ئینجا سه یریکی جانیی کرد و پئی گوت: نه م (میچ) ه یاریده ده ی  
یه که می منه.

جانیی زه رده خه نه یه کی بۆ کرد.

- به هه رحال با چیرۆکه که مم بیر نه چیته وه. له و ژانکویه ی  
ده رسم لیده گوته وه کۆمه لیک کومه لناسم له گهل بوون، بۆخۆمان  
زوو زوو کۆده بووینه وه و یاری کۆنکه نمان له گهل کارمه نده کانیتری  
به شه که مان ده کرد. له ناو ئه و که سانه شدا پزیشکیکی نه شته رگه ی  
تیدابوو. شه ویکیان دواى ئه وه ی کۆنکه نه که مان ته واو کرد، داوای  
لیکردم پێگه ی بده م پۆژیک بێته یه کیک له وانه کانه وه منیش  
زۆر به ساده یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. دواى ئه وه ی



وانه کهم ته‌واو بوو، پییگوتم: زور سوپاست ده‌که‌م، نه‌وه من  
نوم بیینی له‌کاتی نیشک‌کردندا، نه‌ی تو ده‌توئی من بیینی له‌کاتی  
نیشدا؟ نه‌مشه و نه‌شته‌رگه‌رییه‌ک هه‌یه ده‌بی بۆ نه‌خوشینکی بکه‌م.  
نه‌گه‌ر پیته‌خوشه وهره؟ ویستم منیش نه‌و چاکه‌یه‌ی له‌گه‌ل بکه‌مه‌وه  
له‌به‌ر نه‌وه‌ی گوتم باشه دیم. هه‌ر دوا‌ی وانه‌که‌ی خوم، برده‌می بۆ  
نه‌خوشخانه‌که و پییگوتم: نیستا بچۆ ده‌ستت بشۆ، نینجا ده‌مامکینک  
بیه‌سته و رۆبیکیش له‌به‌ریکه.

هه‌رته‌وه‌نده‌م زانی خوم له‌به‌رده‌می پزیشکه‌که‌دا و له‌ته‌نیشته  
میژی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌وه بیینی‌ه‌وه. نه‌خوشه‌که‌یان له‌سه‌ر میزه‌که  
پال‌خستبوو. ژنیک بوو له‌ ناوقه‌دی بۆ خواره‌وه پووت بوو. پزیشکه‌که  
چه‌قویه‌کی هه‌لگرت و زور به‌ساده‌یی شوینی نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی  
هه‌لدی. که نه‌و هه‌موو خوینه‌م بیینی ته‌واو تیکچوم. خیرا گوتم:  
خه‌ریکه ده‌بوریت‌ه‌وه. بمبه‌نه ده‌ره‌وه.

سسته‌ریک له‌ته‌نیشته‌وه بوو پییگوتم: چیته جه‌نابی دکتور؟  
منیش گوتم: دکتوری چی و ته‌په‌ماش‌ی چی، من دکتور نیم،  
خیرا بمبه‌نه ده‌ره‌وه.

له‌گه‌ل جانیین زور پیکه‌نین، مۆریی بۆ خوشی هه‌ناسه‌کانی  
چه‌ند رینگه‌ی‌اندا پیکه‌نی. چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک بوو مۆرییم نه‌دی‌بوو  
بتوانیت به‌شیوه‌کی وا قسه‌بکات و چیرۆک بگپیت‌ه‌وه. به‌لامه‌وه زور  
سه‌یر بوو، که نه‌و مۆرییه‌ی پۆژیک له‌پۆژان به‌بیینی که‌میک  
خوین خه‌ریکه‌بوو ببوریت‌ه‌وه، نیستا به‌وشیوه ساده‌یه مامه‌له‌ی  
له‌گه‌ل نه‌خوشیه‌ کوشنده‌که‌ی خۆیدا ده‌کرد و به‌رگه‌ی نه‌و هه‌موو  
نازارانه‌ی ده‌گرت.

کۆنیی له‌ده‌رگایدا و پیی گوتمین که نانی نیوه‌پۆ ئاماده‌یه. کۆنیی  
هه‌یج شتیکی له‌و شتانه لیته‌نابوو، یان دانه‌نابوو، که نه‌و پۆژه له



دوکانی (برید ئاند سیرکس) هینابوومن. هەرچەندە هەموو جارێک  
 کە شتم بۆ مۆری دەکەم هەولمەدا نەرمترین و سوکترین خواردن  
 هەلبژێرم، بەلام ئەو خواردنەش هیشتا بایی ئەوەندە پەق بوون،  
 کە مۆری نەتوانیشت بیانجووێت و قوتیان بدات. زۆربەی کات تەنها  
 شەمەنی دەخوارد، هەندیکجاریش پارچە سەمونیکی لە شەکاندا  
 دەتواندەوێ و دەبخوارد. (شارلۆت)ی هاوسەری پێش ئەوەی هەر  
 شتیکی بدات، بۆی دەخستە تێکەڵکەرەوێ و جوان بۆی ورد دەکرد  
 بۆ ئەوەی پێی هەرس بکری. وایلهاتبوو خواردنی بە قەسەب  
 دەخوارد، لەگەڵ ئەمانەشدا هەموو هەفتەیەک، کە دەچووم بۆلای  
 لەجیگەیک لامدەدا و دوو ئەلاگەی پێ شتم بۆ دەکەم. راستییەکە  
 ئەو شت کەپێ تەنها بۆ ئەوە بوو کەمێک دڵی خوشبکەم و تەواو  
 ئەگینا سەلاجەکیان بەردەوام پێبوو لە چەندین جۆر خواردن.  
 هیوام دەخواست مۆری چاک ببێتەوێ و بگەرێتەوە بۆ ئەو کاتە  
 پێکەوێ نانمان دەخوارد و ئەویش بەدەم شت جوینەوێ قسەی بۆ  
 دەکردم، ئینجا خواردنەکی لە دەمی دەهاتەدەرەوێ و پێدەکەم.  
 دەزانم ئەو هیوایەکی نەزانانە بوو.

مۆری پوویکردە جانیین: ئی جانیین، بۆ قەسەیک ناکە؟  
 جانیین زەردەخەنەیک کرد.

- تۆ کچیکی زۆر جوان و خوشەویستی، ئادەیی دەستەم بدەری.

جانیین دەستی خستەناو دەستی مۆری.

- مێچ پێگوتووم کە گۆرانپێژیکی زۆر لێهاتووشت، وایە؟  
 - راستە.

- ئاخر ئەو دەلی هەر زۆر لێهاتووی.

جانیین پێکەنی و گوتی: نا، نا! بەراستی نازانم بۆی چی. ئێتر  
 ئەو بپوای (مێچ)ە.



مۆری برۆکانی بهرزکرده وه: ئه ی گۆرانیه کم بۆ نالنی؟  
 من له وه ته ی جانیین ده ناسم به رده وام خه لک داوی نه وه ی  
 لیده که ن گۆرانیه یان بۆ بلیت. هۆکاری ئه م داواکردنه ش نه وه به  
 کاتیک خه لک ده زانن، که کاری تو گۆرانی گوته و له سه ر ده نگت  
 ده ژیت، خیرا پیته ده لێن: ئاده ی گۆرانیه کمان بۆ بلی. به لام  
 جانیین له بهر نه وه ی شه رم له به ره که ی خۆی ده کات و له باریکی  
 نۆر گونجاودا نه بیته ئاماده نییه هیچ بلیت، هه میشه به شیوه یه کی  
 جوان نه و داویه په تده کاته وه و تا ئیستا ئاماده نه بووه گۆرانی بۆ  
 هیچ که سیك بلیت. کاتیکیش مۆری نه و داویه لیکرد، چاوه پی  
 نه وه م ده کرد وه ک نه وه ی له گه ل خه لکیتردا کردبووی، داواکه ی  
 (مۆری)ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه  
 ده کرده وه، جانیین به ده نگه خۆشه که ی ده ستیپیکرد:

که بیر له تو ده که مه وه

بیرم ده چیته وه  
 نه و شته بچووک و سادانه بکه م  
 که هه موو که سیك ده بێ بیانکات.

نه وه یه کیك بوو له گۆرانیه هه ره به ناوبانگه کانی سالانی  
 سییه کان. هۆنراوه که ی هی (په ی تۆبلی) بوو، (جانیین)یش نۆر  
 به جوانی گوته و به درێژایی گۆرانیه که راسته وخۆ سه یری مۆری  
 کرد. سه رم سوپما له وه ی که مۆری ئه مجاره ش توانی هه ستیک  
 له به رامبه ره که یدا بچولینیت، که ئه گه ر نه و نه بوویه به رامبه ره که ی  
 هه میشه به قفلدرای ده یه یشته وه.

مۆری بۆ نه وه ی به ته واوی بچیته ناو دیپه کانه وه، چاوه کانی  
 داخست. له کاتیکدا ده نگه خۆشه که ی هاوسه ره که م ژووره که ی



پرکړدېو، چاوم لېږو وړېده څه نه په ک که وته سهر ږووخساری موری.  
 هرچېنده جه سته ی نهو پیاوه پیره وهک فېرده لم پهق ببوو،  
 که سه یرم ده کړد به ږوونی ده مېښی چوڼ له ناو جه سته ی خویدا  
 سه ما ده کات.

له هه موو گولېکدا ږووخسارت و

له هه موو نه ستیره کانی ئاسماندا

چاوه کانت ده بینم

ته نها به بیرکړدنه وه له تو

ته نها به بیرکړدنه وه له تو، خو شه ویستم!

کاتیک جانیین ته واو بوو، موری چاوه کانی کړده وه و فرمیسک  
 به سهر ږوومه ته کانیدا هاتنه خورای. هه ستمکړد به دريژایي چې ندين  
 سال و له هه موو نهو جارانه دا، که جانیین گورانی گوتووه، من بؤ  
 ته نها جاریکیش وهک موری گویم بؤ نه گرتووه.

\*\*\*

ژنهيان: نهو شته ی هه موو نه وانه ی ده مناسين به شيوه په ک  
 له شيوه کان کيشه يان له گه ليدا هه يوو. هه نديک کيشه که يان نهو بوو  
 نه يانده زانی چوڼ و که ی بچنه ناو ږووسه که وه، هه نديک کيشه که يان  
 نهو بوو نه يانده زانی چوڼ و که ی ليی بيته دهره وه. دياريوو  
 که نجانی سهرده می من کيشه يان هه يوو له گه ل خو ته رخانکړدن بؤ  
 هاوسهر و ژنهيان نه که يان، له پابه نديوون دهرسان و وهک تيمساحيکی  
 که وره ی ناو ژونگيکی بچووک سه يريان ده کړد. من بؤ ژور ئاههنگی  
 گواستنه وه ده چووم، پيروزياييم له يووک و زلوا ده کړد و دواي  
 چهند ساليک له ريستورانتيک کاکی زلوام له گه ل کچيکی که نچتر



ده بینبیه وه و پیی ده گوتم: نه مه فلانی «هاوپی» مه. پیش نه وهنده  
له فلان جیابوومه وه.

پرسیارم له موری کرد له سهر نه م بابه ته: بوجی له م جوړه  
کیشانه مان هه یه؟

من بو خوم پیش نه وهی به ره سمی داوا له جانیین بکه م شوم  
پیپکات هه وت سال چاوه پیمکرد. نازانم نه و چاوه پینکردنه، که  
پیاوانی پیش نیمه نه یانده کرد، وریایی من بوو له بریار داند، یان  
خوپه رستی بوو؟

موری گوتی: به داخه وه م بو گه ناجانی سهرده می تو. له م  
کولتوره ی نیستاماندا دروستکردنی په یوه ندییه کی خوشه ویستی  
ته دروست له گه ل که سیکا له هه موو شتیک گرنگتره، چونکه خودی  
کولتوره که نه و خوشه ویستییه ت ناداتی، به لام کیشه که نه وه یه پیاوه  
داماوه کانی نه م سهرده مه، یان نه وهنده خوپه رستن، که ناماده نین  
بچنه ناو په یوه ندییه کی خوشه ویستی بنیاتنه ره وه، یان نه وه یه خیرا  
ژنیک ده مینن و دواي شهش مانگ لی جیاده بنه وه. خوشیان نازان  
ده یانه وی هاوسه ره که یان چون بی و چ سیفاتیک تیدابی. نه مهش  
پیمان ده لی که نه و پیاوانه له بنه ره تدا نازان خویان کین، که وایی  
چون ده زانن کی بخوازن؟

ناهیکی هه لکیشا.

موری به دریژایی ته مه نی کارکردنی وه ک ماموستای زانکو،  
پینمای و ناموژگاری چه ندین خوشه ویست و ژن و میردی کردبوو.  
دهستی به قسه کرده وه: به داخه وه م که دوخه که به وشیه یه یه.  
که سانی خوشه ویست و هاوسه ر زور زور گرنگن، کاتیکیش نه ولو  
هست به و گرنگیه ده که ی که وه ک من بکه ویه باریکی ناواوه.  
هاوپی و براده ریش گرنگ و گه ورهن، به لام شه وانه کاتیک خه ریکه



لە کۆکەدا دەخنکێم، کاتیەک ناتوانم بخەوم و دەبێ بەدریژایی  
شەوێکە یەکیەک لەتەنیشتمەوێ بێ و دڵم بداتەوێ، ھاوریکانم نین،  
کە دێن بۆ لام.

شارلۆت و مۆری ئەوکاتەى خویندکار بوون یەکتریان ناسیبوو.  
ئێستا ماوێ چل و چوار سال بوو ھاوسەری یەکتربوون. دەمبەینی  
چەندە لەیەکتەری نزیکن. شارلۆت بەردەوام بیری مۆری دەھێناوە  
لەکاتی خۆیدا دەرمانەکانی بخوات، ھەموو جارێکیش، کە دەھاتە  
ژوورەوێ دەستیکی بە ملیدا دەھێنا و باسی یەکیەک لە کۆرەکانیانى  
بۆ مۆری دەکرد.

خێزانەکە ھەموو پێکەوێ وەک تێمێک کاریان دەکرد، زۆرجار  
تەنھا بەیەک سەیرکردنی خێرا و بەبێ ھیچ بیرکردنەوێک  
لەمەبەستى یەکتەر تێدەگەشتن. شارلۆت بەپێچەوانەى (مۆری) ھوێ  
کەسیک بوو بابەتە شەخسییەکانى خۆى زۆر باسنەدەکرد، بەلام  
دەمزانى مۆری چەندە پێز لەو شتە تاییبەتەى شارلۆت دەگریت،  
چونکە ھەندیکجار، کە پێکەوێ قسەمان دەکرد، پێى دەگوتم: مێچ،  
دەترسم ئەگەر ئەمە بلیم شارلۆت پێى ناخۆش بێ. وایدەگوت و  
گفتوگۆکەى لەسەر ئەو شتە گۆتایی پێدەھێنا. ئەو تاکە سات  
بوو، کە تیایدا مۆری شتیکی دەگەراندەوێ و باسی نەدەکرد.

پاش کەمێک بێدەنگبوون گوتی: ھاوسەرگیرى تاقیکردنەوێکە  
تیایدا مەزە بۆی دەرەکەوێ خۆى کێیە، کەسى بەرامبەرى کێیە،  
چۆن پێکەوێ دەگونجێن و چۆنیش پێکەوێ ناگونجێن.

- ئەى باشە مۆری ھیچ یاسایەک شتیەک ھەبە پێمان بلی فلانە  
ھاوسەرگیرى سەرکەوتوو دەبێ و فلان نابێ؟

مۆری پێکەنى: شتەکان ئەوەندە سادە نین، مێچ!

- راستە.



به لام هیشتام چهند یاسا و ریسیایه ک هه ن له سه ر خو شه ویستی  
و هاوسه رگریبی و راستیشن، بو نمونه نه گهر ریژی که سی به رامبه ر  
نه گری، تووشی دونه یایه ک کیسه ده بی، نه گهر نه زانی چون له گه ل  
به رامبه ر هگه ت بگه یته ریکه و تن له سه ر نه و شتانه ی نا کوکن  
له سه ر یان، دونه یایه ک کیسه یترت بو دروست ده بی، نه گهر نه توانی  
به پرووشی و راشکاوی باسی نه وه بکه ی که له نیوانتاند ده گوزهری،  
دیسان کیسه ی زورت دیته ری، هه روه ها نه گهر لیستیکیشت نه بی بو  
شته گرنگ و به نرخه کانی ناو ژیانته، نه وه ش کیسه یترت بو زیاد  
ده کات، پیوستیشه لیسته کانتان وه ک یه ک و ابن.

پشوویه کی به سییه کانی دا و ده ستیپیکرده وه: ئینجا ده زانی  
گرنگترین شتی ناو لیسته که چییه، میچ؟

- چییه؟

- پروا و متمانه ی ژن و میرد به گرنگی هاوسه رگرییه که یان.  
نه مجاره به لووتی هه ناسه یه کی قایمی هه لمژی و بو چهند  
ساتیک چاوی داخست. هه ناسه که ی دایه وه و گوتی: من به ش  
به حالی خو م نه جامدانی ژنه یان و شووکردن زور به گرنگ و پیویست  
ده زانم و نه گهر نه چیته ناوی زورت له ده ستچووه. موری به دیرپکی  
نه و هوئراوه یه کوئایی به باسه که هیئا که وه ک نویژ و دوعا باوه ری  
پیی هه بوو: یان یه کتریتان خو ش بویت، یان بمرن.

\*\*\*



بە مۆری دەلێم: زۆر باشە! بەلام پرسیارێکم لێت ھەیە.  
بە پەنجە باریکە ئیسقاناوییەکانی عەینە کە کە ی لەسەر سنگی  
گرتووە. عەینە کە کە لەگەڵ ھەر ھەناسەیە کیدا بەرز و نزمیک  
دەکات. ئینجا دەلێت: چییە پرسیارە کەت؟

– ییگومان چیرۆکی ئە یوب پیغەمبەرت بیستووە.

– مەبەستت ئەو یانە، کە لە ئینجیلدا باسکراوە؟

– بەلێ. ئاشکرایە ئە یوب مەروفتیکی بەھیز و باش بوو، بەلام  
خوای گەورە توشی ئازار و ناپەھەتی زۆری کرد بۆ ئەو ی باوەری  
تاقیبکاتەو.

– وایە.

– ھەرچی ھەبوو لێ ستاندەو: مالا کە ی، خێزانە کە ی...

– تەندروستیە کە ی.

– بەلێ، وایە. نەخۆشیشی خست.

– بەلام میچ ئەو بۆ ئەو بوو باوەری تاقیبکاتەو.

– زۆر راستە، بۆ ئەو بوو، منیش مەبەستمە بزانی...

– چی بزانی؟

– مەبەستمە بزانی تۆ چون سەیری ئەو چیرۆکە دەکە ی؟

ئەو پرسیارە دەکەم و مۆری زۆر بەقورسی دەست دەکات  
بە کوکە و لەگەڵ ھەر کوکە ی کیدا دەستەکانی دەلەرزێ. پاش



که مینک هینور ده بیته وه و به زه رده خه نه به که وه ده لیت: پیموایه  
خوا زوری به ته یوب کرد.



## سیئشەممە یانزەییەم باسی کولتووری خوۆمان دەکەین

- قایمتر لییدە .

بەبەری دەستم بەقایمی دەکیشم بە پشی مۆرییدا .

- قایمتر .

دووبارە لیی دەدەمەو .

- بیدە لە نزیک شانەکانی ...خوارتر .

مۆریی تەنھا بیجامەییەکی لەبەردابوو، لەسەر لا لەسەر جیگاکی  
پالکەوتبوو. سەری خستبوو سەر سەرینەکە و دەمیشتی کردبوو .  
چارەسەرکەرە سروشتییەکە فیۆری دەکردم چۆن بێدەم بە پشیدیدا  
بۆ ئەوێ کارێگەری ئەو ژەرەری لە سییەکانیدا دروست ببوو کەم  
ببیئەو . دەبوو زوو زوو وا لە مۆریی بکەین بۆ ئەوێ ژەرەکە  
بەرەو پەقبوون نەچێت و مۆریی هەناسەیی بۆ بدرێت .

مۆریی بە نووزە نووز پییگۆتم: هەر دەمزانی دەتەوێ لیئەدەیی .  
لەگەڵ دەستەینان بە پیستە سییەکەیی پشیدیدا، بەپیکەئینەو  
و لەلامم دایەو: ئەی چۆن، ها بگرە ئەمەیان هەقی ئەو نمرە  
کەمەییە لە قۆناغی دوو بۆت دانام .

هەموومان دەستمانکرد بە پیکەنین، پیکەنینیکی پێر دلتەنگیی  
کە تەنھا کاتیکی لەو کاتانەدا پوودەدات، کە ئیزرائیل لەو نزیگانەیی



دلنیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوۆش دەبوو، بەلام بەومەرجهی  
پاهینانی پیش مردن نه بوایه .

نەخۆشییه که ی مۆریی تهواو پەرە ی سەندبوو، بەشیوەیه ک هیچی  
وای نه مابوو بگاته سییه کانی . مۆریی بوخۆی پیشتر گوتبووی به  
خنکان دەمریت، مردنیک، که به پروای من له جۆره هەرە ناخۆش و  
به ئازاره کانی مردنه . هەندیکجار کاتی ک چاوی داده خست و هەولیده دا  
هەوا بهینیتە ناو دەم و کونه لووته کانییه وه، دهتگوت به ته نیا بوخۆی  
یه ک که شتی ده به ستیتته وه .

کەش و هەوا ی دەرە وه خەریکبوو ساردی ده کرد . سەرەتای  
مانگی ئۆکتۆبەر بوو . له سەر جاده و بانه کانی نیوتۆن گە لاوگۆل  
که وتبوون . چاره سه ره که ره سروشتیه که پیش من گەشتبووه لای  
مۆریی . راستیه که ی هەموو جاریک، که ده چووم بۆلای مۆریی  
و سستەر و چاره سه ره که ران ده هاتن بۆ ئەوه ی پاهینانی پییکه ن،  
من یارمه تیم وەر ده گرت و ده چوومه دەرە وه، به لام له گەل تیپه پینی  
ههفته کاندای که مبوونه وه ی کاته که مان پیکه وه، به بی ئەوه ی خۆم  
پیی بزانه له کاتی کدا خەلکی تریشی لیبوو زیاتر له مۆریی نزیک  
ده بوومه وه و که متریش ههستم به شهرمه زاریی ده کرد . ئاخر منیش  
ده مویست له وی بـم و ئاگام له هەموو شته کان بیت . له راستیدا ئەو  
هەلسوکه وته له من چاوه پینه ده کرا به لام هەر من نه بووم، زۆرینه ی  
ئەو شتانه ی له چەند مانگی رابردوودا له مالی مۆریی پوویندا بوو  
چاوه پواننه کراو بوون .

سەیری چاره سه ره که ره که م ده کرد، که خەریک بوو له سەر جیگا که  
پاهینانی به مۆریی ده کرد . دهستی ده خسته سەر په راسووه کانی و  
هیش هیش دهیشیلان بۆ ئەوه ی یارمه تی سییه کانی بدات و  
شله مه نی تیایاندا کۆنه بیتته وه . چاره سه ره که ره که وهستا و داوای کرد



منیش کەمێک ئەو کارە بۆ مۆریی بکەم و منیش پازیبووم. مۆریی کە دەموچاوی خستبوو سەر سەرینە، زەردەخەنەیهکی کرد. دەستم کیشا بە پشتی و لاکانیدا. چارەسەرکەرە کە چۆن دەیکوت وامدەکرد. هەرگیز پێمخۆش نەبوو مۆریی لەجیگادا ببینم، چونکە هەموو جارێک قسەکەی خۆیم بیردەکەوتەو: کە لەجیگادا کەوتی، مردووی.

مۆریی لەسەر لا پالکەتبوو، جەستەی زۆر بچووک ببۆو، زیاتر لە جەستەی هەرزەکاریکی دە، دوانزە سالان دەچوو. پێستی زەرد هەلگەرابوو، مووکانی بلۆ و سپی بوون، دەستەکانیشی بەلاوازی پێوێ هەلواسرابوون.

بیرم لەو دەکردەو، کە ئێمە چەندە کات تەرخان دەکەین بۆ ئەوێ جەستەمان بە پێکوپێکی بمینیتەو، یاری ئاسن دەکەین، چەندین جۆر پاهێنان دەکەین، لەکووتاییشدا تەمەن هەموویمان لێدەستینیتەو. لەژێر پەنجەکانمەو هەستم بە گۆشتی جەستەی مۆریی دەکرد، کە بەتەواوی شل ببۆو. بەوشیوێی چارەسەرکەرە پێیدەگوتم بەقاییمی پەنجە گەورەم لەسەر هەندێ شوینی جەستەی مۆریی دادەگرت. لەراستیدا لەجیاتێ ئەوێ دەست بنیم بە پشتی مۆرییدا، لەخەفەتدا دەمويست بە بۆکس لەدیوارەکان بدەم. بەقاییمی دەستم بەپشتیدا هینایەو و بەدەنگێکی نزم گوتی:

میچ؟

- بەلێ.

- من کە ی نمرە ی کەم بۆ تۆ داناو؟

\*\*\*

مۆریی برپای وابوو، کە سیفاتە باشەکان بەشیوێی خۆپسک



لهه موو مروښکدا چينراون، به لام ده شيراني مروښ ده کړيت زور خراب بښت.

هر نه و پوڅه بوو، که موري قسه يه کی گرنکی پيگوتم: خه لک تنها کاتيک به شيوه يه کی نه خوازاو مامه له ده کهن، که له ژير هره شه دا بن. نه م کولتووره ی نيمه ی هره شه يه بوسه خه لک! به پله ی به که ميش نابووري هره شه مان لیده کات، ته نانه ت نه و که سانه ش که خاوه نی کارن، هر له ژير هره شه ی نابوریدان، چونکه ده ترسن پوڅیک کاره کانيان له ده ستبده ن. مروښ نه گه هره شه ی له سه ربی، ته نیا خه می خوی ده بی، ده بی به پاره په رست. نه مه هه مووی په یوه ندی به کولتووره که مانه وه هه یه.

هه ناسه يه کی دایه وه: له به رنه وه يه من ناماده نیم بچه ژير باری کولتوور.

سهرم له قاند و ده ستیم گوشي. نیستا زوو زوو ده ستی په کتر ده گرین. بو من نه مه ش په کیکیتر بوو له گورپانکاریه کان. کومه لیک شت هه بوون پیشتتر شهرم له کردنیان ده کرد، به لام نیستا زور به ناسانی ده مکردن. بو نمونه عه لاگی میزه که لای قچی منه وه بوو. په نگه نه وه چند مانگیک له وه و پیش بوايه زور بیزم لیکر دایه ته وه، به لام نیستا زور ناسایی بوو به لامه وه. به هه مانشیوه بونی ژوره که ش زور ناسایی ببوو لام، ته نانه ت کاتيکیش دواوه ی موریان پاک ده کرده وه.

موری چیتتر نه یده توانی له شوینیکه وه بچیت بو شوینیکیتتر، نه یده توانی بچیتته سه رئاو و ده رگا که دابخات و دواي نه وه ی ته و او ده بیت که میک بون بریژیت. هه موو ژيانی ببوو به دانیشن له سه ر کورسیه که ی و جیگا که ی. نه گه ر ژيانی من نه وه ندی به رته نگ ببوايه وه، گومانم هه یه بونی ژوره که م له بونی ژوره که ی نه و



خوشترواويه .

موری گوتی: که ده لیم ده بی کولتووریکي بچووک بوخوت  
پیکه وه نیی مه به ستم نه وه نییه، که هه موو یاسا و پيساکانی  
کومه لگا که ت پشتگوئ بخه ی. بو نمونه من به پووتی ناسورپمه وه،  
له ترافیک لایتی سوور ناده م، پهیره وی هه موو نه و شته بچووکانه  
ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چونیته تی بیرکردنه وه و  
نه و شتانه ی به هایان هه یه له لاما ن. نه و شتانه ی که ده بی خوت  
هه لیا نبرتری، ناکری ریگه بده ی هیچ که س، یان کومه لگا له جیاتی  
تو بریار له سه ر نه و شتانه ی ناو ژیا نی تو بدات. بو نمونه  
سه یری حالی من بکه: ناتوانم برؤم، ناتوانم خوم پاک بکه مه وه،  
هه ندیک به یانی ده گریم و چه ند شتیکی تریش. کومه لگا پییوايه من  
ده بی زور شهرم بکه م له وه ی نه م کارانه م بو ده کری، یان ناکری،  
به لام له راستیدا نه و شتانه هیچی وایان تی دا نییه وا له مروف بکات  
شهرم بکات. لای ژنانیش هه ر وایه. بو نمونه ژنیک، که ده بی نیی  
کیشی زیاده، هه ست به شهرمی و که میی ده کات. یان پیاویک، که  
بی ری ده که ویته وه وهک خه لکی ده وله مه ند نییه، شهرمه زار ده بی.  
میچ گیان، نه وه کولتوورده مانه ده یه وی واما ن لیبکات به وشو وه یه  
له شته کان تی بکه یین و بروایان پی بکه یین، به لام ده زانی چی؟ تو  
بروایان پیمه که .

پرسیارم له موری کرد، که بوچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته  
شوینیکیتر بژی.

- وهک کوئ، میچ؟

- نازانم، بو نمونه نه مه ریکای باشوور، یه کیک له دوورگه کانی  
ئوسترالیا، ئیتر شوینک وهک نه مه ریکا پر نه بی له خو په رستی.  
له بهر نه وه ی ئیستا بو وه لامدانه وه ی پرسیا ری له و جو ره



نەیدەتوانی شانی بچولینیت، تەنیا برۆکانی بەرزکردەو: میچ، ھەموو کۆمەلگایە ک کیشە ی خۆی ھە یە . چارەسەر ئەو ھیە لە کۆمەلگای پراکە ی، بەلکو دەبی کاربکە ی بۆ دروستکردنی کولتووریکی تایبەت بۆ خۆت. گرنگ نییە لە کوێ دەژی، گرنگ ئەو ھیە کورتبین نەبی. دەزانی گەرەترین کەموکۆپی ئیمە ی مرۆف کورتبینمانە . ناتوانین ئەو ھیە ببینین، کە بەراستی دەتوانین ببین. ئیمە پێویستە سەیری تواناکانی خۆمان بکەین و ھەولبدەین ببین بە ھەر شتیک، کە دەکرێ ببین، بەلام ئەگەر ھەر چوار دەورت کەسی خۆپەرست و بەرژەو ھەندیکخواز بی، دواچار دەبینی کۆمەلێک دەبنە خواو ھەموو شتیک و سوپایە ک دروست دەکەن بۆ ئەو ھی ھەزارەکان بێدەنگ بکەن و پێگەیان نەدەن داوای ھیچ شتیک بکەن.

مۆری لەسەر شانمەو ھە سەیری لای پەنجەرەکە ی دەکرد. جارجار گریمان لەدەنگی با، یان سە یارە یە ک دەبوو بەکۆلانە کە دا تێدەپەری. بۆ چەند ساتیک لە پەنجەرە کەو ھە سەیری خانووی ماله دراوسێکانی کرد، ئینجا دەستی کردەو ھە بەقسە: میچ، کیشە کە ئەو ھیە برواناکەین ئیمە و بەرامبەرە کە مان لە یە ک دەچین. پەش پێست و سپی پێستەکان، کاسۆلیک و پرۆتستانتەکان، ژن و پیاو ھەموو ئەو دەر دەیان ھە یە . ئەگەر بمانتوانیایە بەراستی ببینین، کە ھەموومان ھە ک یە ک واین، زۆر بە دلخۆشییەو ھە یە ک خیزانی گەرە ی جوانمان لەسەر ئەم زەویە دروست دەکرد و بەو شیوہ یە ی گرنگی بە خیزانی راستە قینە ی خۆمان دەدەین ئاواش گرنگیمان بەو خیزانە مان دەدا. برۆا بکە، کە نزیکدە بیتەو ھە لە مردن، بۆت دەر دەکەوئ، کە ئەمە راستە. ئیمە ھەموومان ھە مان سەرە تامان ھە یە: لە دایکبوون، ھەموومان ھە مان کۆتاییمان دەبیّت: مردن. ئە ی کەواتە بۆ دەبی ئەو ھەندە جیاواز بین؟



میچ، توانا و سەرمايه ناوهکییه کانت بخه ره کار به ئامانجی دروستکردنی ئەو خیزانه گه ورهیه. خۆت له خه لک و ده وره ره که تدا وه به ره بهینه. کۆمه لگایه کی بچووک له خۆت و ئەو که سانه دروست بکه، که خۆشت دهوین و خۆشیان دهوینی.

به نه رمی دهستی گوشتیم. قایمتر دهستیم گوشتیه وه. وه کو ئەو یارییه ی که چه کوشیک ده کیشیت به ئامیریکدا و ده بینیت دیسکیک به بۆرییه کدا بهرز ده بیته وه بۆ ئاسمان، ئاوا ده مبینی، که پله ی گهرمی له شم بهرز ده بیته وه و به ده ستمدا ده پوات بۆ (مۆریی) ش، بۆ ده ست و سنگ و پروومەت و چاوه کانی. مۆریی ههستی به گهرمبوونی ده ستم کردو زه رده خه نه یه ک گرتی.

- میچ، ده زانی له سه ره تای ژياندا کاتیک کۆرپه ین، بۆ ئەوه ی بمینینه وه و گه وره ببین، پتویستمان به خه لکیتره، وایه؟ ئی له کۆتایی ژیانیشدا، ئەو کاته ی وه ک منت لیدی، پتویستمان به خه لکیتره، وایه؟

- وایه.

دهنگی نزم کرده وه تا ئاستی چرپه: به لام نهینیه که ئەمه یه که پیتده لیم: له نیوان ئەو دوو قوناغه شدا هه ر پتویستمان به ئەوانه ی چوارده ورمانه.

\*\*\*

دوانیوه ری ئەو پۆژه من و کۆنیی چوینه ژووری نوستنه که بۆ ئەوه ی له ته له فیزیۆنه وه ته ماشای دادگاییه که ی (ئۆ جه ی سیمپسن) بکه ین. دیمه نه کان زۆر ناخۆش بوون. به ریۆه به رانی دادگاییه که پوویان کرده سیمپسن و لیژنه ی بریارده ر. سیمپسن جلیکی شینی له به ردابوو. له ملایه وه پارێزه ره کانی ده وریاندا بوو، له ولاشییه وه ئەو



پاریزگار گشتییانه ی که ده یانویست له به ندیخانه ی توند بکن .  
 کاتیک لیژنه ی به پیوه بردنی دادگاییه که بریاری کوتایی خوینده وه و  
 گوتی «تاوانبار نییه» کۆنیی هاواریکی لیبه رزبۆوه .

بینیمان سیمپسن باوهشی به پاریزه ره کانیدا کرد . گویمان گرتبوو  
 برانین بیژهر و نهوانه ی دادگاییه که یان ده گواسته وه ده لین چی له سه  
 بریاره که . که ناله که له هه مانکاتدا وینه ی دهره وهشی ده گواسته وه  
 و له بهردهم بینای دادگا که دا سه دان رهش پیست کۆببوونه وه و  
 له خوشیانددا هاواریان ده کرد و ئاهه نگیان ده گیرا ، له هه مانکاتدا وینه ی  
 سپی پیسته کانیش دهره ده که وت ، که له پیستۆرانتته کاندا به چه په ساوی  
 دانیشبوون . هه رچه نده پۆژانه حاله تی کوشتن لیږه و له وی پووینده دا ،  
 به لام نه م حاله ته و بریاری بیتاوانیی سیمپسن زۆر به گرنگ باسیان  
 لیوه کرا . کۆنیی چیترا نه یویست ته ماشای ته له فزیۆنه که بکات و  
 پویشت بو هۆله که . گویم لیبوو دهرگای ژووره که ی مۆریی پیوه درا .  
 هیشتا هه ر چاوم له سه ر ته له فیزیۆنه که بوو . به خۆم گوت : نیشتا  
 هه موو دنیا سه یری نه م دادگاییه ده که ن .

له مکاته دا له ژووره که ی تره وه ده نگیک هات . زانیم (کۆنیی) ه و  
 مۆریی له سه ر کورسییه که ی به رزده کاته وه . به مشیوه یه له گه ل ساتی  
 نه واو بوونی (دادگایی سه ده) دا ، مۆریی گه یشته سه ر قه عده که ی .



سالی ۱۹۷۹ یە. یاریە کی باسکە لە ھۆلی وەرزشیی زانکۆی  
 براندیس پێکخراوە. تیپە کەمان زۆر بەھێزە. خۆئێند کارەکان  
 ھەموو پێکەو ھاوار دەکەن: ھەر خۆمان یە کەمین، یە کەم  
 ھەر خۆمانین. مۆری لەزکیانەو ە دانیشتوو ە. سەری سورماو ە  
 لەو ھەموو ھاوارھاوار و گەرمبوونە. دوا ی کەمێک کاتی  
 خۆئێند کارەکان لەناو ەراستی رستە کەیاندا: ھەر خۆمان یە...  
 مۆری ھەلدەستێت ھاواریان لێدەکات: ئەرێ پێم نالێن دوو ەمی  
 چ خراپە کی تێدایە؟

خۆئێند کارەکان لەھاوار ھاوار دەو ەستن. ھەموو سەیری  
 مۆری دەکەن. مۆری بە زەردەخەنە یە کەو ە لەسەر پرووخیاری  
 دادەنیشیتەو ە.



## بەرنامە تەلەفیزیۆنییەكە، بەشى سییەم

ئامادەكارانى بەرنامەى (نايت لاين) ھاتنەوہ بۆ ئەوہى سییەم  
و كۆتا چاپىكەوتن لەگەڵ مۆرىى بكەن. چاپىكەوتنى ئەمجارە لە  
دور جارەكەى پىشوو جياوازتر بوو. كەمتر لە چاپىكەوتن و زياتر لە  
مالئاوايىكردن دەچوو. تىد كۆپىل پىش ئەوہى بىت چەندىن جار  
لەپىگەى تەلەفۆنەوہ لە مۆرىى پرسىبوو، كە ئەگەر ناتوانىت  
چاپىكەوتنەكەى لەگەڵ ناكەن. مۆرىى دلنیاەبوو دەتوانىت، يان نا.  
لەھەموو جارەكاندا بە (تىد)ى دەگوت: نازانم تىد، ئىستا بەردەوام  
ھىلاكم. زوو زووش خەرىكە دەخنىكم. ئەگەر لە چاپىكەوتنەكەدا  
دەستام و نەمتوانى شتىك بلیم، تۆ بۆم تەواو دەكەى؟  
ھەموو جارىك كۆپىل وەلامى دەدايەوہ: بەدلنیايىەوہ مۆرىى  
گیان.

دوچار كە پىكەوہ لەسەر تەلەفۆن قسەيانكرد، تىد لە مۆرىى  
پرسىيەوہ: مۆرىى، تكايە ئەگەر ناتەوئ ئەم چاپىكەوتنەيان بكەى،  
نۆر ئاسايىە، بەلام بۆخۆم ھەردىم بۆ لات بۆ مالئاوايى.  
مۆرىيش كە داخستبوو بەپىكەننىكەوہ گوتبووى: ئەوہ خەرىكە  
لەمىشى بەرىنەوہ.  
لېشى بردەوہ.  
ئىستا كۆپىل، مۆرىى بە ھاوپى خۆى دەزانى. بەمشىوہىە مۆرىى



تەنانەت خۆشەویستی و سۆزی (تێد)یشی بەلای خۆیدا ڕاکێشابوو. پۆژی چاوپێکەوتنەکە، کە دوانیوە پۆیەکی هەینی بوو، مۆری هەمان ئەو کراسەی لەبەر بوو کە پۆژی پێشتر لەبەر کردبوو. مۆری پۆژنارپۆژیک کراسەکانی دەگۆڕی، لەبەر ئەوە پێیوابوو هیچ پێویست ناکات واز لەو پۆتینە بەینیت و بۆ چاوپێکەوتنەکە کراسەکی بگۆڕیت.

جیاوازی لە دوو چاوپێکەوتنەکە پێشوو، ئەم چاوپێکەوتنەیان لە ژوورەکە مۆری کرا، ئەو ژوورە تیایدا مۆری ببوو زیندانی کورسی و عەرەبانەکە. تێد مامۆستا کۆنەکەمی بینی و ماچیکرد، ئینجا لەتەنشت کتێبخانە بچووکەکە یەوێ دانیشت بۆ ئەوەی بەباشی لە کامێراکەدا دەریکەوێ. پێش ئەوەی دەست بە چاوپێکەوتنەکە بکەن، تێد پرسبیری لە مۆری کرد لەسەر بەرەو پێشچوونی نەخۆشییەکە.

- (ئەو ئیل ئیس) هەکە تا کوێ سەرکەوتوو؟  
مۆری بەلاوازی دەستیکی بەرز کردەو، تا نزیککی سکی. لەو زیاتر نەیدەتوانی دەستی بەرز بکاتەو.  
کۆپیل وەلامی پرسبیری وەرگرت.

کامێراکە دەستی کرد بە وینەگرتنی چاوپێکەوتنی سییەم و کوتایی. کۆپیل پرسبیری لە مۆری کرد: ئیستا دواي ئەوەی مردن نزیکتر بۆتەو هەست بەترسیکی زیاتر ناکە؟  
مۆری وەلامەکە بە (نەخیر) داوە. ئەگەر پاستت دەوێ، کەمترین دەترسا.

مۆری گوتی کە ئیستا گرنگی بەزۆر شتی دەرەو نادات، پۆژنامەکانی بۆ ناخویننەو و زۆریش گرنگی بە نامەکان نادات، لەجیاتیدا ئەو گوتی بۆ گۆرانی و موسیقای خۆش دەگریت، هەرەها



له په نجره که وه سهرنجی که لاکان دودات، که چون په ننگه کان بیان ده گوینت.

که سیتیش هه بوون به ده ست نه خوښی (نهی نیل نیس) هره ده باننالا ند، ته نانه ت هندیکیان به ناویانگ بوون و مورییش دهیناسین، بۆ نمونه (ستیفن هۆکینگ)، که فیزیا زانیکي ندر لپهاتووه و نووسه ری کتیبی (کورتیله یه ک له میژووی کات) ه. هۆکینگ بۆ هه ناسه دان کونیان کردبووه قورگی، له پڼگه ی مایکرو فوونی ندر هه ستیاری کۆمپیو ته رییشه وه قسه ی ده کرد و لپی تیده که یشتن، له سه رو نه وانه شه وه به جوولای چاو له سه ر شاشه یه کی نه لیکترونی دهینووسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موریی نه یده ویست ماوه ی نه خوښییه که ی به وشپوه یه به ریته سه ر. به (کوپیل) ی گوت، که ده زانیت که ی کاتی مالئاواییه که یه تی.

- تید، لای من زیندووبوون نه وه یه بتوانم له گه ل به رامبه ره که م کراوه بم. مه به ستم نه وه یه بتوانم هه ست و نه سته کانی خۆم له به رده میدا هه لپړم، قسه ی له گه ل بکه م، هه سته کانمان له گه ل به کتریدا هاو به شی پی بکه ین...

که میک وه ستا و ئینجا له گه ل هه ناسه یه کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موریی هه ر وه ک دوو هاوپی پیکه وه قسه یان ده کرد. به هه مانشیوه ی دوو چاوپیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده ریاره ی چوونه سه رئاو و خۆپا کردنه وه پرسپاری له موریی کرد. په ننگه بۆ نه وه پرسپاری وای کرد بیئت تا وه ک جاری پیشوو وه لامیکي پیکه نیناوی ده سته که ویت، به لام نه مجاره یان موریی توانا و که یفی زه رده خه نه شی نه بوو له وه لامی پرسپاریکی ئاوا دا.

سه ریکی بۆ تید له قاند و گوتی: کاتیک له سه ر قه عده که م



داده نیشم، ناتوانم رێک خۆم بگرم بۆیه دەبی یەکیک بمگرێ و ک  
تەواویش بووم پاکم بکاتەو. تا ئیستا گەیشتۆتە ئەوی.  
مۆریی بە (کۆپیل) ی گوت، کە دەیهوێت مردنێکی هێمن بمریت.  
ئەو پۆژە هەر لە کاتی چاوپێکەوتنە کە دا مۆریی تازەترین وتە ی خۆی  
بە هەموومان گوت: زوو خۆت بە دەستەو مەدە، بە لام نکولییش  
لە کۆتایی هاتن مە کە.

کۆپیل بە خەمبارییەو سەری لە قاند.

تەنها شەش مانگ تێپەڕیوو بە سەر چاوپێکەوتنی یە کە دا،  
بە لام مۆریی لە پووی جەستەییەو بە تەواوی تێکشکا بوو. بە بەرچاوی  
بینەرانی کە نالێکی سەرەکی و لاتە کەو قوناغەکانی مردنی خۆی  
دەبێ، بە لام لە گەل رزینی جەستەیدا تادە هات زیاتر و زیاتر  
کە سایەتی ناو دەوی دەدرەوشایەو.

کاتی کە چاوپێکەوتنە کە خەریک بوو تەواو دەبوو، کامێراکە ئەو ندە  
مۆریی هێنا یە پیشەو کۆپیل بە هیچ شیوەیە ک دیار نە ما، تەنها  
دەنگی دەبیسترا. تێد لە مۆریی پرسى کە ئەگەر شتیکی هەیه  
بۆ ئەو ملیۆنان کە سە ی لە و کاتە دا سەیری ئەویان دەکرد، بیلێت.  
هەرچە ندە کۆپیل پرسیارە کە ی بە مشیۆه یە نە کرد، بە لام کە وای  
گوت من لای خۆمەو پیاویکی حوکمدراو بە سێدارەم هاتە بەرچاو،  
کە پیش هەلواسینە کە ی داوای لێدە کەن دوا وشە ی ژیا نی بلیت.

مۆریی بە دەنگێکی نزم گوتی: داواتان لێدە کەم گرنگی بە یە کتر  
بدەن، هەست بە ئازارەکانی یە کتر بکەن، لە بەرامبەر یە کتر دا هەست  
بە لێپرسراویتی بکەن. دانیاتان دە کەم ئەگەر فییری ئەو شتاتە  
ببین ئەم هەسارە یە زۆر جوانتر و خوشتر دەبی.

هەناسەکی هەلکێشا و ئەو وتە یە ی دووبارە کردەو، کە زۆری  
بە لاو گرنگ بوو: یان یە کتریتان خوش بو یان بمرن.



چاپیکه وتنه که کوتایی هات، به لام به مه به ست وینه گره که  
کامیژاکی نه کورژانده وه. به مشیوهیه دوا دیمه نیش وینه گیرا.  
کوپیل به موری گوت: به م چاپیکه وتنانه ئیشیکی زور چاکت  
له گال کردین.

موری زهرده خه نه یه کی که می کرد و به چرپه گوتی: نه وهی  
پنبوو پیمدای.

- تو هه میشه هر وا به خشنده بووی.

- تید، نه نه خوشیه دهیه وی پوچیشم تیکدا، به لام شتی وای  
ده ستناکه وی. جه سته م دهبا، به لام دهستی به پوچم ناگات.  
کوپیل به دلپرییه وه گوتی: هه موو شتیکت به باشترین شیوه  
کردوه له ژیانندا.

موری وه لامی دایه وه: به راست؟

ئینجا سه ریکی هه لبری و به ده م سه یرکردنی سه قفه که وه  
به رده وامبوو: تید، ئیستا خه ریکم مامه لهی خو م له گال نه وهی  
سه ره وه دا ده که م. لیی ده پرسم: چانسی نه وه م ده بی بیم به  
فرشته، یان نا؟

نه وه یه که مجاریوو موری دانی نا به قسه کردن له گال خوادا.



سېئشه ممه دوانزه يه م

باسی ليځو شېوون ده که ين

پيش نه وهی بمری، له خوت خوښه، ئینجا له وانیتریش.  
نه مه دواي چەند پوژیک بوو له چاوپیکه وتنه که. که ش باراناوی و  
ناسمان تاریک بوو. (موری) ش له ژیر به تانییه که یه وه بوو. له به شی  
خواره وهی جیگا که ی دانیشتم و دهستم خسته سهر قاچه پووته کانی.  
پیسته که یان که میک رهق ببوو، نینوکه کانیشی زهر د بېوون. قوتویه کی  
بچووک کریم پیبوو. که میکم خسته سهر دهستم و که وتمه شیلانی  
قاچ و قوله پیکانی.

به دریژی چەند مانگی پيشو بینیبووم، که یارمه تیده ره کانی  
نه وه یان بو ده کرد و منیش له وانه وه فیربووم. ئیستاش وهک تاکه  
شت که له توانامدا بوو بو ماموستا کونه که می بکه م، پیمخوش  
بوو نه و جاره من قاچی بو بشیلم. نه خوشییه که به شیوه یه ک  
کاری له قاچه کانی کردبوو، که ته نانه ت نهیده توانی په نجه کانیشی  
بجولینیت، به لام هیشتا ههستیایان تیدامابوو. ئازاریان دههات به و  
شیلانه ئازاره که یان که می ده کرد. هوکاریکیتریش نه وه بوو موری  
خوی زور هزی له وه بوو هه لیگریت و دهستی لیبه دیت. له م  
قوناغه دا به هه رشتیک بمتوانیا یه نه و ماموستا کونه م دلخوش بکه م  
ده مکرد.



گەرابەوێ سەر باسی لێخۆشبوون: میچ، هیشتنەوێ یق و کینه  
 و کەلەپەقی میچ سودیکی نییه. ئەم شتانە...  
 نامیکی هەلکێشا: من زۆر لەم شتانە پەشیمانم. ئەم هەموو  
 خۆخۆشبوستن و خۆبەزلزانینە لەپای چی؟ باشە ئێمە بۆ ئاوا  
 دەکەین؟!

داوای من لە مۆری ئەوێبوو گرنگی لێخۆشبوونم بۆ پوونبکاتەوێ.  
 زۆرم لەو فلیمانە بینیبوو، کە باوکەکە پێش ئەوێ لەسەر جیگاکی  
 گیان بسپێریت، داوا دەکات کۆرە یاخییەکی بێت بۆلای بۆئەوێ  
 ناشت بێتەوێ لەگەڵی.

ویستم بزانم مۆری هەستدەکات پێش مردنی پێویستی بەوێیە  
 بێت «داوای لێبوردنتان لێدەکەم».

سەریکی لەقاند و لێی پرسیم: ئەو پەیکەرە دەبینی؟  
 نیوێ ئاورپکی دایەوێ و سەیری پەیکەریکی بچووکێ کرد، کە  
 لەسەر یەکیک لەپەفە بەرزەکانی کتێبخانەیی بوو. بەراستی پێشتر  
 نەبینیبوو. پەیکەرەکە لە برۆنز دروستکراوو، دەموچاوی پیاویکی  
 نامەن مامناوێند بوو، بۆینباخیکی لەمەلداوو، کەمیکیش قژی  
 ماتبوو سەر ناوچاوانی.

مۆری گوتی: ئەوێ منم. یەکیک لەهاورپکانم سی سالیکی پێش  
 ئێستا دروستیکرد. ناوی (نۆرمان) بوو. زۆرێکی کات پێکەوێبووین،  
 دەچووین بۆ مەلە، سەردانی (نیویۆرک)مان دەکرد و زۆر شتتێریش.  
 جارێک بردمی بۆ مەلەکی خۆی لە کامبریج. لەوێ لەژێر زەمینەکە  
 ئەم پەیکەرەیی دروستکرد. لەراستیدا چەند هەفتەیەکی خەریکی بوو،  
 بەلام چونکە مەبەستی بوو تەواوی بکات، بەجوانی تەواوی کرد.

سەیریکی دەموچاوەکەم کرد. شتیکی کە هەستیکی سەیری  
 ئێدا دروستکردم بینینی ئەو (مۆری) هەستی پەهەندییە بوو، کە



به پروخسارینکی تهن دروست و جوانه وه له و سه ره وه سهیری ئیمه ی ده کرد. هه رچه نده په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، به لام هیشتا سهیرکردنی چاوه کانی مۆری سیحریکی سهیری لیده کردی. هه ر له بهر ئه وه بوو له دلی خۆمدا گوتم: ئه م کابرایه جگه له ده موچاوێک په یکه ری بۆ پۆحیکیش دروستکردوه.

مۆری گوته: به شه ناخۆشه که ی چیرۆکه که ئه مه یه. نۆرمان و ژنه که ی پۆیشتن له شیکاگو بژین. پاش ماوه یه کی که م، ده بوو نه شته رگه ربیه کی قورس بۆ (شارلۆت) ی هاوسهرم بکری. نۆرمان و ژنه که ی هیچ په یوه ندیه کیان پیوه نه کردین. ده مزانی هه واله که یان بیستوه. به راستی من و شارلۆت پیمان ناخۆش بوو، که ته نانه ت ته له فۆنیکیشیان نه کرد بۆ هه والپرسی. به وشپوه یه په یوه ندیمان له گه لیان پچرا.

دوای چهند سالیکی زۆر، چهند جاریک (نۆرمان) م بینیه وه و هه موو جاریک هه ولیده دا ئاشت بیته وه له گه لم، به لام من قبولم نه ده کرد. پاساوه کانی به ئه قلمدا نه ده چوون. فیزم تیدا دروست ببوو. هه موو جاریک په تم ده کرده وه په یوه ندی له گه ل دروست بکه مه وه.

مۆری ته واو دلی پرپوو.

- میچ، پیش چهند سالیک، نۆرمان به شیرپه نجه کۆچی دوایی کرد و هه رگیز نه مبینیه وه. هه رگیز نه متوانی لی خوشبم. ئیستا ئه م شته زۆر ئازارم ده دا، زۆر.

ده ستیکرد به گریان، گریانیک بیده نگ و هیواش. له بهرئه وه ی سه ریشی به دوا دا خستبوو فرمیسه که کانی له ئه ملا و ئه ولای ده موچاوییه وه ده که وتنه خوارئ.

- زۆرم پیناخۆشه ئه و مه سه له یه ئاوا ئازارت ده دا.



- پێت ناخۆش نەبێ، فرمێسک زۆر ئاساییه.

بەردەوامبووم لەشیلائی قاچ و پەنجەکانی. بەدەم بیرکردنەوە  
لە یادگارییه‌کانی، بەتەنها بۆ خۆی چەند خۆله‌کیک گریا. دواچار  
گوتی: میچ، ئەو تەنها کەسانی بەرامبەرمان نین، کە دەبێ لێیان  
خۆشبێن، بەلکو پێویستمان بەوێهە لەخۆشمان خوشبین.  
- لەخۆمان؟! -

- بەلێ، لەخۆمان. پێویستە لەخۆمان خوشبین بۆ ئەو شتانەی  
دەبوو بیانکەین و نەمانکردن. ناتوانی تاھەتایە خەفەت بۆ ئەو  
بخۆی کە پرووینەدا. ئەوکاتەئێ دەگەیتە ئەم تەمەن و حالەئێ من،  
ئەو زۆر ئازارت دەدا. من هەمیشە دەمویست زیاتر لەئێشەکەمدا  
قوول ببمەو و کتیبی زیاتر بنووسم. کە نەمدەتوانی ناچار بەتوندی  
زەررەنشتی خۆم دەکرد، بەلام ئێستا دەزانم ئەو هیچ سوودیکی  
پێنەگەیاندووم. ئاشتبەرەو، پێویستە لەگەڵ خۆت و دەورووبەرەکەت  
و دوور و نزیکدا ئاشتی رابگەیه‌نی.

خۆم درێژکرد و بە دەستەسێرێک فرمێسکەکانیم بۆ سێ-  
خێرا خێرا چاوەکانی دادەخست و دەکردەو. بەئاسانی گویت لە  
هەناسەکانی دەبوو، دەتگوت بەدەنگێکی نزم دەپرخینیت.  
- لەخۆت خوشبە. لەخۆلک خوشبە. کات بەفیڕۆمە دەمیچ!  
هەموو کەس ئەوئێندەئێ کات نابێ، کە من هەمە. هەموو کەس وەک  
من بەبەخت نییه.

دەستەسێرەکەم خستە سەبەتەئێ خۆلەکەو و چوومەو لای  
قاچەکانی. پەنجەگەورەم لەسەر پێستە رەقەکەئێ قاچی داگرت، بەلام  
ئەو هەستی بەهیچ نەدەکرد. ئاواش بەخۆی دەگوت «بەبەخت»!  
- میچ، دوو شتە دژبەیه‌کەت بیرە؟ ئەو دوو شتەئێ کە  
هەریەکەیان بەئاراستەیه‌ک راتدەکیشتیت؟



- ئا ئا بیرمه .

- خه فته دهخۆم، كه ئاوا كاته كه م كه مده بیته وه، به لام  
دلخۆشیشم به وهی دهرفته تی ئه وه م ههیه شته كان راست بکه مه وه .  
بو چهند ساتیک به بیدهنگی دانیشستین . باران له په نجه ره که ی  
دهدا . گوله کانی ناو ئینجانه کانی پشت سه ری هیشتا سه وز بوون و  
تا ئه و کاته ش به رگه یان گرتبوو .

به چپه بانگی کردم: میچ؟

- به لی

په نجه کانم دهخسته نیوان په نجه کانییه وه و به ته واوی دهچومه  
ناو ئیشه که وه .

- سه یرمه .

سه رم هه لبری و قوولترین نیگام بینی له چاوه کانیدا .

- نازانم تو بوچی هاتیه وه بو لام، به لام دهمه وی ئه مه بلیم ...

وهستا و دلی پر بوو: ئه گهر کورپیکیترم هه بوایه، هه زمه کرد  
تو بی .

سه رم داخست و به رده وامبووم له سه ر شیلانی قاچه نیوه  
مردووه کانی . بو ساتیک هه ستم به ترس کرد، وهک ئه وهی قبولکردنی  
قسه کانی خیانه تکردن بیت له باوکم، به لام کاتیک سه رم هه لبری،  
بینیم موری له گهل هاتنه خواره وهی فرمیسه که کانیدا زه رده خه نه م بو  
دهکات . زانیم هیچ خیانه تیک له ساتیکی وه هادا بوونی نییه .  
من تاکه شتیکی که لی توقیبووم ماله ئاوا ییکردن بوو .



- شوینیکم هەلبژاردوو لێ بمانیژن.
- کوێه؟
- زۆر لێره وه دوور نییه. له سه ر گردێکه و به سه ر ڕووبه ڕه ئاوێکی بچوو کدا ده ڕوانی. ژێر داریکم هەلبژاردوو. زۆر ئارامه و شوینیکی باشه بۆ بیر کردنه وه.
- به نیازی له وی بیر بکه یته وه؟
- به نیازم له وی بمرم.
- هه ردوو کمان پێده که نین.
- سه ردانم ده که ی؟
- سه ردان؟!
- هه ر وه ره و قسه م بۆ بکه. سی شه ممان وه ره. تۆ هه می شه له سی شه مماندا دیی.
- ئیمه خه لکانی سی شه ممه ی ن مۆری گیان.
- ڕاست ده که ی میچ، خه لکانی سی شه ممه ی ن. وه ره و قسه م بۆ بکه، باشه؟
- دوای وه ستانیک ده لیت سه یرمکه.
- سه یری ده که م.
- دییت بۆ سه ر گو ڕه که م؟ با سی کی شه کانت م بۆ ده که ی؟
- کی شه کانم؟
- به لێ کی شه کانت.



— ئە ی تۆ وەلام دەدەیتەو؟!

— ئەو ی پیمبکری بۆت دە کەم. هەمیشە وامنە کردوو؟  
 گۆرە کە ی مۆری دەهینمە بەرچاوی خۆم: لەسەر گردیک،  
 کە بەسەر ئاویکدا دەروانی، چالیکێ دوو مەتری هەلدە کەنن و  
 مۆری دەخەنەناو، ئینجا خۆلە کە دەدەنەو بەسەریدا و کیلیکیشی  
 بۆ دادەنێن. دەیهینمە بەرچاوی خۆم، کە چۆن دوا ی چەند  
 هەفتە یە ک، یان چەند رۆژیک لەمردنی، بەتەنها دەچمەو سەر  
 گۆرە کە ی و دەستەوئەژنۆ دادەنیشم، سەیری ئاسمان دە کەم و  
 دەگرم.

پێی دەلیم: بەلام مۆری گیان من ئەو کاتە ناتوانم گویم لە  
 قسە کانت بێ، ئەو پیکەو بوونە کەمان زۆر جیاواز...

قسە کەم پێدەبریت: نا میچ نا!

چاوە کانی دادەخات و زەردەخەنە یە ک دەیگریت.

— دەزانی چی میچ، ئەو کاتە تۆ قسە بکە و من گوێ دەگرم.



## سېشەممەي سىانزەيەم باسى خۇشتىرىن رۆژ دەكەين

مۆرىي دەيوست لاشەكەي لە كورەدا بسوتىندىت. ئەم بابەتەي  
لەگەل شارلۆت باسكردبوو، ھەردووكىشيان گەيشتبونە ئەو بېوايەي  
كە ئەو بەشتىرىن ھەلبىژاردنى بەردەميانە. بەرپۆدەبەري پەرستگاگەي  
براندىس كە ناوي (ئال ئاگزيلارد) بوو، ھاورپيەكەي كۆنى مۆرىي بوو  
بۆيە ئەويان ھەلبىژاردبوو مەراسىمى بەخاكسپاردنەكە بەرپۆدەبەريت.  
ئال سەردانى مۆرىي كوردبوو، مۆرىيش پلانى سوتاندنەكەي باش بو  
شى كوردبۆو.

- يەك شتيتريش، ئال.

- چى؟

- بەقوربانە ئاگات لىيى زۆر نەمبىرژىن.

ئال نەيزانى چى بلىت، بەلام مۆرىي دەيتوانى لەسەر جەستەي  
خۆي نوكتەش دروست بىكات. ھەتا زياتر لە مردنەكەي نىزىك  
دەبۆو، زياتر جەستەي خۆي ۋەك قەپاغىك دەبىنى، شتىك كە  
پۇجەكەيان تىكردبوو. لە ئىستادا جەستەي ببوو پىستىكى بىكەلك  
ۋچەند ئىسقانىك ئەمەش وايدەكرد مۆرىي ئاسانتر دەستبەردارى  
بىت.

دانىشتم و مۆرىي پىيگوتم: ئىمە زۆر لە پووبەپووبونەۋەي مردن



دەترسین .

مایکروڤۆنە کەم لەسەر ئێخە ی کراسە کە ی جیگیر کردووە، بەلام  
 ھەر دەکەوتەوێ خوارەوێ . چەند جارێک کۆکی . ئێستا بەردوام  
 دەکۆکی .

بەردەوامبوو : لە مۆژانەدا کتیبیکم خۆیندەوێ . دەیگوت کاتێک  
 کە سێک لە نەخۆشخانە دەمری، خێرا پارچە پەپۆیەک دەدەن بەسەر  
 دەموچاویدا و دەیبەن دەیخەنە کوورەکەوێ . دەیانەوێ بەزۆویی لەبەر  
 چاویان نەمیئێ، وادەزانن مردن سارییە و لەیەکیکەوێ بۆ یەکیکیتر  
 دەگوێزێتەوێ .

تۆزیک خۆم بە مایکروڤۆنە کەوێ خەریککرد . مۆری ھەر سەیری  
 دەستی دەکردم .

- مردن ساریی نییە، ئەویش وەک ژیان شتیکی زۆر سروشتییە .  
 خالێکی ئەو رێککەوتنە، کە ئیمزایان کردووە .

دووبارە کۆکییەوێ، منیش کەمێک ھاتمە دواوێ و چاوەڕێمکرد تا  
 لە کۆکەکە ی تەواو بوو . مۆری ماوێیەک بوو شەوان ھالی زۆر  
 خراپ بوو، شەوێکانی زۆر ترسناک بوون . تەنھا دەیتوانی چەند  
 سەعاتێکی کەم بخەوێت و زوو زوو لەتاو کۆکە و ئازار خەبەری  
 دەبوو . لەوکاتانەشدا سستەرەکان دەھاتن بۆ لای و دەستیان  
 بەپشتیدا دەکیشا بۆئەوێ ژەھری ناو سییەکانی دامرکێنەوێ .  
 تەنانت ئەگەر بشیان توانیان ھەناسەدانی ئاسایی بکەنەوێ، بێگومان  
 مەبەستم بە ئامییری ئۆکسجینە کە یە، تا پۆژی دواتر ھەر بەشەکەتی  
 دەمایەوێ .

ئامییری ئۆکسجینە کە لەسەر لوتی بوو . زۆرم پق لەو دیمەنە بوو .  
 لای من مانای ئەو پەڕی بێدەسەلاتیی دەگەیاندا . دەمویست لای بەرم  
 لەسەر لوتی .



له سرخو گوتی: دوینی شهو...

- ئی! دوینی شهو چی؟

- بۆ چەند سه عاتیک حالَم زۆر خراب بوو. به راستی دَلنیانه بووم  
بۆډ ده که مه وه، یان نا. هه ناسه م بۆ نه ده درا، خه ریکبوو ده خنکام.  
واملیهات هه ستم به گیژی ده کرد... داوی شه وه ئارامبوو مه وه و  
هه ستمکرد ئاماده م بۆ سه فه ره که م.

تا توانی چاوه کانی کرده وه و گوتی: میچ، هه ستیکی زۆر خوشی  
هه بوو، مه به ستم شه و قبولکردن و ئارامبوونه وه یه یه. بیرم له خه ویک  
ده کرده وه، که هه فته ی پێشوو بینیبووم. له خه وه که دا به سه ر  
پردیکدا ده په ریمه وه بۆ شوینیکی، که نه مده زانی کوپیه. ئاماده بووم  
به رده وامبم له پویشتن بۆ هه ر شوینیکی بووایه.

- به لام نه پویشتی، وانیه؟

مۆری بۆ ساتیک بیده نگ بوو، ئینجا که میک سه ری له قاند  
و گوتی: نا نه پویشتم، به لام هه ستمکرد ده توانم برۆم. تیده گی  
مه به ستم چیه؟ شه وه شه وه شته یه، که هه موومان داوی ده که یین:  
مردنیکی ئارام. شه گه ر له کو تاییدا بو مان ده رکه وی که ده توانین  
مردنیکی ئارام به مرین، که واته ده شتوانین شته قورسه که به کین.  
- شته قورسه که چیه؟

- به ئاسووده یی بژین.

داوی لیکردم شه و ئینجانه یه ی بۆ بێنم که گوله زه نه به که ی  
تیدابوو. به ده ستیکی هه لمگرت و بۆ چەند ساتیک له نزیک چاوپیه وه  
پامگرت. پیکه نی و دووباره ده ستی کرده وه به قسه: مردن زۆر  
سروشتییه، به لام هوکاری شه وه ی شه م هه موو هات و هاواره مان  
ناوته وه له سه ری شه وه یه ئیمه خو مان به به شیک له سروشت نازانین.  
پیمانوايه له به ر شه وه ی مروشین، ئیتر شتیکی له سه ر و سروشته وه.



به دهم سهریگردنی گوله زه نه به که وه زه رده خه نه به کی کرد: به لام  
هه نه یین. هه رشتیک که له دایکبوو، ده شمري.  
سهریکمی منی کرد و لئی پرسیم: قبولته؟  
به لئی.

ئینجا به چریه پییگوتم: پیمخوشه. نیمه ده بی نه وه مان  
تیدا بی، چونکه نه وه به جیامان ده کاته وه له م پوهک و نازه له  
جوانانه. نه گهر به کتریمان خوشبوئی و نه و خوشه ویستییه شمان بیر  
بمینی که له رابردودا هه مانبووه، ده توانین بشمرین و ئیره ش به جی  
نه هیلین. نه و خوشه ویستییه ی بنیات ناوه لیږه ده مینیتته وه، هه موو  
یادگارییه کان لیږه ده میننه وه، له و دلانه دا که خوشتویستوون و  
گرنگیت پیداون، لیږه به رده وام به زیندوویی ده مینیتته وه.  
له گهل به رده وامبوونی له قسه کردن تاده هات دهنگی نرمتر ده بووه،  
نه ووش مانای و ابوو، که ده بیت بو چنه ساتیک بوه ستیت.  
ئینجا نه که م خسته وه سهر تاقی په نجره که و چووم تو مارکه ره که  
بگورنیمه وه. دوا رسته ی موری پیش نه وه ی ده ستم بگاته دوگمه ی  
گوراندنه وه که نه مه بوو: مردن کوتایی به ژيانمان ده هیئی، نه ک به  
په بوه ندییه کانمان!

\*\*\*

دورینه وه چاره سهری نه خوشی نه ی ئیل ئیس چنه به ره و  
پیش چوونیکي به خووه بیتبوو. ده رمانیک دوزر ابووه، که پاره وی هه وای  
فرلوان دهر کرد و هه تاسه دانی ئاساتر ده کرد. له راستیدا چاره سهر  
نه بوو ته نها بو چنه مانگیک مردنی نه خوشه که ی دوا ده خست.  
موری بیستبووی که شتیکی وه ها هیه، به لام حاله ته که ی موری  
بایی نه وه دده چووبووه پیشه وه، که تازه ده رمان سوودی نه بوو.



سەرەپای ئەوەش ئەو دەرمانە دوای چەند مانگیکیتر ئینجا دەکەوتە بازارەوه .

مۆریی بیرۆکەکەى پەتدەکردهوه و دهیگوت: شتى وام ناوی .  
 بەدریژایی ئەو ماوهیەى نەخۆش ببوو مۆریی ھەرگیز ھیوای  
 چاکبوونەوهى نەخواستبوو. زیاد لە پێویست واقعیانە سەیری  
 دۆخەکەى دەکرد. جاریکیان لێم پرسى ئەگەر یەکیک بەاتایە و  
 بەداریکی سیحریی چارەسەرى تەواوی بۆ بکردایە، ھەر دەبووئەوه  
 بەو (مۆریی)ەى پێش نەخۆشییەکە؟

سەریکی بادا و وەلامى دامەوه: بەھیچ شیوەیەک نەدەبوومەوه  
 بەھەمان مۆریی. من ئیستا کەسیکیترم، ھەلویستەکانم جیاوازن.  
 ئیستا بەشیوەیەکی جیاواز بەجەستەى خۆم دەزانم و پێزی دەگرم،  
 بەلام لەپێشدا وانەبووم. ئیستا جیاواز لەجاران مامەلە لەگەڵ  
 پرسیارە گەورەکان دەکەم، پرسیارە گرنگەکان، ئەو پرسیارانەى  
 لیمان نابنەوه، بەلام لەپێشدا وانەبووم. مەژۆف کاتیکی دەستی لەو  
 پرسیار و وەلامە گەورە و گرنگانە گیر دەبێ، ھەروا بەئاسانی  
 وازیان لێناھێنێ.

- کامانەن پرسیارە گرنگەکان؟

- وەک ئەوەى من لێى تیگەیشتووم، پرسیارە گەورەکان ئەو  
 پرسیارانەن، کە پەیوەندییان بە خۆشەویستى و بەرپرسیارىتیى و  
 پۆحانییەت و ھۆشیاربوونەوهوه ھەیە. ئیستا ئەگەر زۆریش تەندروست  
 بوومایە گرنگترین شتەکان لەلام ھەر ئەو شتانە دەبوون. لەپاستیدا  
 دەبووایە ھەموو ژیانیشم ھەر ئەوانە بوونایە.

ھەولمدا مۆریی بەتەندروستیەکی باشەوه بەیئەمە بەرچاوى خۆم،  
 مۆرییەک، کە بەتانییەکان لادەدات و بەقاچى خۆى لە جیگاکی  
 دیتەخوارەوه، ئینجا پێکەوه دەپۆینە دەرەوه پیاسەیک بەو



کۆلانی ئەو دەورووبەری مالى خۆياندا دەکەين، بەوشیوەیە لەزانکۆ  
پياسەمان دەکرد. لەناکاو بیرم کەوتەو، کە من شانزە سالا  
مۆرييم بەپێوە نەدیو، شانزە سال!

لیمپرسی: چیت دەکرد ئەگەر یەک پۆژ زۆر تەواو تەندروست  
بوویتایە و هیچ ئازایکت نەبووایە؟  
- یەک پۆژ! واتە بیست و چوار سەعات؟  
- بەلێ، بیست و چوار سەعات.

- بابیریکی لێکەمەو... ئا، بەیانیهکەى هەڵدەستام، کەمیک  
پاهێنانی جەستەييم دەکرد، نانێکی باشی بەیانيم دەخوارد، ئینجا  
دەچووم بۆ مەلە، دواى ئەوێش بانگیشتى هاوڕێکانم دەکرد بۆ  
نانى نیوهرۆ پێکەو، بخۆین. یەک یەک یان دوو دوو بانگم دەکردن  
بۆ ئەوێ لەکاتى دانێشتنەماندا دەرڤەتى ئەوێیان هەبێ بەدریژی  
باسى ژيانى خۆیان خێزانەکانیانم بۆ بکەن، هەرەها بۆ ئەوێش کە  
بتوانین بەپوونى بەیەکتەر بلیین، کە چەندە قەدرمان لای یەکتەری  
هەیه. دواى ئەمانەش دەچووم بۆ باخچەیهکی پڕ دارودرەخت و  
سەوزایی، بەدەم پياسەیهکی چاکەو سەیری رەنگەکانم دەکرد و گویم  
بۆ بالەندەکان دەگرت. لەگەڵ سروشت تێکەڵ دەبوومەو، چونکە زۆر  
دەمیکە بەخزمەتى نەگەیشتم. بۆ ئیوارەکەشى هەموومان پێکەو  
دەپۆشتین بۆ رێستۆرانتێکی خوش و پاستایەکی خوش و گوشت  
مراویمان دەخوارد، من زۆر حەزم لە گوشتى مراوێیه دەزانی. ئینجا  
تا شەو درەنگ سەمامان دەکرد. لەگەڵ هەموو سەماکەرەکانى  
ئەوێ سەمام دەکرد هەتا شەکەت دەبووم، لەکۆتاییشدا دەهاتمەو  
و بۆخۆم خەویکی قوول و خوش لێی دەخەوتم.

- تەواو هەر ئەوێندە؟!

- ئەریوێلا هەر ئەوێندە.



هەموو ئەو شتانه شتی زۆر سادە بوون. پاستییەکی ئەو  
 ڕەلامە مۆریی کەمێک بیهیوای کردم. گۆتم ئیستا دەلی بەفرۆکە  
 دەچووم بۆ ئیتالیا، یان لەگەڵ سەرۆکی ولات نانیکم دەخوارد، یان  
 دەچووم بۆ کەنار دەریا و هەرچی شتی خوش هەیە دەمکرد. پێم  
 سەیر بوو، کە داوی چەند مانگیک لە کەوتن لە جیگادا پۆژیکی  
 ئاوا سادەیی بەلاوە خوشترین پۆژ بوو.  
 دواتر بۆم پوون بۆوه، کە خوشبەختیی پاستەقینە هەر ئەوەیە.

\*\*\*

ئەو پۆژە پێش ئەوەی برۆم، مۆریی داوی لیکردم ئەگەر ئاسایی  
 بێت بەلامەو لەسەر بابەتیک قسەم لەگەڵ بکات.  
 - چ بابەتیک مۆریی گیان؟  
 - براکەت.

لەرزیکم پێداهات. نازانم مۆریی چۆن زانی ئەو لەمیشکی منیشدا  
 بوو. ئەو چەند پۆژە بەردەوام هەولمدا بوو پەییوەندی بە براکەمەو  
 بکەم. لەپێگەی هاوڕێیەکییەو تەنها ئەوەندەم زانی، کە براکەم زوو  
 زوو بۆ چارەسەر وەرگرتن دەبێت بجێتە ئەمستردام.  
 - میچ، دەزانم قورسە نەتوانی لەگەڵ کەسیک بی، کە خوشت  
 دەوێ، بەلام دەبێ تۆ بەلاتەو ئاسایی بێ براکەت چی دەوێ و پێی  
 خوشە شتەکان چۆن برۆن. پەنگە نەپەوێ تۆ ژیان و کاروباری  
 خۆت بوەستینی لەبەر خاتری ئەو. پەنگە ئەو ئەوەی پێقبول  
 نەکری. من بەهەموو کەسیکم گوتوو لەسەر ژیاڵی ئاسایی خۆیان  
 بەردەوام بن و بەهۆی ئەم نەخۆشیی و مردنەیی منەو هێچ شتیک  
 لە خۆیان تێکنەدەن.

منیش گۆتم: بەلام مۆریی گیان، ئەو براوە.



- دەزانم، مېچ. ھەر لە بەرئەو شە مەسە لەکە ئازار بەخشە.

بەخەيال (پیتەر) ی برامم ھاتەو بەرچا و ئەوکاتە ی ھەشت سالان بوو، قژە زەردە کەیم بینى، کە چۆن لەسەر تەپلى سەرى تۆپەلى کردبوو. خۆمانم ھاتە بەرچا و، لەکاتى زۆرانبا زیکردندا لە باخەکە ی تەنیشت مالى خۆمان، چۆن دەکەوتین و سەرئەژتۆى کاوبۆگانمان بەئاوى سەر چیمەنە کە تەردەبوون. (پیتەر) م ھاتە بەرچا و کە لەبەردەم ئاویئە کەدا دەووستا، فلچە یەکی ددان شتنى دەکرد بە مایکروڤۆن و دەکەوتە گۆرانى گوتن. خۆمانم بینى کە دەچووین بۆ ھەورەبانە کە خۆمان دەشاردەو و دەمانگوت بزانیان دایک و باوکمان دەماندۆزنەو. دواتر (پیتەر) م وەک کە سیکی پیگە یشتوو ھاتە بەرچا و، کە خەریکبوو نەخۆشیی پەکی دەخست، دەموچاوى زەرد ھەلدەگەرا، بەھۆی دەرمانەکانییەو تادەھات لاوازتر دەبوو.

لەمۆریم پرسى: باشە پیتەر بۆ نایەوئیت من ببینى؟

مامۆستا کۆنەکەم ئاھىکی ھەلکیشا و وەلامى دامەو: لەپە یوہەندییەکاندا یاسا و پىسای نەگۆر بوونیان نییە، بەلکو دەبى ھەموو شتیک لەسەر بنەماى خۆشەویستى گەتوگۆی لەسەر بکرى، بۆشایی بەیئەدریئەو بۆ بۆچوونەکانى ھەردوولا، ھەر لایەک گەنگى بە ویست و پىویستییەکانى بەرامبەرەکە ی بدات، ھەردوولا دۆخى ژيانى یەکتەرى لەبەرچا و بگرن و لەخۆیان بپرسن، کە دەتوانن چى بۆ بەرامبەرەکیان بکەن.

لەسەرما یەدارییدا، خەلک گەتوگۆ دەکات بۆ ئەوہى زۆرتەین قازانجى دەستبەکەوئى، گەتوگۆ دەکەن بۆ بەدەستھێنانى ئەو شتە ی دەیانەوئى، پەنگە خۆت زۆر ئەوہت کردبى. خۆشەویستى جیاوازە. خۆشەویستى ئەوہیە چۆن گەنگى بە بارودۆخى خۆت دەدەى ئاواش گەنگى بە بارودۆخى بەرامبەرەکە تەدەى. مېچ، تۆ ئەم



همو کاته خوښ و تايبه تانه ت له گال براكه ت به سه ربرېدووه و دواتر  
نه ماون، ئيس تاش ده ته وي دووباره دروستيان بگه يته وه. ده زانم  
هرگيز نه تويستووه نه و ساتانه كوتايان بي، به لام ته واو بوون  
و ده ستيكردنه وه كان به شيكن له سروشتي مرؤفبوون. ده وه ستيك  
تازه ده بيته وه، ده وه ستيك، تازه ده بيته وه. به وشيوه يه يه.

سه يري چاوه كانيم كرد، همو مردني سر دونيام بيني. زور  
هستم به بيده سه لاتي كرد.

موري گوتي: پيگايه ك هر ده دوزيته وه بگه يته وه به براكه ت.

- چون ده زاني؟

به زه رده خه نه يه كه وه وه لامي دامه وه: نه وه نيه به منيش  
كه يشتيه وه!

\*\*\*



مۇرىي يېمىدەلېت: مېچ، لەم رۇژانەدا چىرۇكىكى كورتى خوشيان  
بۇ گىرامەو.

بۇ ساتىك چاۋەكانى دادەخات و منىش چاۋەپىدەكەم.  
- چىرۇكەكە دەربارەى شەپۇلىكە، كە ماۋەيەكى زۆرە لە  
زەريايە كىدا دى و دەروا. چىز لە بايەكە و لە ھەوا پاكەكە ۋەردەگرى.  
پاش ماۋەيەك دەيىنى چۇن شەپۇلەكانى پىشپىيەۋە دەدرىن بە  
كەنارەكەدا و نامىنن. ئەم شەپۇلەش دەيكا بە ھاۋار ھاۋار و دەلى:  
ۋاي خۋايە چى بكەم! ئىستا منىش ئاوام بەسەردى. لەمكاتەدا  
شەپۇلىكىتر بەلايدا تىدەپەرى و بەپىكەننىكەۋە پىي دەلى: چىيە بۇ  
ۋا دەكەي؟

شەپۇلى يەكەم ۋەلام دەداتەۋە: تۇئاگات لە ھىچ نىيە، ھەموومان  
بەر كەنارەكە دەكەۋىن و تىدادەچىن. ھىچمان لىنامىنىتەۋە. ئەۋە  
ھەروا كەمە؟ لەبەرئەۋەيە ئاۋا بىتاقەتم.

شەپۇلى دوۋەمىش پىي دەلى: نەخىر ئەۋە تۇي تىنەگەشتوۋى  
لە شتەكە. تۇشەپۇل نىت، بەلكو بەشىكىت لە زەرياكە.  
زەردەخەنەيەك دەكەم و مۇرىش لاي خۇيەۋە چاۋەكانى  
دادەخاتەۋە.

ھەر دوۋبارەى دەكاتەۋە: بەشىكىت لەزەرياكە، بەشىكىت لەزەرياكە.  
ھەناسە ھەلدەمژىت و دەيداتەۋە، منىش چاۋى لەسەر لاناۋەم.



## سێشه ممه‌ی چوارده‌یه‌م

### مالئاوایی ده‌که‌ین

که‌ش سارد و شێدار بوو، به‌قارده‌مه‌کانی به‌رده‌م مالی مۆرییدا  
سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه‌. هه‌ندیک شتم بینی، که‌ له‌وه‌و پێش له‌  
هیچ‌کام له‌سه‌ردانه‌کاندا نه‌مبینیبوون؛ گرده‌که‌ی نه‌به‌ر مالیان،  
پووکاری خانووه‌که‌یان، که‌ به‌به‌رد دروستکرا‌بوو، هه‌روه‌ها گول و  
ده‌وه‌نه‌کانی ناو چه‌وشه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌یان. به‌هێواشی ده‌رۆیشتم و قاچم  
ده‌نا به‌ گه‌لا مردوو ته‌په‌کاندا و له‌گه‌ل زه‌ویه‌که‌ رێکم ده‌گرن.  
پۆژی پێشوو شارلۆت ته‌له‌فۆنی بۆ کردبووم و پێیگوتبووم، که‌  
مۆریی حاڵی باش نییه‌. شارلۆت له‌پاستیدا به‌مشێوه‌یه‌ پێیگوتم، که‌  
پۆژه‌کانی کۆتایی ژیا‌نی مۆریی نزیک بوونه‌ته‌وه‌. مۆریی سه‌ردانی  
هه‌موو هاوڕێ و ناسیاوه‌کانی هه‌لوه‌شاندبووه‌ و ئێستا زۆریه‌ی  
کاته‌کانی خۆی به‌ نوستنه‌وه‌ به‌سه‌رده‌برد. مۆریی پێشتر وانه‌بوو،  
نۆد که‌م گرنگی به‌ نوستن ده‌دا. ته‌نها کاتی‌ک ده‌یویست بنوێت، که‌  
کسی له‌لا نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات. شارلۆت پێیگوتم: مۆریی  
ده‌یه‌وێ سه‌ردانی بکه‌ی، به‌لام مێچ....

- به‌لێ؟

- نۆد لاواز بووه‌.

له‌نزیکه‌وه‌ له‌ پلی‌کانه‌کان و ده‌رگای چه‌وشه‌که‌یان ورد ده‌بوومه‌وه‌،



وەک ئەوەی یەکەمجارم بێت بیانبینم. لەسەر جلەکانمەوێ هەستم بە تۆمارەکرەکه دەکرد، که لەناو جانتاکەمدا بەشانمەوێ بوو. جانتاکەم کردەوێ و ویستم دڵنیابم لەوەی شریتەم پێیە. کۆنیش هەرچەندە زۆری کات پووختساری وەک پووختساری کەسیکی دڵخۆش دەردەکەوت، بەلام ئەمجارە بەناشکرا دەمبینی خەمیکی گەورە لەسەر پووختساریەتی، تەنانەت بەدەنگیکی زۆر نزمیش بەخێرهاتنی کردم.

هەوالی (مۆری)م لێپرسی. لێوی خوارەوێ خۆی گەست و گوتی: بەخوا بۆیەم چی، باش نییە. نامەوێ بیر لە کۆتاییەکی بکەمەوێ، بۆخۆت دەزانی چەندە پیاویکی باش و خۆشەویستە. من دەمیەک بوو ئەوەم دەزانی.

- بەپراستی بەداخەوێ که شتەکان ئاوان، میچ.

شارلۆت لە هۆلەکه باوەشی پێداکردم. هەرچەندە سەعات بپوو بە دە، بەلام پێیگوتەم کە مۆری جاری هەلنەستاوێ، لەبەرئەوێ چوین بۆ مەتبەخەکه. یارمەتی (شارلۆت)مدا لە کۆکردنەوێ ئەر شتانەئەوێ لەوێ بوون، چەندین قوتوی حەب لەسەر کەوانتەرەکه ریزکرا بوون، لەسوپایەک دەچوون بە جلی قاوەیی و کلاوی سپییەوێ. مۆری ئێستا بۆ ئاسانکردنی هەناسەدانی حەبی (مۆرفین)ی دەخوارد. ئەو خواردنەئەوێ لەگەڵ خۆم هێنا بووم، شۆربا و کێکی میوێ و زەلاتەئەوێ تونە بوو. هەموویم خستە سەلاجەکهوێ و داوای لێبووردنم لە شارلۆت کرد، کە ئەو شتانەم هێناوێ، چونکە مۆری ماوێ مانگیکی زیاتر بوو نەیدەتوانی لەو جۆرە خواردنە بخوا. من و شارلۆت هەردووکیان ئەوەمان دەزانی، بەلام ئەو شت گریزە لەسەردانەکانمدا بۆ من وەک خۆیەکی لێهاتبوو. هەندیکجار، کە خەریکە کەسیک لە دەست دەدەیت، چەندین مامەڵەئەوێ تەقلیدی و



خوړی کونټ تیا زیندوو ده بڼه وه.

چوومه ژوړی میوانه که دانیشتم. نه ژوړه ی موری و تید به کم چارپنکه وتنیان تیا دا کرد. سه یریکی نه پوژنامه به م کرد که له سهر میزی ناوه پاستی ژوړه که دانرابوو: دوو مندا له ویلا به تی میتوسوتا له کانی یاریکردن به ده مانچه کانی باوکیان ته قه یان له به کتری کردبوو. مندا لیکي ساوا له ته نه که خولیکدا له لوس نه نجلوس نوزرابووه...

پوژنامه که م دانا و که وتمه ته ماشا کردنی کووره ی ناگره که، به هیواشیش قاچم ده دا به زه وی ژوړه که دا، که ته خته بوو. نواچار گویم لیوو ده رگایه ک کرایه وه و داخرایه وه، ئینجا به ته په کانی پئیدا زانیم (شارلوت) ه به ره و لای من دیت.

به هیواشی گوتی: هه ستاوه، ده توانی بجیت بو لای.

هه ستام و به ره و ژوړه که ی موری پویشتم، له به شی سهره وه ی موله که ژنیک به چوارمشقی دانیشتبوو، که نه مده ناسی. خه ریکی کتیب خویندنه وه بوو. دواتر زانیم به کیک له و سسته رانه بوو، که ده بوو شه و پوژ لای موری بن.

موری له و ژوړه یان نه بوو. پیم سه یر بوو. دواتر به دوو دلویه وه به ره و ژوړی نوستنه که پویشتم. له وی بوو، له سهر جیگا که ی خوړی له ژیر به تانییه که وه پالکه وتبوو. به کجاریتر له م شیوه به دا بینیبووم، کاتیک مه ساجیان بو ده کرد. به بینینی موری له و دیمه نه دا دووباره قسه که ی خویم بیر که وته وه، که ده یگوت: که له جیگادا که وتی، مردووی.

له گه ل چوونه ژوړه وه مده به زور زه رده خه نه به کم خسته سهر ده موچارم. موری چاکه ت و بیجامه به کی زه ردی له به ربوو، به تانییه کیش له سنگییه وه تا خواره وه ی داپوشیبوو. نه وهنده بچوک ده ینواند ده تگوت جه سته ی شتیکی که مه. هینده ی مندا لیکي لیما بووه.



ده می کرابووه و پیستی ته او زه رده لگه رابوو، ئیسقانه کانی  
ده موچاویشی دهریه ریپوون، چاوی خسته سهرم و هه ولیدا قسه بکات،  
به لام ته نها گویم له نووزیه ک بوو.

هیزکی زۆرم دایه به رخۆم و دیسان به زه رده خه نه یه کی ساخته وه  
گوتم: ئه وه تایی دوزیمیه وه.

هه ناسه یه کی هه لمژی و زه رده خه نه که ی بو کردمه وه. دیاریوو به  
ئه وه نده هیلک بوو. دواچار گوئی: هااا... پئی... ئازیزه که م.

پیمگوت: من هاوپی تۆم، موری.

- ئه مرۆ باش نیم، میچ.

- به یانی باشت ده بی.

هه ناسه یه کیتری دایه وه و دیاریوو زۆری له خوی کرد تا توانی  
سه ریک بو قسه که م بله قینیت، هه ستمکرد ده یه ویت شتیک بکات  
و ناتوانیت، به لام هه رزوو تیگه یشتم، که ده یویست دهستی له ژیر  
به تانییه که دهریه یتیت.

- به تانییه که ...

به تانییه که م لادا و په نجه کانیم گرت. ده سته جی له ناو په نجه کانی  
مندا دیارنه مان. هه ندیک خۆم له ده موچاوی نزیک کرده وه و  
بۆیه که مجار به که میک پیشه وه بینیم. به و مووه سپییانه وه، که  
هه ریه که یان له شوینیکه وه هاتبوونه دهر ده تگوت که سیک له سه ر  
پوومه ت و چه ناگهی خویدانی راوه شانده وه. جه سته یه ک، که سه رتاپای  
شه که ت ببوو له کوئی ده یتوانی پیشیکی زیندووی پر ژیاپی لی  
بیته دهره وه.

به هیواشی بانگم کرد: موری؟

بۆی راست کرده وه: راهینه را!

ئه مجاره یین به (راهینه ر) بانگم کرده وه.



تەزویەک بە ھەموو گیانمدا ھات. مۆری وشە وشە قسەیدە کرد،  
 ھەناسەى ھەلدەمژى و وشەى دەدايەوہ. دەنگى تەواو لاواز و کز  
 بپوو. سەرتاپا جەستەى بۆنى مەلھەمى لیدە ھات.

پێیگۆتم: میچ، تۆ پۆحیکى باشى.

- پۆحیکى باش؟

بە چپە گوتى: میچ، تۆ ھاتیتە ناو...

ھەردوو دەستى گرتم و خستنیە سەر دلّی: ئێرە مەوہ.

ھەستەدە کرد قورگم کون بووہ وە قسەم بۆ نەدە کرا. دوا جار نۆرم

لەخۆم کرد و گۆتم: پراھینەر گیان؟

- بەلّی.

- من نازانم چۆن مالتاوايى بکەم.

بە ھێواشی دەستى خستە سەر دەستم، کە ھیشتا ھەر لە سەر

سنگى بوو: بە مشیوہیە مالتاوايى دەکەین.

بە ھێواشی ھەناسەى دەدا. ھەستم بە قەفەزەى سنگى دەکرد،

کە بەرز و نزمى دەکرد.

بە نووزە پێیگۆتم: خوشم دەویى.

- منیش خوشم دەویى پراھینەری گەورەم.

- دەزانم خوشت دەویم... شتیکیتریش دەزانم؟

- چى تر؟

- ئەوہى کە... ھەمیشە... خوشت ویستووم.

چاوہکانى بچووک کردەوہ و دەستیکرد بە گریان. دەموچاوى

لە دەموچاوى منداڵیک دەچوو، کە نەزانیت چاو چۆن فرمیسکى

لیدیتەدەر. بۆ چەند خولەکیک بە باوہشى خۆمەوہ نوساند و دەستم

بە قزیدا ھینا، ئینجا بەرى دەستم خستە سەر پومەتى و ھەستم بە

ئیسقانە پەقەکانى و فرمیسکە تەپەکانى کرد، کە دەتگوت لە دەمى



قوتویە ک ئاوی پالیئوراووە دینە دەر.

کاتی ک هەناسە دانی ئاسایی بوو، قورگم پاک کردەو و پیمگوت:  
دەزانم هیلەک و بیتاقەتی، دەروم و سیشە ممانی ئاینده دیمەو.  
چاوەریم دەکرد بەو قسە یە کەمیک بیتەو سەر خۆی، بەلام  
بە دەنگیکی نزم گوتی: سوپاس. ئینجا بە هیواشی فنیکی کرد و  
دواتر کردی بە پیکەنین. هەردوو دەنگە کە دلتهنگەر بوون.

جانتا نە کراوە کەم هەلگرت، کە تۆمار کەرە کە ی تیدابوو. ئەسلەن  
چ پێویستی دەکرد تۆمار کەر بەرم، دەمزانی ئیتر بە کارینا هینین.  
بە سەریدا نوشتامەو و ماچم کرد. دەموچاوم خستە سەر دەموچاوی،  
پروومەت لە سەر پروومەت، پیست لە سەر پیست، ئەمجارەیان زیاتر  
لە جارەن لەو بارەدا مامەو و قایمتر بە خۆمەو نوساند، بەو هیوای  
ئەگەر تۆزیکیش بوو دلی خوشبکەم.

لە گەڵ هاتنەو دواوە مەدا گۆتم: زۆر باشە مۆری گیان.

بە چاوە تروکاندن فرمیسکە کانم گەپاندەو دواوە و ئەویش  
لیوێکانی خستەو سەریەک و بە دەم سەیرکردنی دەموچاوی منەو  
هەردوو برۆی بەرز کردەو. هیوادارم ئەو ساتیکی خوش بووبیت  
بۆ مامۆستا کۆنە خوشەو یستە کەم، کە دوا جار وایلی کردم بگرم.  
ئینجا ئەویش بە چپە گوتییەو: باشە میچ گیان.



## دەرچوون

مۆرىى له به يانييه كى شه ممه دا كۆچى دوايى كرد. له كاتى گيان سپاردنه كهيدا ئەندامانى خيزانه كەى لە دەورى بوون. پۆب توانيبووى له (تۆكيۆ) وه بگه پيته وه و ماچى مالتاوايى باوكى بكات، (جۆن) يش له وئ ببوو، بيگومان (شارلۆت) يش، ئامۆزايه كى (شارلۆت) يش به ناوى (مارشا) ئەو به يانييه هاتبوو بۆ مالى مۆرىى. هەر (مارشا) ش بوو له مردنه ناره سميه كهى مۆرييدا شيعريكى خويندبووه، كه بۆ مۆرىى نووسيبوو. ئەو شيعرهى كه تيا دا مارشا مۆرىى وهك سنهوبه ريكى بلندي هه ميشه سهوز وه سف كردبوو.

ئەو چەند پۆژهى پيش مردنه كهى، ئەندامانى خيزانه كه به نۆره له تەنشت مۆرييه وه دەنوستن له بهر ئەوهى مۆرىى دوو پۆژ دواى سەردانه كهى من كه تبووه حاله تى بيھوشييه وه و پزىشكيكيش گوتبووى دهكريت له هەر كاتيكا بيت گيان له دەست بدات، به لام مۆرىى دوانيوه پۆيه كى ناخۆش و شه ويكى تاريكى تريشى تپه پاندبوو. له كۆتاييدا، له چواري مانگى تۆقه مبه ردا كاتيكا خوشه ويسته كانى بۆ چەند ساتيك ژووره كيان به جيھيشتبوو بۆ ئەوهى قاوه يهك له مەتبەخە كە يئن، مۆرىى له هەناسە دان كه وتبوو.

بهرام وايه مۆرىى به مەبه ست به وشيۆهيه مردبيت. واى بۆده چم نهويستبيت له كاتى دوا هەناسهيدا كهس بيبينييت و دواتر به هۆى



ئەو دیمەنەو ئەو کەسە ئازاری دەروونی ببینیت، هەر وەکو چۆن مۆری خۆی بە خویندەنەو بە لگە نامە ی مردنی دایکی و ناسینەو ی تەرمی باوکی ماو یەکی زۆر ئازاری دەروونی چەشت.

بپروام وایە زانیویەتی لە مانی خۆیدا یە و لە سەر جیگاکی خۆیەتی، کتیبەکانی و وتە نوسراوەکانی و گۆلە زەنبەقەکی لیوێ نزیکە. هەمیشە دەیویست بە ئارامیی گیانی دەرچیت، ویستە کەشی هاتەدی.

مەراسیمی بە خاکسپاردنە کە ی لە بە یانییەکی شیداردا ئەنجامدرا. بایەکی کە میك بە هیژیشی دەهات. گیاکە تەپبوو، ئاسمانیش پەنگی شیرێ هەبوو. هەموومان بە چوار دەوری ئەو چالە بچووکەدا وەستابووین، کە هەلیانکە ندبوو، شوینە کە زۆر نزیک بوو لە و پووبەرە ئاوییەو، کە مۆری دەیگوت، بە شیۆیە ک دەمانتوانی گویمان لە دەنگی ئاوەکە و فەرە ی بالی مراوییەکان بیت. هەرچەندە سەدان کەس ویستبوویان ئامادە ی مەراسیمە کە بن، بە لام شارلۆت نە یویستبوو مەراسیمە کە گەرە بیت، تەنها هەندی خزم و هاوپی نزیکی خۆیانی ئاگادار کردبوو بێن. ئاکسیلرۆد چەند شیعیکی خویندەو. (دەیفد) ی برای مۆری، کە هیشتاش بە هۆی ئەو ئیفلیجییە ی لە مندالییدا توشی بوو دەشەلی، وەک نە ریتی ک خاکە نازە کە ی هەلگرت و کە میك خۆلی کرد بە سەر گۆرە کەدا.

کاتی ک خۆلە میشه کە ی مۆرییان خستە ناو گۆرە کەو، لە جیی خۆمەو چاویکم بە سەر گۆرستانە کەدا گیرا. مۆری پاستی کرد، شوینە کە ی زۆر خوش بوو، گردی ک کە هەمووی درەخت و گزوگیا بوو. قسە کە یم بیر کە وتەو، «ئەو کاتە تۆ قسە بکە و من گویت لی دەگرم.»

هەولمدا لە میشکی خۆمدا ئەو بکەم و دوا ی کە میك هەستم کرد



گفتوگوکه زور له گفتوگوۍ پاستی ده چیت. سه رم داخست و  
ته ماشایه کی سه عاته که مم کرد. تیگه یشتم گفتوگوکه بو نه ودهنده  
له پاستی ده چیت: سیښه ممه بوو.



باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو  
گۆرانى بۆ گه لای دره خته كان ده گوت  
هه موو مندا له كان د لنيا بوون له وهى به هار  
به ده م گوڤگرتن له گۆرانى به كانى باوكمه وه ده كه ويته سه ما!

شيعرى (ئى ئى كه مينگىز) كه له مه راسيمى به خاك سپاردنه كهى  
(مۆريى) دا له لايه ن (پۆب) ي كۆره گه وره ي (مۆريى) وه خوڤندرايه وه.



## كۆتايى

ھەندىكجار بىر لەخۆم و ژيانم دەكەمەو، بىر لەوكاتە دەكەمەو،  
كى ھىشتا نەگەپابوومەو، بۆ لاي مامۇستا كۆنەكەم. دەمەوئىت قسە  
لەگەل ئەو (مىچ) ە بكام. دەمەوئىت پىيىللىم بۆ چ شتىك بگەپئىت و  
خۆي لەكام ھەلانى لابتات. دەمەوئىت پىيىللىم كراو، تەربىت، دونىاي  
پارە پشتگوئى بخات، گرنگىيى بە كەسە خوشەويستەكانى بدات  
كاتىك قسەي بۆ دەكەن، گرنگىيەك وەك ئەو، كۆتاجار بىت  
گوبى لىيان دەبىت، لەھەمووي گرنگتر دەمەوئىت بەو (مىچ) ە بلىم  
تا زوۋە سوار فرۆكە بىت و بچىت بۆ سەردانى ئەو پياۋە پىرە  
مەزنەي لە (ويست نيوتۇن) ى ماساچوستس دەژى، دەمەوئىت ھانى  
بەم پىش ئەو، ئەو پياۋە پىرە نەخۆش بىت و تواناي سەماكرىن  
لەدەست بدات سەردانىكى بكات.

دەزانم ئەمە بوۋە بەپابدو، ئىستا ناتوانم بىكەم. ھىچكام  
لەئىمە ناتوانىت كاتىك بگەپىنئىتەو، كە تىپەپىو، يان دەستكارى  
ژيانىك بكات، كە نوسراو، تەو، بەلام ئەگەر مامۇستا مۆرىي شوارتز  
شتىكى فىرى من كەردىت ئەمە بوۋە: شتىك نىيە لەژياندا بەناۋى  
«تازە ئىتر درەنگە». مۆرىي تا ئەو پۆژەي مالىئاۋايى لىكرىن ھەر  
لە گۇراندابو.

بەماۋەيەكى كەم دواي مردنى مۆرىي، گەيشتمە لاي براكەم لە



ئیسپانیا . گفتوگۆیه کی دریژمان کرد . پیمگوت که ریزم له بریاره کی گرتووه ، که ویستویه تی دوربیّت ، به لام ویستوشمه په یوه ندیمان هه بیّت و تا ئه و شوینه ی ده کریت له ژیانیدا هه بم و ناگام لی بیّت . پیمگوت : تو برامیت . نامه ویت له ده ست بدهم . خوشم ده ویت .

پیشتر هه رگیز شتی وام پینه گوتبوو . دوا ی چند پۆژیک نامه یه کم به فاکس بو هات . دیره کان به بلاوی نوسرابوون و خالبه ندیه کیان باش نه بوو ، پیته کانیش هه موو پیتی گه وره بوون . براکه م هه میشه به پیتی گه وره دهینوسی .

له نامه کهیدا هه والی له سه ر کۆمه لیک شت دابومی ، باسی هه ندیک له و شتانه شی بو کردبووم ، که له و چند هه فته یه ی رابردوودا خه ریکیان ببوو ، کۆمه لیک قسه ی خوشیشی تیدابوو . کوتایی نامه که ی به مشیوه یه بوو :

ئیسئا دله کزه و سکچوونمه . ژیانیش زۆر بیقیمه ته . به مزوانه قسه ده کهین .

قن سوتاوه ی برات .

ئه وهنده پیکه نیم چاوم پرپوو له ئاو .

\*\*\*

نوسینی ئه م کتیبه زیاتر بیرۆکه ی مۆری بوو . ئه و ناوی نابوو : کۆتا پرۆژه مان به یه که وه . ئه م کتیبه وه کو باشتین پرۆژه ی هاوبه شی نیوان من و مۆری ، زۆر له یه کتری نزیک کردینه وه . (مۆری) ش زۆری پیخۆش بوو کاتییک چه ندین ده زگای بلاوکردنه وه ئاماده بیان نیشاندا کتیبه که چاپ بکه ن ، به لام به داخه وه مۆری فریا نه که وت کتیبه که به چاپکراوی ببینیّت . ئه و پاره یه ی پیش بلاو بوونه وه ی کتیبه که وه رمانگرت یارمه تیه کی زۆری (مۆری) دا له دابینکردنی



ئەو خەرجییانەدا، کە بە ھۆی نەخۆشییە کە یەو کە وتبوونە سەری .  
 ھەردووکیشمان بۆ ئەو زۆر دلخۆش و سوپاسگوزار بووین .

بە نێسبەت ناو نیشانی کتیبە کە شەو، پۆژیک لە ژوورە کە ی (مۆری)  
 دا پێکەو ھە بپارمان لە سەردا . مۆری ھەزی لە ناوانانی شتەکان بوو .  
 ناو نیشانی زۆری پێشنیاز کرد بە لام کاتیکی و تەم : (سێشە مەمان لە گەل  
 مۆری) ت پێ چۆنە ، بە شەرمێکەو ھە زەردە خەنە یەکی کرد . ئێتر  
 تێگە یشتەم خۆیەتی .

دوای ئەو ھە ی مۆری مرد ، پۆژیک ئەو سندوقەم کردەو ھە ، کە شتی  
 سەردەمی زانکۆم تێدا ھە لگرتبوو . دوا نووسینی خۆم دۆزییەو ھە ، کە  
 بۆ وانە کە ی مۆری نووسیبووم . بیست ساڵ بە سەر ئەو نووسینەدا  
 تێپەریبوو . لە سەر لاپەرە ی یە کەم چەند تێبینییە کەم بە قەلەمی دار  
 بۆ مۆری نووسیبوو ، لە ژێر ئەوانیشەو ھە مۆری تێبینییەکانی خۆی  
 لە سەر نووسینە کەم نووسیبوو .

ئەوانە ی مە ھە موو بە «پاھێنەری خۆشە و یستەم» دەستیان  
 پێدە کرد ئەوانە ی ئەویش بە «یاریزانی ئازیز» . ھەر جارێک ئەو  
 نووسینە ناو دەخوینمەو ھە زیاتر بیرێ مۆری دەکەم .

ھەرگیز بە پاستی مامۆستایەکت ھەبوو ؟ مامۆستایەکت تۆی و ھە  
 کە رەستە یەکی خاوی زۆر بە نرخ بینیبیت ؟ و ھە خشلێک ، کە ئەگەر  
 عاقلانە پوو پۆشی بکەیت دەبێتە شتیکی زۆر بە بە ھا ؟ ئەگەر بە خەت  
 ھەبیت و ئەو پێگایە بدۆزیتەو ھە ، کە دەتگە یە نیتە مامۆستایەکی ئاوا ،  
 بە زوویی دەکەویتە سەر پێگای پاست . ھەندیکجار ئەو پێگە پاستە  
 لە میشتکی خۆتەو ھە دەست پێدە کات ، ھەندیکجار لە تەنیشەت جێگای  
 مامۆستاکە تەو ھە .



ماموستا کونه که م دوا کورسی ژيانی ههفته ی جاريک له ماله که ی  
خوی و له بهر په نجه ره ی ژووره که یدا گوته وه . له و ژووره دا ماموستا  
به دهم وانه گوته وه وه زوو زوو سه یری گول له زه مبه قه کانی ده کرد  
و سه رنجیده دا چۆن گول له په مه ییه کانیان ده کرینه وه . کورسه که  
سیشه ممان ده خویندرا . له سه ر هیچ کتیب و پروگرامیک نه ده پوښت ،  
یه ک وانه شی هه بوو : «مانای ژیان» که له نه زموننه وه ده گوترايه وه .

وانه که بهرده وامه ...



**MÎÇ ELBUM**  
**Sêşemman Legel Morîy**  
**W. Cutyar Jajlleyî**



دینار ٧٠٠٠